

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



الأربعاء ١٣ مايو ١٩٩٢م • الموافق ١١ ذي القعدة ١٤١٢هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٦٩٠ • MAJED • No. 690 • May 13, 1992

دائنة..
وعمليات تجميل
الوجه!



زكية الذكية
وأفلام الرعب!



الجزيرة تفرق
قصة كاملة
من قصص
ألف ليلة وليلة



شهادة تقدير لعائلة ماجد
من المجتمع الثقافي



مساء اليوم.. وكل مساء.. نرحب بزيارتكم لمكتبة ماجد، التي أقيمت فوق كاسر
الأمواج بأبوظبي. هناك تستطيع شراء إصدارات ماجد، مثل المجلدات وكتب
كسلان جداً وزكية الذكية ومحاكمة في حديقة الحيوان، بالإضافة الى مجموعات
العملات وطوابع البريد والألعاب والهدايا والبالونات.

نحن في انتظار تشریفكم لنا.

ماجد



هل نسير على

الطريق الصحيح؟!

هذا السؤال موجه من عائلة «ماجد» الى كل الأصدقاء.

في الرابع من شهر مارس الماضي، بدأ العام الرابع عشر للمجلة، حيث ارتدت ثوباً أنيقاً جديداً. أبواب جديدة أضيفت، والتطوير شمل كل الصفحات.

والآن.. وبعد مرور حوالي عشرة أسابيع، نستطيع أن تصدر حكماً صائباً على المجلة في شكلها الجديد. أريد معرفة رأيك في:

- غلاف المجلة.. بشكله الجديد.
- الأبواب.. سواء القديم منها أو الجديد.
- الشخصيات الجديدة أو تلك التي عادت بعد غياب طويل.

● الصفحات الإضافية.. والمواد التي تنشر عليها.

● إخراج المجلة ومستوى طباعتها.

اكتب لي بكل صراحة.

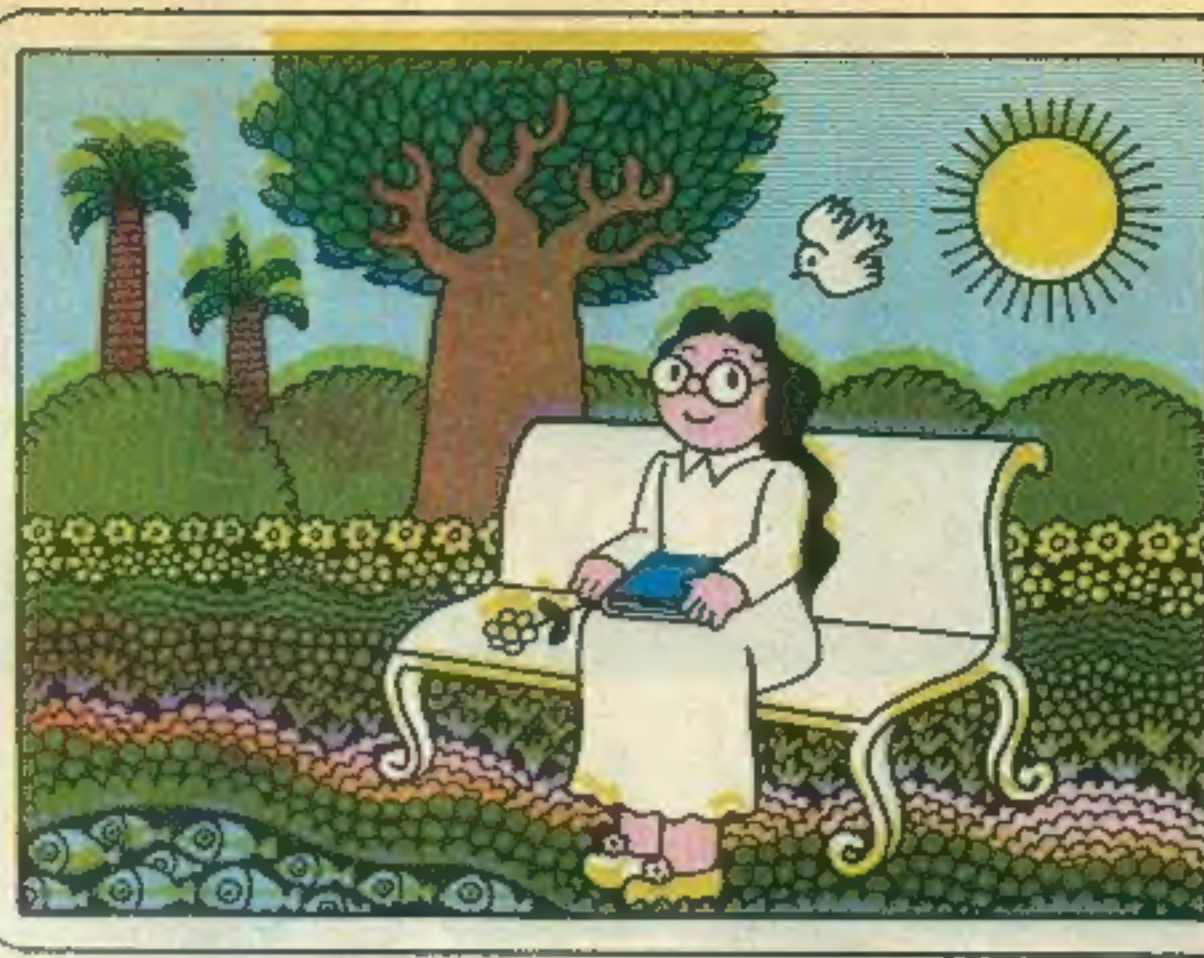
ويجب أن تعلم أن رأيك في غاية الأهمية بالنسبة لي. هو الذي يحدد لي.. إن كنت أسير على الطريق الصحيح، أم لا.

أنا في انتظار خطابك

مع محبتي،

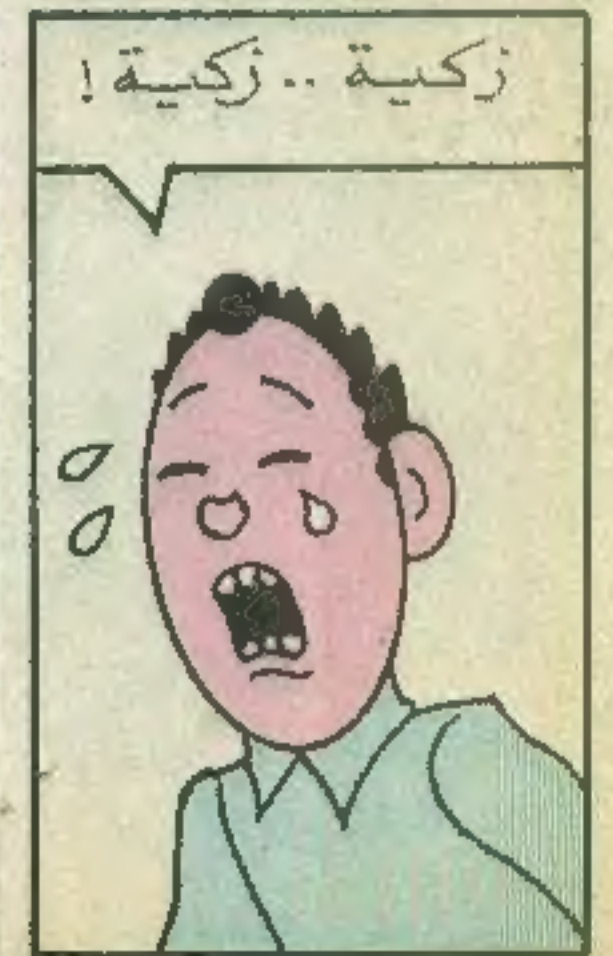
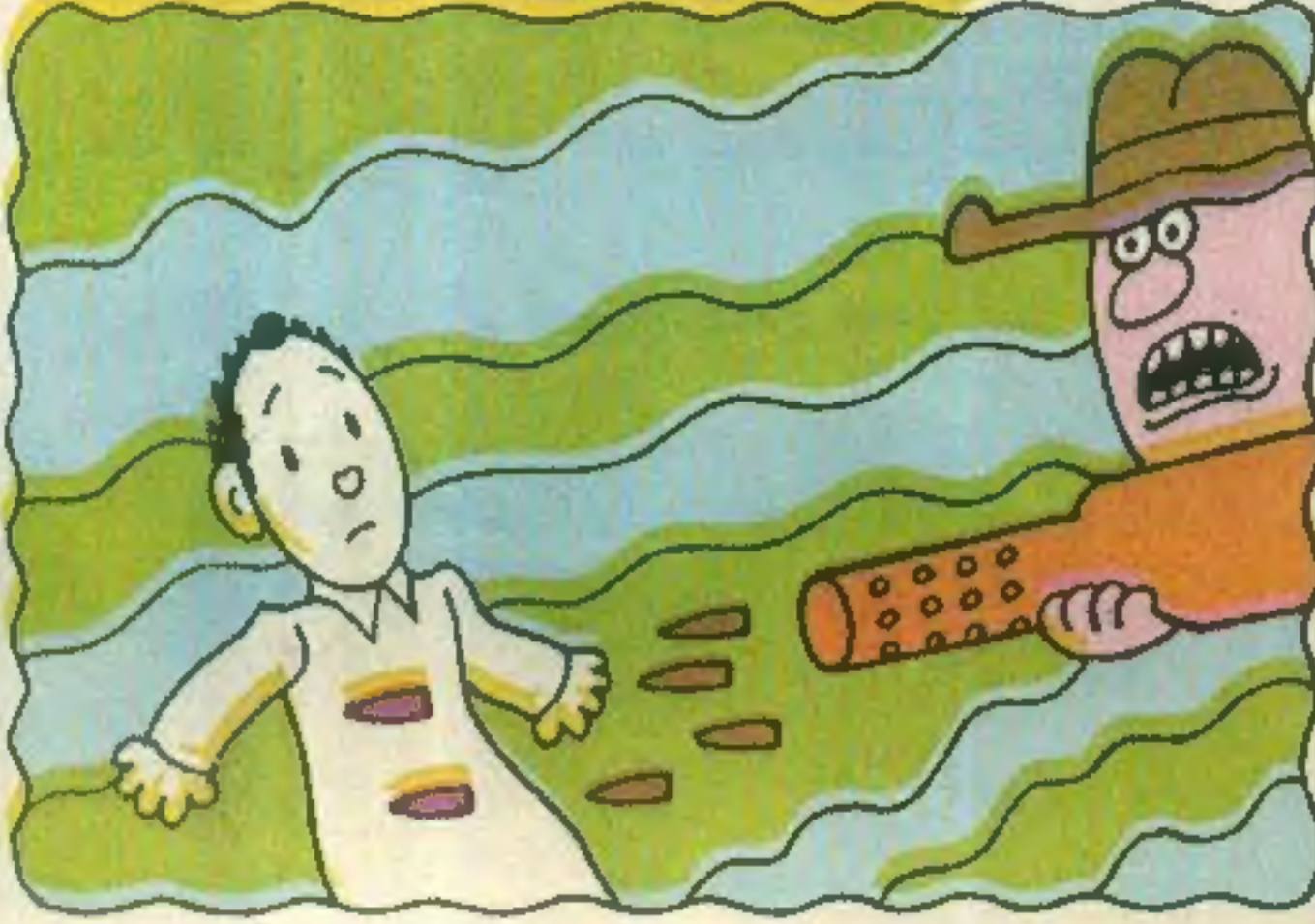
ماجد





زكية الذكية

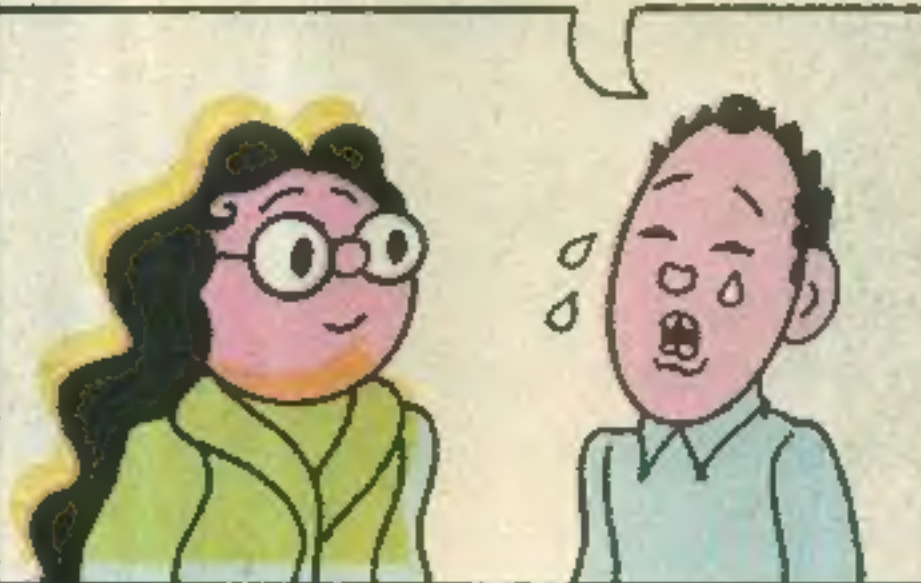
أحمد عمر
حجازي



سبق أن نصحتك ..
فلم تسمع نصيحتي !!



شيء مخيف! مفزع! كأنه حقيقي!
رجل يطاردف بمدفع رشاش.
سمكة قرش تحاول افتراسي!



اشرب عصير الليمون .. واهداً!



رأيتك تشاهد فيلماً عن سمك
القرش المتوحش، ومن قبل
رأيتك تشاهد أفلاماً مرعبة
وأحدها عن أكلة لحوم
البشر .. أليس كذلك؟



هذه الأفلام المزعجة التي رأيتموها
بسببها أقلام الرعب التي
تشاهدها عن طريق الفيديو!



قال إن الأطفال يعتقدون أن
ما يشاهدونه في الأفلام ليس مجرد
تمثيل .. بل إنه واقع يمكن أن
يحدث لهم أو لغيرهم .. لذلك
يسترجعون أحداث الفيلم أثناء نومهم



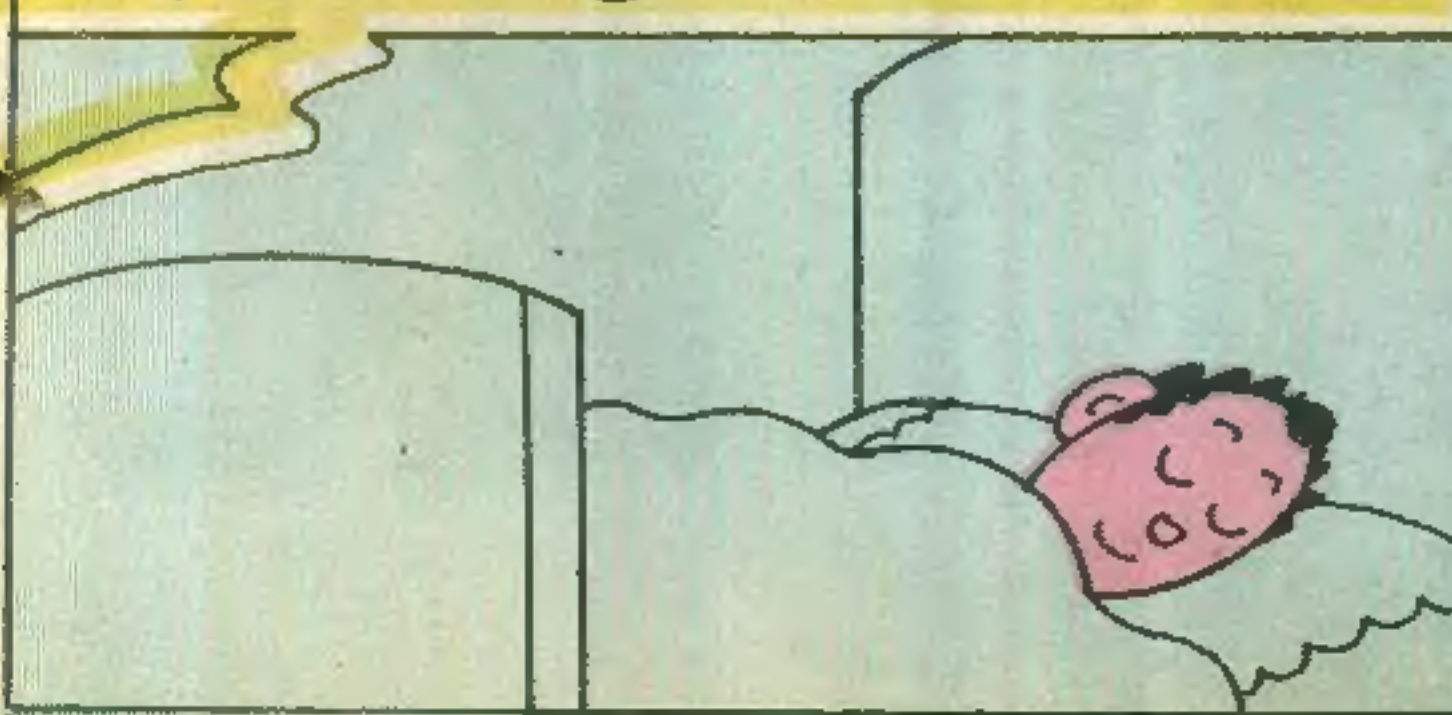
هذا الرأي توصل إليه أحد
العلماء واسمه جالوجاود ..
بعد أن درس تأثير أفلام
العنف على الأطفال ...



هذه الأفلام هي سبب الحلم
المزعج الذي رأيته الليلة!



عندك حق! المقروض أن يمنعوا عرضها .. وحق
يتحقق ذلك علينا أن نمتنع عن مشاهدتها!



هل عرفت الآن سبب أحلامك المزعجة

عرفت! لكن لماذا يبيعون مثل هذه
الأفلام ما دامت تضرّ بالاطفال ..؟



قفد .. من أنت؟؟

البعيد عن عينك

بعيد عن قلبك؟؟

إذا انتقلت، إذا غيّرت مدرستك أو مسكنك أو تركت مكانك إلى مكان آخر، فهل ينسبك هذا الانتقال الأشخاص والوقائع والأماكن التي تركتها، وكنت متعلقاً بها؟ أم تبقى مرتبطاً بهؤلاء الأشخاص وتلك الأماكن؟.. لكي تعرف هذا، اجب على الأسئلة التالية، ثم انظر، أسفلها، مدلول هذه الإجابات.



- ١ - إذا كنت مسافراً في رحلة طويلة، بحرية، فما الذي تنظر إليه عند الإقلاع..
أ - البحر العريض الممتد حتى الأفق.. أم
ب - المهام التي يقوم بها بحارة السفينة عند إقلاعها.. أم
ج - الميناء بينما يبتعد، فيضمحل حجمه؟

- ٣ - إذا كان لك صديق انتقل بعيداً، فهل تبقى على صداقتك معه..
أ - قليلاً، فأنت لا تحب الكتابة والمكالمات الهاتفية.. أم
ب - لبعض الوقت.. أم
ج - لمدة طويلة، محافظاً مواظباً على مراسلته بانتظام؟



- ٢ - إذا كان باستطاعتك أن تغير جميع أثاث غرفتك كلما أردت ذلك، فهل تغير..

- ١ - كثيراً.. أم
ب - مرة كل عامين.. أم
ج - أبداً، لأنك قد أصبحت مرتبطاً به عاطفياً؟





٤ - في نهاية اجازة قضيتها على
البحر أو في مكان آخر بعيد عن
مدينتك، هل تحسّ بانك...
أ - لست متحمساً للعودة الى
منزلك... أم
ب - تتمنى أن تمتد الاجازة
لبضعة أيام أخرى... أم
ج - سرور لعودتك؟

٥ - إذا ذهبت في اجازة تاركاً اعز صديق لك،
واقربهم الى نفسك، فهل...
أ - تنساه تماماً.. مؤقتاً... أم
ب - تتذكره من وقت لآخر، وترسل له بطاقات
بريدية... أم
ج - تفتقده دائماً، وتكتب له خطابات طويلة؟

٦ - هل تحب أن تغير كثيراً...
أ - عاداتك، فانت لا تحب أن تعمل نفس الأشياء باستمرار... أم
ب - طريقة تمشيط أو قصّ شعرك... أم
ج - ملابسك، لأنك تتمسك بالاناقة؟

٧ - اذا كان الاختيار لك، هل تحب
أن تكون اجازتك في كل عام:
أ - الى مكان لا تعرفه، لتستكشف
أماكن جديدة... أم
ب - رحلة قصيرة، ثم استقرار
لبعض الوقت في مكان قالفه... أم
ج - دائماً الى نفس المكان، الذي قد
أصبحت مرتبطاً به؟

والآن، وقد أجبت على هذه الأسئلة، عليك أن تجمع إجاباتك من كل من
الحروف الثلاثة (أ، ب، ج) لترى لأي منها ينتمي أكثرها، ثم تقرأ ما يخص
حرف أغلبيتك هذا فيما يلي:



أكثر إجاباتك من الحرف «ج»... تسافر، ويبقى قلبك

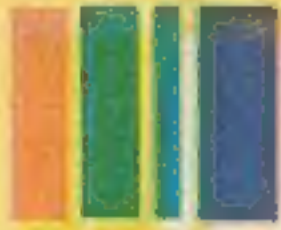
حيثما تذهب، يبقى قلبك في مكانه.. أنت
شخص عظيم الولاء للأشخاص والأماكن التي
تحبها، لا يمكنك، حينما تسافر، أن تشطب
بجدة قلم الأصدقاء والأنحاء العزيزة لديك..
ومهما كانت سفرتك مسلية وغريبة، فإنها لا
تبعد عنك أسفك لانتقالك، أو تقلل شوقك لأن
تعود.. هذه المشاعر جميلة، تعكس شخصية
أصيلة حساسة، مخلصة كريمة، ولكن التعلق
الزائد عن الحد بالأشخاص والأماكن كليل بأن
يسبب لنا ومرارة، في بعض الأحيان.

أكثر إجاباتك من الحرف «ب»... يسافر قلبك، ويمود

أنت لا تنسى، حينما تذهب في اجازة،
أصدقاءك الذين ترتبط بهم والأشياء الهامة
بالنسبة لك، أي كل ما تركته خلفك، بل تشعر
بالحنين لهم.. نعم، قد يروح عنك ابتعادك
مؤقتاً عن الأشخاص المعروفين والأماكن
المألوفة، ويدفعك الى صداقات وتجارب جديدة
ويملؤك بالطاقة والحماس، لذا لا تحزن كثيراً
لأن فارتهم، ولكنك تذكرهم بحنان من وقت
لآخر، ثم إذا طالت غريبتك، تشفق لأن تعود الى
الأماكن التي اعتدت عليها، والوجوه العزيزة
لديك.. التي أنت أيضاً عزيز لديها.

أكثر إجاباتك من الحرف «أ»... يسافر قلبك، فينسى

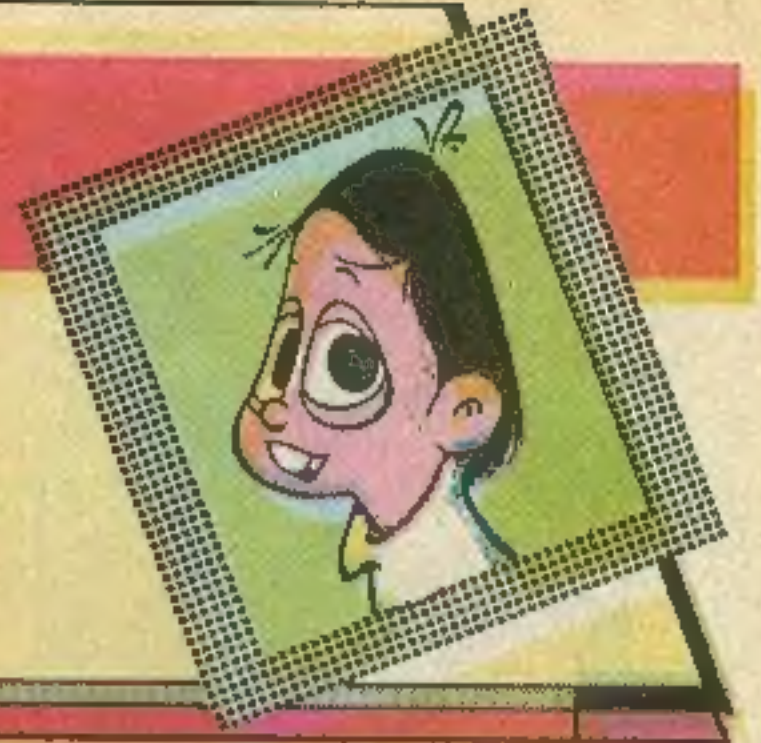
أنت تحب أن تسافر، أن ترحل، لأن
استمرارك في نفس الأماكن والنشاطات يدفعك
الى الملل.. أنت مليء بالنشاط والحركة، ولكنك
أيضاً غير مستقر في عواطفك وميولك نحو
الأخرين، وبالنسبة لك صحيح تماماً المثل الذي
يقول: البعيد عن العين، بعيد عن القلب، لأن
بإمكانك أن تنسى اليوم الناس الذين كنت
تتعامل معهم، والأماكن التي كنت ترتادها
بالأمس، ولا تقدم لهذا لأنك تجيد التأقلم مع
الأشخاص والمواقف الجديدة، ويسهل عليك أن
تجد دائماً صداقات واهتمامات جديدة.. لذا
فانت أحياناً سطحي تماماً.



كسلان جدا

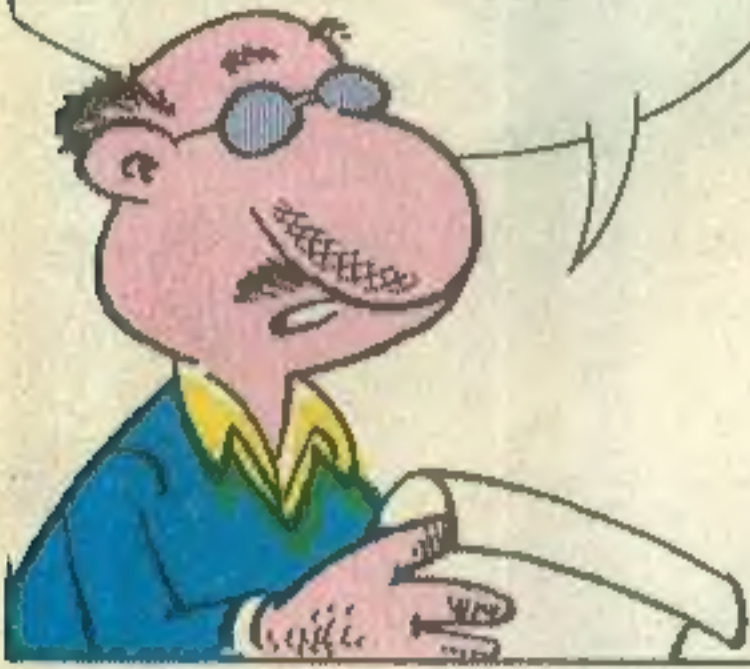
فـ

نتائج الامتحانات



☆ سناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه

الناجحون حسب الترتيب
الأبجدى.. أحمد إبراهيم
أمجد حسين .. أيمن
نجيب .. باهر خليل ..
برهات على ...



لماذا تخاف
يا كسلان ..؟
ألم تذكر
جيدا ..؟!

ستر
يارب !!

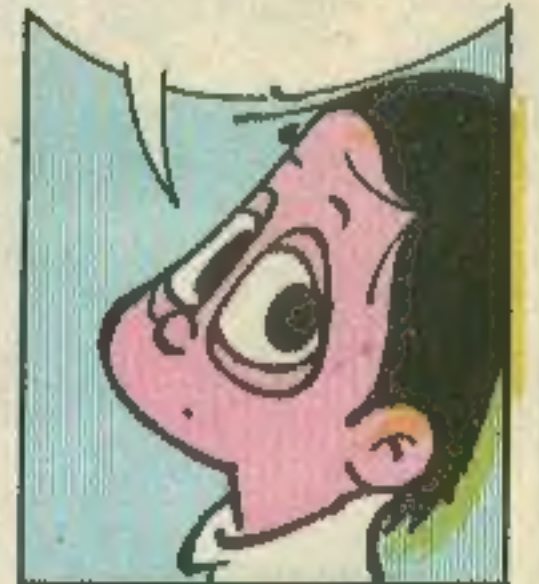
ستعلن نتيجة
الامتحانات
اليوم ..



.. تامل عبيد الله .. جلال على
جمال سالم .. جميل راشد ..
حسن حسني .. حسن شفيق
...



ستر
يارب !!



وإذا كنت راسيا؟!

سأجلس خارج المدرسة
وحين يعلن المدرس
اسمى بين الناجحين
تعال لتخبرني فورا..

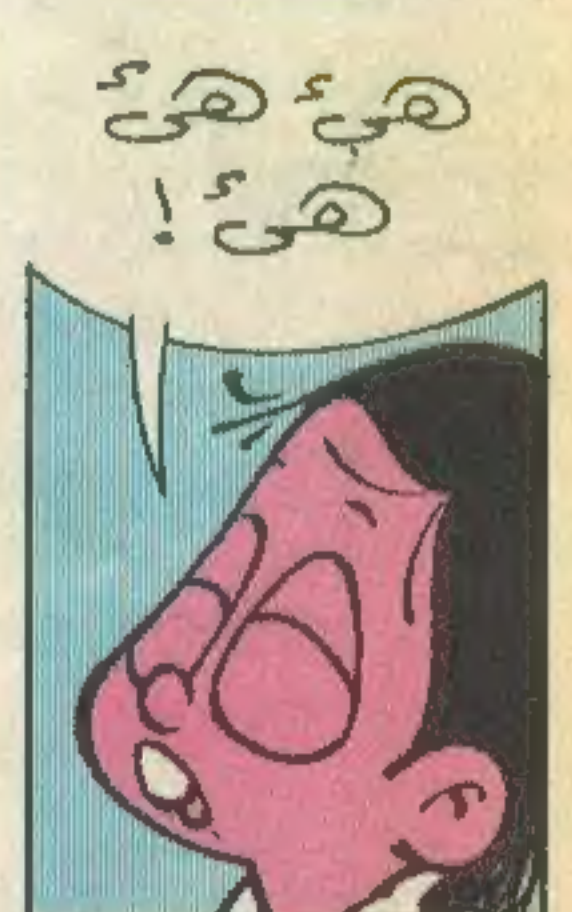
أعوز بالله



لن أتحمّل ! مازال المدرّس يعلن أسماء
الناجحين في حرف الحاء، لن أتحمّل الانتظار
هل أطلب منك خدمة يا كريم؟

تحت
أمر !!





تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٣ سبتمبر عام ١٩٨٢ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أحمد عمر موسى
العين - الامارات

● يوافق يوم الجمعة ١٥ من ذي القعدة عام ١٤٠٢ هجرية.

● ولدت يوم ٢٨ من شوال ١٣٩٩ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

فهد عبدالرحمن يوسف
الدوحة - قطر

● يوافق يوم الاثنين ٢٠ سبتمبر عام ١٩٧٩ ميلادية.



ردود سريعة

● سارة عبدالله - أبوظبي [الامارات]:
- موزة ترحب بك جداً.. وتخبرك بأنها في انتظار مساهماتك.

● عبدالعزيز محمد جاسم - الفحاحيل [الكويت]:
- شكراً على هديتك، ونذعو الله أن يفك قيد الأسرى.

● مروة ابراهيم علي - القاهرة [مصر]:
- أرسلني الصورة لنرسل لك البطاقة.

● أدهم اسماعيل عفارة - صيدا [لبنان]:
- شكراً على رسالتك الرقيقة.. وعلى الصورة الجميلة لصخرة الروشة الشهيرة.

● يوسف عبدالرزاق عبدالسلام - سبها [ليبيا]:
- مرحباً بك أيها الصديق القديم الجديد.. وبانتظار معاودة إرسالك للمساهمات الجيدة.

المجلة الرياضية

● هل أستطيع إرسال معلومات رياضية عن الدوري اللبناني والرياضة في لبنان.. لتنتشر في المجلة الرياضية.

حسين أنيس جرادي
الجنوب - لبنان

● نعم، ويمكنك إجراء لقاءات مع نجوم الرياضة في لبنان من أجل التعريف بالرياضة اللبنانية ونجومها.. لا تنس أن ترسل صوراً ملونة، للنجوم والأحداث الرياضية الهامة.

شهادة تقدير

● والدي وكيل مدرسة.. فهل يمكنني إرسال شهادة تقدير له؟
منار غازي سويدان
أم القيوين - الامارات

● نعم.. يمكنك ذلك.

أبو الظرفاء..

● ماذا تفعل عندما يضحك عليك أحد؟

محمد محيي الدين
القاهرة - مصر

● عندما يضحك أحد على المواقف المضحكة التي أقدمها.. أشعر بالسرور لأنني نجحت في إضحائه.

بستان المعرفة

● هل يمكنني أن أرسل مساهمة الى باب «بستان المعرفة»؟
أحمد مسعد
البحرين

● نعم.

من .. الى

● من الصديقة / سهى سند المهدي - البحرين - المحرق - منزل ٢١٢، مجمع ٢٠٢ طريق ٢٠٧.. الى الصديقات عائشة أحمد غانم - الامارات - دبي، وعائشة عبيد - الامارات - رأس الخيمة، وهند أحمد المدني - الامارات - دبي..
- أرغب في مراسلتكن، وأنتظر منكن خطابات على عنواني.



دولة الامارات

● سمعت أن دولة الامارات العربية جميلة جداً.. خاصة أبوظبي، وهذا ما جعلني أحلم بزيارة الامارات.. فهل يمكنني ذلك، وهل ترحبون بي في بلدكم؟
كريمة أحمد أخريف
القصر الكبير - المغرب

● ستلقين كل ترحيب في بلدك الثاني «الامارات».

بين زكية وأصدقائها



● من تفضلين من الكتاب الكبار: «نجيب محفوظ» أم «إحسان عبدالقدوس»؟
محمد علاء الدين عبدالقادر
القاهرة - مصر

● أقرأ للثلاثين.

الأصدقاء..

● هل يفصل بين الأصدقاء - أي شيء - حتى إذا ما ابتعدوا عن بعضهم، وأصبح كل منهم في مكان؟

عبدالله علي النياي
العين - الامارات

● إذا كانت صداقتهم حقيقية وقوية.. فلا يستطيع أي شيء أن يؤثر فيها، أو يبعدهم عن بعضهم البعض.

دليل ماجد

● أبحث منذ مدة طويلة عن دليل ماجد السنوي.. فكيف يمكنني الحصول على نسخة منه؟
أحمد عامر العمري
البحرين - الجسرة

● يمكن الحصول عليه بالبريد من المجلة مقابل ٢٥ درهماً.

الفائزون..

● كيف تحددون الفائزين في مسابقة الكلمات المتقاطعة؟
معاذ عبدالجابر اسماعيل
أبوظبي - الامارات

● بالقرعة، مثل باقي المسابقات، ولا يشترك في هذه القرعة إلا الذين توصلوا الى الحلول الصحيحة.

«ماجد» في عطبرة

● مجلة «ماجد» لا تصل إلينا.. بانتظام - هنا في السودان.. خاصة مدينة عطبرة.
المتوكل علي محيي الدين
عطبرة - السودان

● سأبحث ذلك.. لضمان وصول المجلة إليكم.. بانتظام.

وبكيت فرحاً

● ليس عندي أي سؤال.. لكنني أشكركم على كل ما قدمتموه من أبواب جديدة، جعلتني أبكي من الفرح، وأنا أقرأها.. مما زادني اعتزازاً بهذه المجلة.

عثمان محمد عودة
شمال سيناء - مصر

● ونحن بدورنا نقدم لك الشكر على إحساسك الجميل نحو المجلة.

مبادلة..

● لدي عملات كثيرة أريد مبادلتها بمجلات قديمة «لماجد» من السنة الأولى، أو بكتاب (الخارجون على القانون).
أحمد فاروق فاعور
الكويت - حولي ص. ب: ٥٣٣٤ -
الرمز البريدي: ٢٢٠٨٤



عائلة ماجد، ترحب بك
نضموا في أسرة المتقربين



- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبو ظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الإسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف

رقم

- ضع علامة [] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(أكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة
الطوابع
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جديداً. هل تعاونتني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأفلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]



أقلام الأميرة فداء



يقدمه: خالد فؤاد

قد تكون..

● قد تكون غنياً.. لكن إن لم تكن غني النفس، فأنت أفقر الفقراء.
● قد تكون الحاكم بأمرك، والأمر لمن حولك.. لكن إن لم تكن قوي العزيمة فأنت أضعف الضعفاء!

حمد علي الدرعي
القوع - الامارات

كرماء.. وبخلاء

كان في قديم الزمان رجل مسن، يتجول في البلاد مع ابنه طلباً للرزق. فمرا على قرية كل من فيها بخلاء.. فلم يكرموا الرجل وإبنه، فدعا عليهم بقوله: «اللهم ثبت هؤلاء القوم في أرضهم».

.. بعد ذلك، ذهب الرجل وولده الى قرية أخرى، كل من فيها كرماء، أكرموا الرجل وإبنه، فدعا لهم قائلاً: «اللهم فرق هؤلاء القوم في البلاد».

.. تعجب الإبن من دعاء أبيه، وسأله: أتعلمو للبخل بالتثبیت، وللكرماء بالتفرق؟

أجاب الأب: يسأبني.. إن البخلاء لو انتشروا في البلاد، وتفرقوا لجعلوا كل من يقابلهم بخيلاً. أما الكرماء فلو تفرقوا في البلاد لجعلوا كل من يقابلهم كريماً.

طارق نبيل خميس
عمان - الأردن

أمي.. وأبي

● أنت يا أمي كريمة في عطائك.. سخية في حنائك، سسامية.. مرتفعة نحو المجد والشرف والنجاح.. أنت مثال حي للام المثالية.. عطاؤك لا حدود له، ومهما قلنا لك، فلن نستطيع أن نفيك حقك.. فلنكتب على جدار قلوبنا نقش اسمك لأنك رمز الوفاء، والمحبة، والحنان الذي لا ينفد.. وقلبك ينبوع يتدفق حباً وسعادة.. ودمت لنا يا أغلى إنسانة في دنيانا الكبيرة.

● وأنت يا أبي.. في عينيك معنى الحياة، وفي كلماتك أزهير الحنان، والحكمة.. ينبوع صاف هو قلبك.. ريحانة يانعة هي أفكارك.. عشت لنا يا والدنا مثلاً للأبوة الحقيقية، والتضحية التي تستحق أوسمة الشرف والتقدير.. فأنت الحب والامل.. أنت كل شيء في حياتنا، وبدونك لا شيء يساوي قيمته.

— أمي وأبي.. منكم استمد سعادتني، ولكما أشرع ابتسامتي.

حياة عبدالله البريكي
شرورة - السعودية

علمتني النملة

أصابني الهزيمة أحد القادة في معركة من المعارك الحربية، فشعر باليأس، وذهب وحيداً الى مكان مهجور يفكر في هزيمته.

وأثناء جلوسه، شاهد نملة تجر حبة قمح، وتحاول أن تصعد بها الى مكان مرتفع حيث يوجد بيتها، فكانت حبة القمح ثقلت منها، لكن النملة لم تترك حبة القمح، بل عادت وحملتها، فأفلتت منها ثانية.. فعادت لتحملها.. وتكرر معها هذا مرات كثيرة، وهي تزداد إصراراً على الوصول الى بيتها.

وأخيراً، وبعد جهد شاق ومحاولات متكررة.. وصلت الى بيتها بالحبة.

كان لهذا.. أثر غريب في نفسية القائد.. فامتلاً بالامل، وقال لنفسه: لقد أعادت هذه الحشرة الصغيرة المحاولة مرات ومرات.. حتى ظفرت بما تريد.. ونجحت في مهمتها.

وأنا مع كل ما عندي من قوة الفكر والارادة.. أشعر بالفشل بعد أول محاولة..!

نهض القائد وقد امتلاً همة وعزيمة.. وجمع جنوده، وبحث في قلوبهم روح الشجاعة والايمن بالنصر..

ثم عاود الهجوم على الأعداء.. فانتصر عليهم انتصاراً كبيراً، وهو يقول: «النملة علمتني الصلابة والثبات، حتى في أصعب المواقف».

مجنوب محمد عبدالدايم
أبوظبي - الامارات



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز



● عمر محمد إبراهيم
راس الخيمة [الامارات]



● مital عبيد مبارك
الفجيرة [الامارات]



● محمد هادي سعد
نجران [السعودية]



● البشراوي عدنان
[المغرب]



● إبراهيم شنون
سلطنة عمان



● إبراهيم علي
تبوك [السعودية]



● قيس نواف
عمسان [الأردن]



● شادي سالم
عدن [اليمن]



● عبدالعزيز خليفة
سلطنة عمان



● محمد سليمان
جدة [السعودية]



● محمد سعيد
القاهرة [مصر]



● حسان عوينتي
حمام الأنف [تونس]



● سعيد نصيف
سلطنة عمان



الرغبة الأخيرة

نزل رجل على جزيرة نائية،
جميع سكانها من النساء فقط..
وحسب العادة المتبعة في تلك
الجزيرة.. أُلْقَت النساء القبض
على الرجل، وحُكِمَ عليه
بالإعدام.

وعندما سُئِلَ عن رغبته
الأخيرة قبل الموت، قال: «رجائي
أن تتولى إعدامي أقبح واحدة
فيكن!»

.. وبالطبع، لم تجرؤ واحدة
منهن على تنفيذ الحكم!
المنصوري كمال
الرباط - المغرب

العلامة المائية

عندما تتأمل ورقة نقدية
ترى أنها تحمل صورة خفية لا
ترى إلا بعد تمعن، فما سر تلك
الصورة الخفية؟

إن الدولة تعتمد بواسطة
مصرفها المركزي إلى وضع أوراق
نقدية صالحة للمعاملات المالية،
والتداول بين المواطنين، وذلك
حسب مدخراتها من الذهب..
ويحصل في بعض الأحيان،
تزييف لتلك الأوراق بواسطة
بعض المجرمين.. لذا، واحتياطاً
لذلك يعتمد مصمموا تلك الأوراق
إلى إضافة قالب معدني إلى
القالب الأصلي الذي تُطبع عليه
الأوراق النقدية لترسم عليها
تلك العلامة الخفية التي تُعرف
باسم «العلامة المائية».. والتي
يصعب تقليدها!

وسيم حسين ابوراس
إربد - الأردن

مال الفقير

ضاع من رجل فقير مائة
ريال، فأخذ يبحث عنها دون
جدوى.. أعلن استعداده لدفع
عشرين ريالاً لمن يجدها.

وقجاة، وأنا أسير في الطريق،
لمحت كيساً وبداخله شيء ما،
نطرت حولي فلم أر أحداً ينظر
إليّ، أخذت الكيس، وفتحته لارى
بداخله مال الفقير.. أخذ الشيطان
يوسوس في نفسي، لأخذ المبلغ
لنفسى.. لكنني لم أستمع إليه.
وذهبت فوراً إلى بيت الفقير،
وأعطيته ماله كاملاً.. فشكرني،
وأراد أن ينفذ وعده.. لكنني
رفضت بأدب أن أخذ شيئاً..
فشكرني مرة أخرى!

شيخان بن حمد الصباحي
مسقط - سلطنة عمان

وطني الكويت..

وطني الكويت.. تكسوك
الجراح.. يغطي سماءك غبار
البنفايات المدمرة.. لكن، ستبقى
يا وطني.. أبيعاً، مزدهراً، عامراً
بالمحبة والإيمان والعطاء!
منيرة عبدالله الشهاب
خيطان - الكويت

الصخر..

«الصخر».. حجر عظيم،
صلب.. ورد ذكره في القرآن
الكريم مرات عديدة، منها قوله
تعالى في سورة لقمان.. بسم الله
الرحمن الرحيم «يا بني إنها إن
تلك مثقال حبة من خردل، فتكن
في صخرة، أو في السموات أو في
الأرض يأت بها الله» صدق الله
العظيم.

.. و«الخردل» نبات له حبٌ
صغير جداً، وحينما يقارن الله
سبحانه وتعالى بين الصخرة
وبين السموات والأرض في هذا
المقام.. فلا بد وأن - الله - يوحى
بأن «الصخر» ليس جسماً أصم
وصلباً فقط.. ولكنه أكثر من
ذلك بكثير.

والصخور المكوّنة للقشرة
الأرضية.. لها تاريخ طويل، بدأ
بعد انفصال الأرض عن
الشمس.. كرة نارية ملتهبة.. منذ
نحو (٤٢٠٠) مليون سنة..
تبرّدت.. وتصلبت قشرتها
الخارجية، وتصخرت، وتجمدت
مثل قشرة برتقالة حينما تجف..
فتكوّنت بذلك أول المرتفعات
والمخفضات على سطح الأرض..
وعزلت تلك القشرة بين باطن
الأرض المحموم، وبين الأغلفة
التي بدأت حينئذ تحيط بها من
الخارج.

مصطفى الشابي
تونس



● مهذ عقل الباهلي
الرياض [السعودية]



● ذنبا سمارة
ابوظبي [الإمارات]



● مرشد أحمد الرميلى
ابوظبي [الإمارات]



● ليلى حمري سعد
ابوين [الإمارات]



● عبدالله حميد
[سلطنة عمان]



● أحمد محمود
القاهرة [مصر]



● مها محمد سالم
الحد [البحرين]



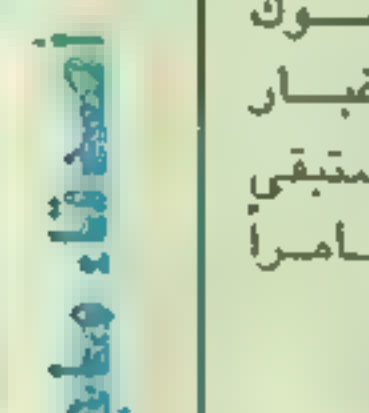
● أحمد شوقي احمد
ابوظبي [الإمارات]



● هيثم سمارة
ابوظبي [الإمارات]



● الشيماء إبراهيم
[السعودية]



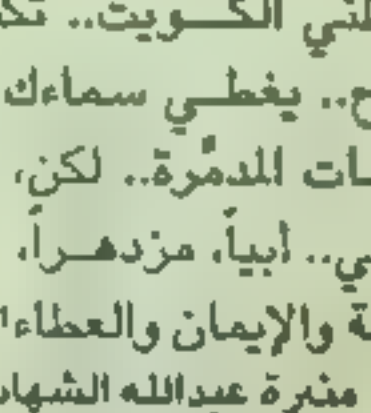
● محمد احمد
الجيزة [مصر]



● رانيا فؤاد
ابوظبي [الإمارات]



● أحمد صابر احمد
الرياض [السعودية]



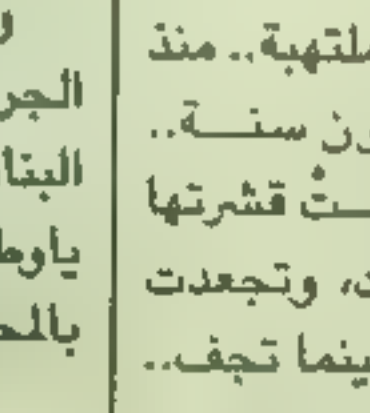
● محمد احمد
الجيزة [مصر]



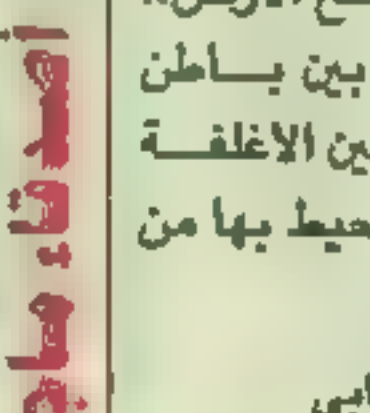
● محمد محمود
[السعودية]



● خالد حسين محمد
الحديدة [اليمن]



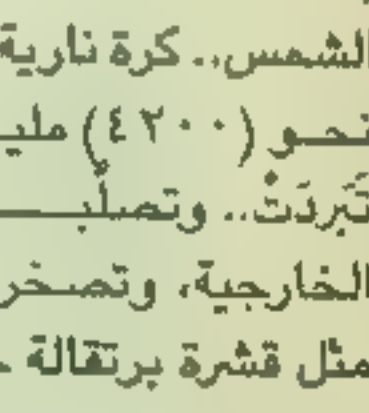
● رانيا فؤاد
ابوظبي [الإمارات]



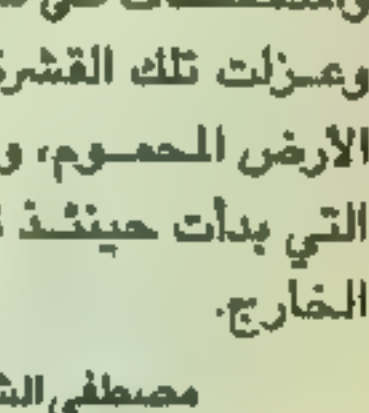
● محمد محمود
[السعودية]



● أحمد صابر احمد
الرياض [السعودية]



● محمد محمود
[السعودية]



● خالد حسين محمد
الحديدة [اليمن]



● أحمد صابر احمد
الرياض [السعودية]



صفحة من مذكراتي

جلست أمام والدي يوماً وهو يخكي لنا قصة صديق له أصبح الآن مهندساً مشهوراً.. صديقه هذا يُسمى «عم سعيد». قال والدي: ان صديقه كان تلميذاً في إحدى المدارس الفنية.. والتحق بقسم الكهرباء.. لم يكتف بما يدرسه، بل أخذ يقرأ كل ما كتب في مجال تخصصه.. مجال الكهرباء، حتى يُنمي قدراته، وحتى أصبحت لديه الخبرة الكبيرة. أخذ وهو تلميذ يُبادر بإصلاح أي عطل كهربائي لدى منازل الجيران بعد الظهر، وفي المدرسة عند الصباح.. وفي المساء كان يذاكر ويقرأ، وكان يأخذ ما يكسبه من عمله هذا، ويعطيه لأمه خاصة بعد وفاة والده. وكان دعاء أمه له دائماً: «ادعو الله أن يكون لك شأن عظيم». تحققت الأمنية، وهامو العم «سعيد».. صاحب الشهرة العظيمة.

وقال أبي: لقد قصدت أن أخبركم هذه القصة لكي تقتدوا بها، وتعتمدوا على أنفسكم!

حسن الصياغي
طنجة - المغرب

مسافر للقدس

يا والدي المسافر للقدس في زيارة سلم لنا عليها، وجدّ البشارة.. وقبل التراب، واشجّد على المخراب وأصعد إلى الأقصى، وعانق القباب..

وقل لهم في القدس غداً تطل الشمس، غداً يتحقق النصر، وتلتقي في القدس..

مليح أحمد
أكابر - المغرب

قالوا.. عن «الأم»

● من أروع أقوال الشاعر «شكسبير» قوله: «لم أجد في العالم وسادة أنعم من حضن الأم، ولا وردة أروع وأبهى من ثغرها».

● وقال الفيلسوف «جان جاك روسو»: «لا آتي بجديد إذا قلت: أن الرجل من صنع المرأة.. أعني الأم، فإذا أردتم رجالاً أفاضل عظاماً.. فعليكم بالمرأة تعلمونها ما هي الفضيلة.. وما هي عظمة النفس».

أيمن محمد ابوهيبة
عمان - الأردن

هل تعلم؟

● أن النسر بيني أعشاشاً كبيرة، قد يبلغ وزن الواحد منها (١٠٠٠) رطل!

وانث حسن العدوان
حولي - الكويت



● أحمد سليمان
[سلطنة عمان]

عصفورتي المسكينة!

كنت في نزوة مع عائلتي.. حينما سمعت صوتاً آتياً من بين الشجيرات الكثيفة.. اقتربت منه.. يالدهشتي، لم أكن أتوقع أنني سوف أشاهد أجمل عصفورة رأيتها عيناى.. مددت يدي لأحملها، وأحتضنها، ومزّت أيام وأيام، وهامى عصفورتي..

باستطاعتها الطيران.. لكن لمسافات قصيرة جداً.. كم أحبها، وأتمنى ألا أنام لأبقى بجوارها. كنت أستيظم مبكراً لأحملها وأداعبها وأطعمها.

وذات يوم، رأيتها على غير عادتها.. لم تُفرّد.. لم تأكل، كانت حزينة، لم أعرف السبب.. أشفقت عليها، ويساليتني استطعت أن أفعل شيئاً، لكن ما الفائدة.. لقد ماتت عصفورتي، وكانت نهايتها بواسطة أنياب قطني.. ليتني أخذت الحذر منها، لكن.. ما جدوى الندم!

أحمد عبدالرحمن عشيخ
صنعاء - اليمن

أحمد سليمان



● ريم رائد سمارة
أبوظبي [الإمارات]



● المنصوري عثمان
طنجة [المغرب]



● منى أمين
جرش [الأردن]



● رشا فؤاد محمد
أبوظبي [الإمارات]



● خالد سيف ناصر
[سلطنة عمان]



● عبدالحفيظ بريك
مكة [السعودية]



● مها محمد فتحي
بلقاس [مصر]



● وليد محمد محمد
صنعاء [اليمن]



● وائل اسمعيل



● محمد شوكات



● أحمد سعيد
[سلطنة عمان]



● وهيب داود
الحديدة [اليمن]



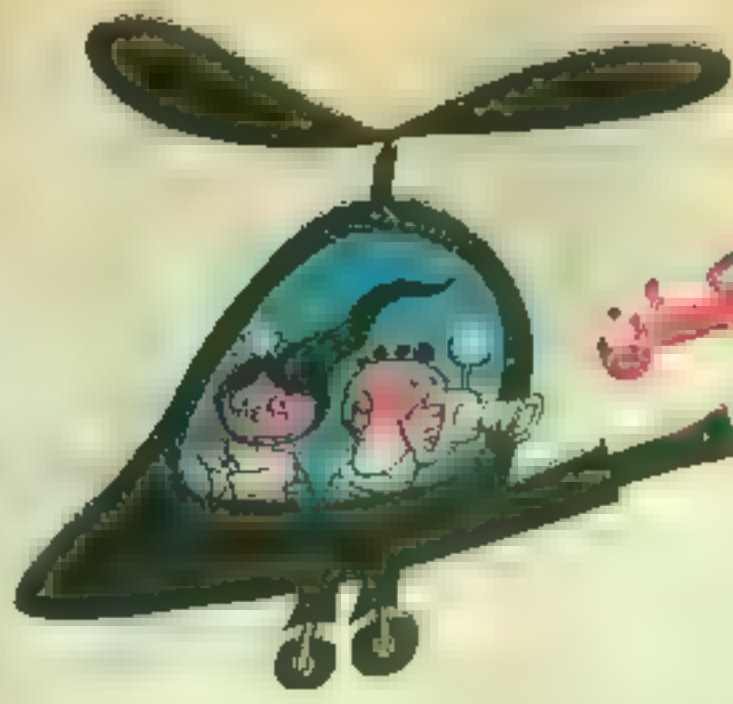
● فتحية القراري
طنجة [المغرب]



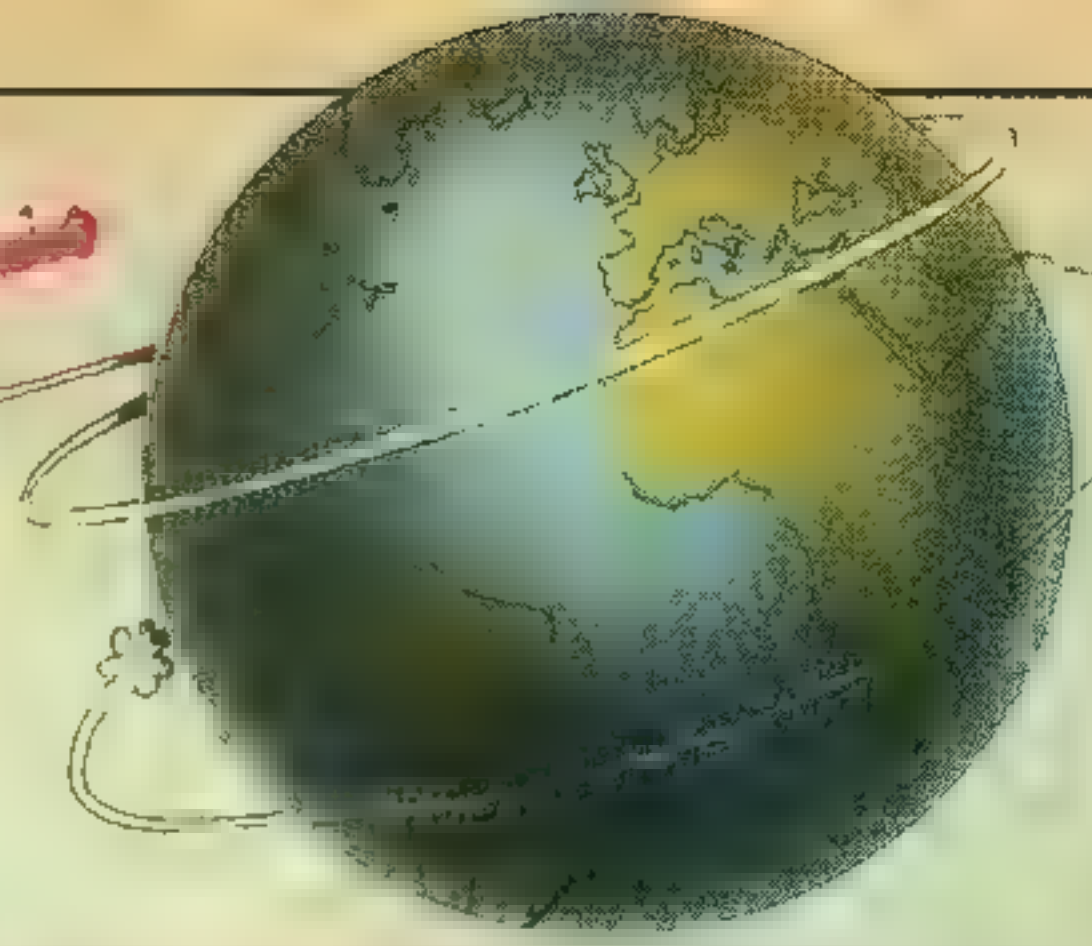
● جميل ناصر حسن
بيشه [السعودية]



● سيف محمد سيف
[سلطنة عمان]



مندوبو مطاوع في قلب يندبض بمشاكل الناس



بطولات رياضية

● مصر - الاسكندرية - محمد فتحي عبدالرحمن:

التقيت بالكابتن أحمد علي الليثي، لاعب قوى شارك بسباق موانع ٣٠٠٠ متر، ٥٠٠٠ متر، وعشرة آلاف متر، وحصل على المركز الأول في بطولة اليوم الأولبي العربي الأول، سألته عن بدايته مع ألعاب القوى.. قال:

— بدأت بالأندية الشعبية كاختراق الضاحية، ثم التحقت بنادي سموحة، ثم أصبحت لاعباً دولياً مثلت مصر في عدة بطولات دولية.

● ماهي أهم المسابقات التي شاركت بها؟

— بطولة العالم لاختراق الضاحية بأمريكا، وبطولة اليوم الأولبي العربي الأول.



عبدالوهاب مطاوع.. قلب ينبض بمشاكل الناس



● الأستاذ / عبدالوهاب مطاوع.. يتحدث الى مندوب ماجد.

● ماهي مؤلفاتك؟

— أصدقاء على الورق، أمتاف المعذبين، نهر الحياة، صديقي لا تأكل نفسك، صديقي ما أعظمك، العصافير الخرساء، العيون الحمراء.

● ماذا استفدت من باب «بريد الجمعة»؟

— أصبحت أنظر الى مشاكل الخاصة على أنها جزء صغير بالنسبة لمشاكل الآخرين التي أعيشها يومياً بقلبي وقلمي.

● في رأيك ماهي الوسيلة الفعالة لجذب انتباه الرأي العام؟

— الوسيلة الوحيدة والأكيدة هي «الصدق».

● ما نصيحتك لأصدقاء ماجد على المستويين الصحفي والعام؟

— على المستوي الصحفي أقول لهم.. لو أنهم راغبون حقاً في ممارسة الصحافة فعليهم بالقراءة كثيراً، ولأ يتهيؤوا من المقابلات.. أما نصيحتي للجميع فهي أن يكونوا مثقفين وعلى درجة عالية من الوعي.

● القاهرة - أحمد معتز محمود:

أجريت اتصالاً بجريدة الأهرام، وطلبت تحديد موعد للقاء الأستاذ عبدالوهاب مطاوع، رئيس تحرير مجلة «الشباب»، وتم تحديد موعد في الحادية عشرة مساءً، وكانت تجربة جديدة بالنسبة لي، فالاستقبال والترحيب الذي قابلني به كان دافعاً مشجعاً على البدء بدون قيود، وأجاء هذا الحوار معه:

● الاسم بالكامل، والمؤهل؟

— عبدالوهاب مطاوع، ليسانس آداب قسم صحافة.

● كيف بدأت العمل بالصحافة، ومتى التحقت بمؤسسة الأهرام؟

— بدأت العمل بالصحافة أثناء دراستي بكلية الآداب، وعُيّنت عام ١٩٦١ بجريدة الأهرام.

● بمن تأثرت خلال رحلتك في بلاط صاحبة الجلالة؟

— تأثرت بصلاح هلال، وأحمد بهجت، وصلاح منتصر.. من خلال كتاباتهم.

أسير يحكي قصة معاناته في سجون العدو

● لبنان - النبطية - طارق شمس:

الكفاح حتى النصر أو الشهادة، هذا هو شعار المقاومة اللبنانية التي تضحي منذ بدء الاحتلال الاسرائيلي الفاشم للأراضي العربية، وتسعى لتأمين الافراج عن الاسرى في سجون الاحتلال الاسرائيلي. التقيت بأحد هؤلاء الاسرى، الذي طلب عدم ذكر اسمه، وقد ظهرت عليه آثار التعذيب في سجون العدو.. قال لي:

اعتقلت من قبل جنود العدو الاسرائيلي عام ١٩٨٧ في منطقة الشريط المحتل، وعُذبت بأبشع وسائل التعذيب حتى تورّمت قدماي ونزف جسمي كثيراً. كانوا يستدعونني للتحقيق كل صباح فيبدأون بضربي بعصى غليظة، ثم يشدونني الى كرسي بواسطة سلك شائك، ويستمررون في التحقيق معي وتعذبي حتى ينزف جسدي. وكثيراً ما كنت أشاهد زملائي الاسرى مرضى القلب والسكري والأعصاب وهم يقادون الى التحقيق فلا يعودون ولا نراهم مرة ثانية، فنعرف أنهم قُتلوا من شدة التعذيب، وكانت تصلنا بعض أنباء عن عمليات المقاومة، فكنا نفرح ونكبر «الله أكبر». ورغم اطلاق سراحي، فأنا لا أشعر بالسعادة لأنني أتذكر دائماً اخواني السجناء هناك وما يلاقونه من تعذيب.

نشاطات رياضية وثقافية



● الأستاذ: محمد عثمان الهادي

● العين - الامارات - علي سليمان سيف

الأستاذ محمد عثمان الهادي، رائد بالقوات المسلحة، ورئيس قسم الاعداد والتدريب بشعبة الرياضة سابقاً، ومشرف إدارة بنادي العين الرياضي - فرع زاخر.. قال لي: ان نادي العين الرياضي افتتح له عدة فروع منذ تأسيسه.. في كل من القطارة، زاخر، مزيد، المقام، البحر، الهير.. ومن أهم الأنشطة التي تمارس به كرة القدم، الطائرة، واليد، وتنس الطاولة، والبلياردو، والشطرنج، بالإضافة الى تنظيم الندوات الثقافية.. وأضاف أن أهم الايجابيات التي قدمها نادي العين، تعميم الأنشطة الرياضية والثقافية على مناطق العين، وجذب الخامات الجيدة من المناطق النائية وضمها الى النادي وبعث روح الخلق والابداع في نفوس الاعضاء.

دور مهم.. للمكتبة

● صحار - سلطنة عمان - حازم وهبه جاد:

يقول الأستاذ الصاوي السيد مصطفى، أمين مكتبة مدرسة صحار الثانوية، أن المكتبة دوراً هاماً وضرورياً في حياة الطلاب داخل المدرسة حيث تساعد على إتمام العملية التعليمية بما تحتويه من مراجع وكتب يطلع عليها التلاميذ ويستفيدون منها في استيعاب المنهج الدراسي.

لآلء الخليج

● مدينة عيسى - البحرين - فاطمة عبد الوهاب عيسى:

قال لي السيد محمد حسين العريض، تاجر اللؤلؤ بالبحرين ان منطقة الخليج تحتوي على أنواع عديدة من اللؤلؤ مثل اليكا، الجولوه، البدله، الينمل، والجيون الذي يُعتبر من أجود الأنواع.

● ما هو أشهر أنواع اللؤلؤ، وهل مازال الإقبال على شرائه كما في الماضي؟

— اللؤلؤ البحريني أشهر الأنواع لأنه طبيعي وصافي ويتميز بنقاؤه، لكن الإقبال على شراء اللؤلؤ بصفة عامة لم يعد كما كان في الماضي، وذلك يعود لظهور اللؤلؤ الصناعي المزروع.

● كيف يمكن التمييز بين اللؤلؤ الطبيعي والصناعي؟

— حبات اللؤلؤ الطبيعي غير متساوية ومختلفة، أما الصناعي المزروع فحباته متساوية في الشكل واللون.

● هل اللؤلؤ استخدامات أخرى غير الزينة؟

— نعم.. فكبار السن من الرجال يستخدمون اللؤلؤ المطحون بعد خلطه بالعسل والعنبر ليقوّي أعصابهم، ويشفي بعض أمراض الشيخوخة.

الطالب المثالي

● خورفكان - الامارات - سالم سعيد محمد:

قال لي الأستاذ / محمد بكري علي - مدرس لغة عربية - أن الطالب المثالي هو الذي يؤمن بالله ويعتصم بحبله المتين، ويتمسك بسنة رسول الله ويحترم معلميه وقوانين المدرسة وتعليماتها ولا يؤجل عمل اليوم الى الغد..

وهو ينصح قراء (ماجد) بالتزود من مناهلها العلمية، والمواظبة على قراءة أعدادها، والمساهمة في أبوابها المختلفة:

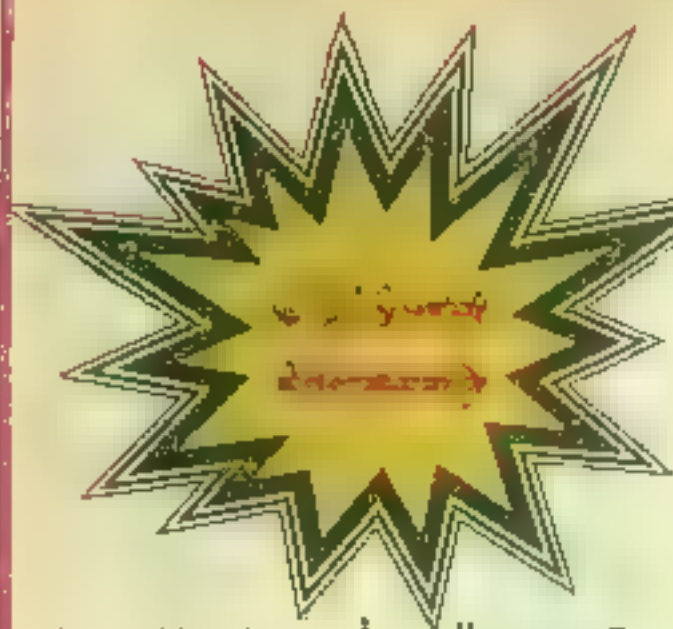


دولة الامارات العربية المتحدة

● حسين عبد اللطيف احمد [مدرسة نوا الثانوية - أبو ظبي]
● خالد سعيد حميد [مدرسة حمزة بن عبد المطلب - أبو ظبي]
● طارق أبو بكر عبدالعزيز [مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبو ظبي]
● محمد يوسف مراد [مدرسة خليل بن أحمد - الشارقة]
● إبراهيم عبد الله حسين [مدرسة خالد بن محمد - الشارقة]
● فهد علي شاكور [مدرسة عبدالله السالم - الشارقة]
● أنس صبحي أحمد [مدرسة النهضة - العين]
● بهاء غسان حسن [مدرسة الزاوية - العين]
● يوسف محمد الشاسمي [مدرسة مالك بن أنس - العين]
● محمد أحمد [مدرسة شمل - رأس الخيمة]
● فاطمة أحمد بلهون [مدرسة زبيدة - رأس الخيمة]

السعودية

● أحمد محمد عبد الله [شمسورة]
● عابد عبد الغني حميد [مدرسة حسان بن ثابت - مكة المكرمة]
● محمد خالد أحمد [مدرسة القرين - الدوادمي]
● مساجد عبد الله سلمان [مدرسة الكلابية - الاحساء]
● مساجد محمد حسن [مدرسة حراء - جدة]
● عبد الله البذبياني [مدرسة عبد القدوس - المدينة المنورة]
● يعقوب معاذ الصالح [مدرسة ابن جبر - الخبر]
● أحمد عبد المؤمن بقران [مدرسة أبي ذر الفقاري - رابغ]
● اسحاق عيسى عبد الرحمن [الرياض]
● عيسى جاسور الأسمر [كلية ترساناطه - الخبر]
● إبراهيم تميم النجار [مدرسة الدمام - الدمام]
● اشرف عبد الله احمد [الرياض]
● عبد الله صالح بلقصر [مدرسة البشري - مكة المكرمة]
● عبد الله ناصر صالح [مدرسة عبدالرحمن الداخل - الرياض]



● صالح فهد محمد [مدرسة حطين - الافلاج]

البحرين

● أحمد جاسم محمد [الحد]
● عادل عيسى حسن [عثمان بن عفان - مدينة عيسى]
● حسين علي حسن [الشيخ عبدالعزيز - المنامة]
● مشاري عبدالعزيز أبو السعود [مدرسة ابن خلدون - المنامة]
● ياسر أحمد منصور [مالك بن أنس - الرفاع الشرقي]
● فاطمة مجيد إبراهيم [مدرسة عالي - عالي]
● خليفة جمعة عبد الله [مدرسة عسكر - المنامة]
● السيد جلال السيد [مدرسة جدحفص - جدحفص]
● فاطمة خليفة [الرفاع الشرقي - الرفاع الشرقي]
● فاطمة الحطايوي [أمية بنت وهب - المنامة]
● حسين جعفر حسن [مدرسة الشيخ عبدالعزيز - المنامة]

مصر

● عبد السلام صلاح يونس [مدرسة خديجة - سيناء]
● مازن حسن إبراهيم [مدرسة الهادي - القاهرة]
● محمد عيسى عبدالعال [مدرسة المواصلة - أسوان]
● ربيع أحمد أمين [مدرسة الشراشفة - الفيوم]
● أسامة محمد عبد الوهاب [مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]
● وليد سامي [مدرسة الألفي - شرقية]
● طارق عبد اللطيف علي [مدرسة الاورمان - القاهرة]
● أحمد سمير عبد الرحيم [مدرسة السادات - الزقازيق]
● طارق حسني اسماعيل [مدرسة الإعدادية - القاهرة]
● عماد رمضان شحاته [مدرسة الطالبة - الجيزة]
● محمد سعيد عبد الحميد [مدرسة أبي بكر الصديق - القاهرة]
● محمد مصطفى عزمي [مدرسة عبدالله الشديم - الاسكندرية]
● أحمد محمد البيومي [مدرسة المحلة الكبرى - المحلة الكبرى]
● ايهاب شوقي الجبدي [مدرسة شهيد السلام - كفر الشيخ]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المساهمين



● محمود السيد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: الشطرنج والقراءة وتنس الطاولة ● مصر - المنصورة - عزبة الشال - شارع أحمد موسى - منزل السيد حسين جعفر.



● شامس محمد أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - المضبيبي - ص.ب: ٣٤٦٤٦.



● عامر محمد عديان (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والشطرنج ● الأردن - عمان - بيادر - وادي السير - ص.ب: ١٤٠٨٥٣.



● هشام إبراهيم حماد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع العملات والمراسلة ● مصر - القاهرة - ٨ ميدان عبدالخالق صابير - الزهراء - مصر القديمة.



● محمد أحمد راغب (١٤ سنة) ● الهواية: جمع العملات والقراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ٨٩ شارع محمد فريد أبو حديد - مدينة نصر - الحي السابع.



● طلال أنور بتشو (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - مسقط - ص.ب: ٧١.



● محمد حمد محمد المنجي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● سلطنة عمان - إبراء - ص.ب: ٣٢٥١٤.



● وجيه أحمد الصالح (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم ● السعودية - سيهات - ٣١٩٧٢ - ص.ب: ٥٢٥.

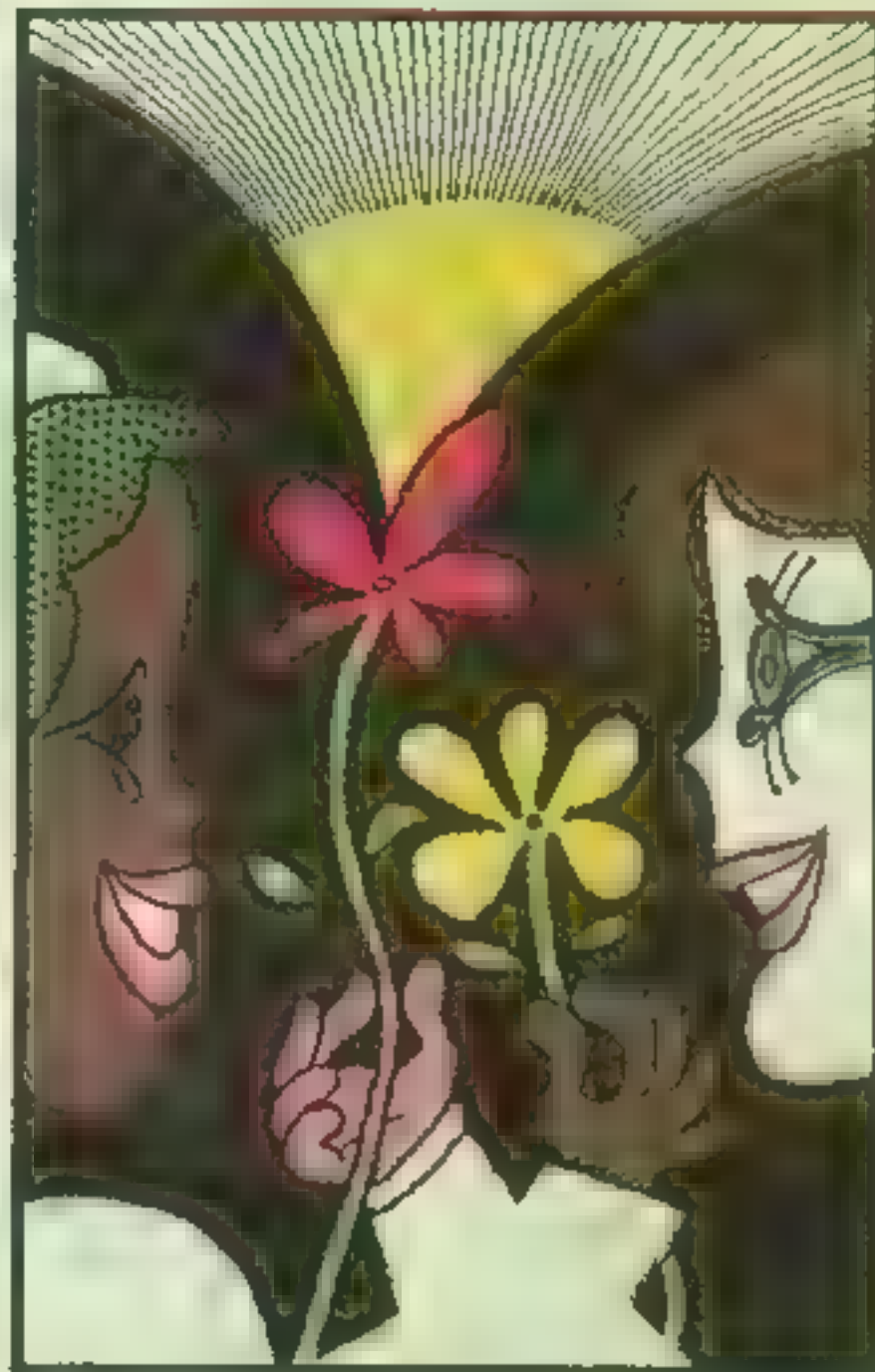


● شريف مصطفى صدقي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● الإمارات - أبو ظبي - ص.ب: ٢٦١٦.



● ياسر مبارك الشامسي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة ● فنحاء - ولاية بدبد - ص.ب: ٢٤٠٠٣.

هواة التمارف



● عوض صابر حسن (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - دكرنس - شارع نور الدين - منزل ٢١.



● أحمد فلاح عيّد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الأردن - عمان - ص.ب: ١٥١٠٢.



● راشد سعيد تميم (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● سلطنة عمان - إبراء - ص.ب: ٣٢٥٨٤.



● عبدالله عبدالرحمن (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● ليبيا - مزده - مكتب بريد مزده نسعه - بلدية الجبل الغربي.



● أحمد إبراهيم أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والجودو ● السعودية - خميس مشيط - ص.ب: ٤٠٦.



● يوسف العذني (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● تونس - بنزرت - سيدي سالم عمارة (ج) الطابق الأول.



● مبارّد نجيب (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب - أكادير - الرقم ٤٩٦ - بلوك ١ - بنسركاو.



● رؤيا حسن موسى (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة وجمع الطوابع ● البحرين - المنامة - ٣٠٢ - شقة ٢ - مبنى ٢٦٤ - طريق ٢٠٧.



● فهد ياسين الحميدان (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● السعودية - الدمام - ص.ب: ٣٤٩٨.



● يوسف عبدالله جعفر (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● الإمارات - الشارقة - كلباء - ص.ب: ١١٢٠١.



● محمد مهدي علي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة والقراءة ● اليمن - الحديدة - ص.ب: ٤٤٢٦ - بواسطة ناصر جامع.



● محمد يحيى العمالي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - ذمار - ص.ب: ٨٧٢٨٨.



● بوخلف محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات ● المغرب - الدار البيضاء - بلوك ٣٢ رقم المنزل ١٣ قرية الجماعة.



● اسماعيل شرف هادي (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١٥٠١١.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شهادة شكر وتقدير



تفضلوا بالقبول

مهرجان
الطفولة
الثاني

المجمع الثقافي لنبوخذني

دولة الامارات العربية المتحدة

14/12/1991 • 24/12/1991
1991/12/21 □ 1991/12/31

مجدد ماجد

نشكركم ونقدر جهودكم الفعالة في
مهرجان الطفولة الثاني ، متمنين لكم حياة
جديدة بالصفا.

محمد أحمد السويدي

الأمين العام للمجمع الثقافي



● تلقيت هذه الشهادة الجميلة من سعادة الأستاذ / محمد أحمد
السويدي، الأمين العام للمجمع الثقافي، بدولة الامارات العربية المتحدة.
انها وسام جديد.. تعزز وتفخر به عائلة «ماجد»

مع محبتي،

ماجد



● موزمبيق (١٠٠ اسكيدو)



● كمبوديا (١٠٠٠ ريل)



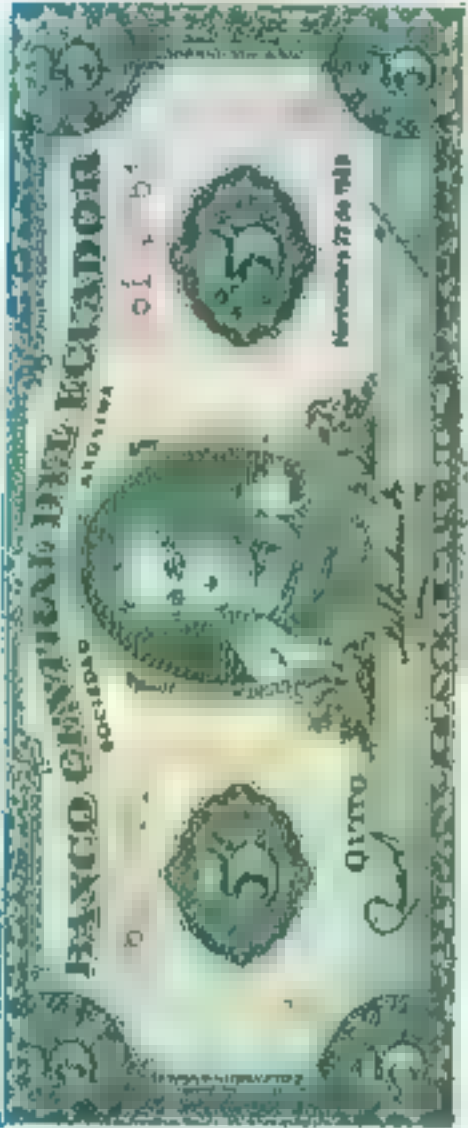
● كمبوديا (١٠٠٠ ريل)



● إندونيسيا (١٠ سن)



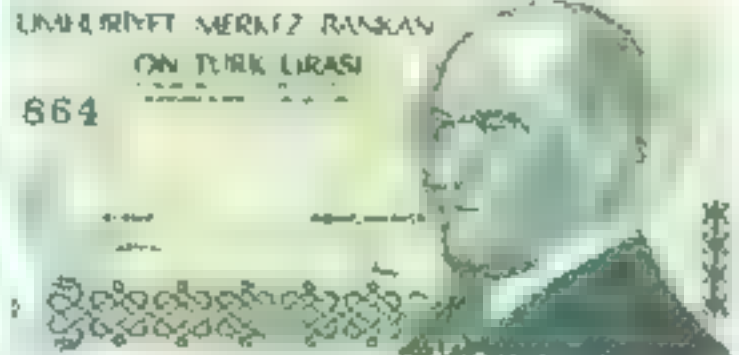
● أوروجواي (٥٠٠ بيزو)



● إكوادور (٥ سوكر)



● فنزويلا (بوليفار واحد)



● تركيا (١٠ ليرات)



● نيبال (روبية واحدة)



● غويانا (دولار واحد)

مكتبة «ماجد» تقدم

لهواة جمع العملات

المجموعة رقم (١)
من العملات
الورقية

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية، خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع شاملة

أجور البريد المسجل:

- الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية
- قطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً
- البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عمان
- ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب
- ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ●
- مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

١٠ أوراق نقدية إسلامية مقابل ٢٥ درهماً فقط

تضم هذه المجموعة عملات ورقية أصلية من الدول التالية:
أندونيسيا.. نيبال.. تركيا.. كمبوديا.. موزمبيق..
غويانا.. فنزويلا.. إكوادور.. أورجواي.

أرغب في شراء المجموعة رقم (١) من أوراق البنكنوت الأصلية

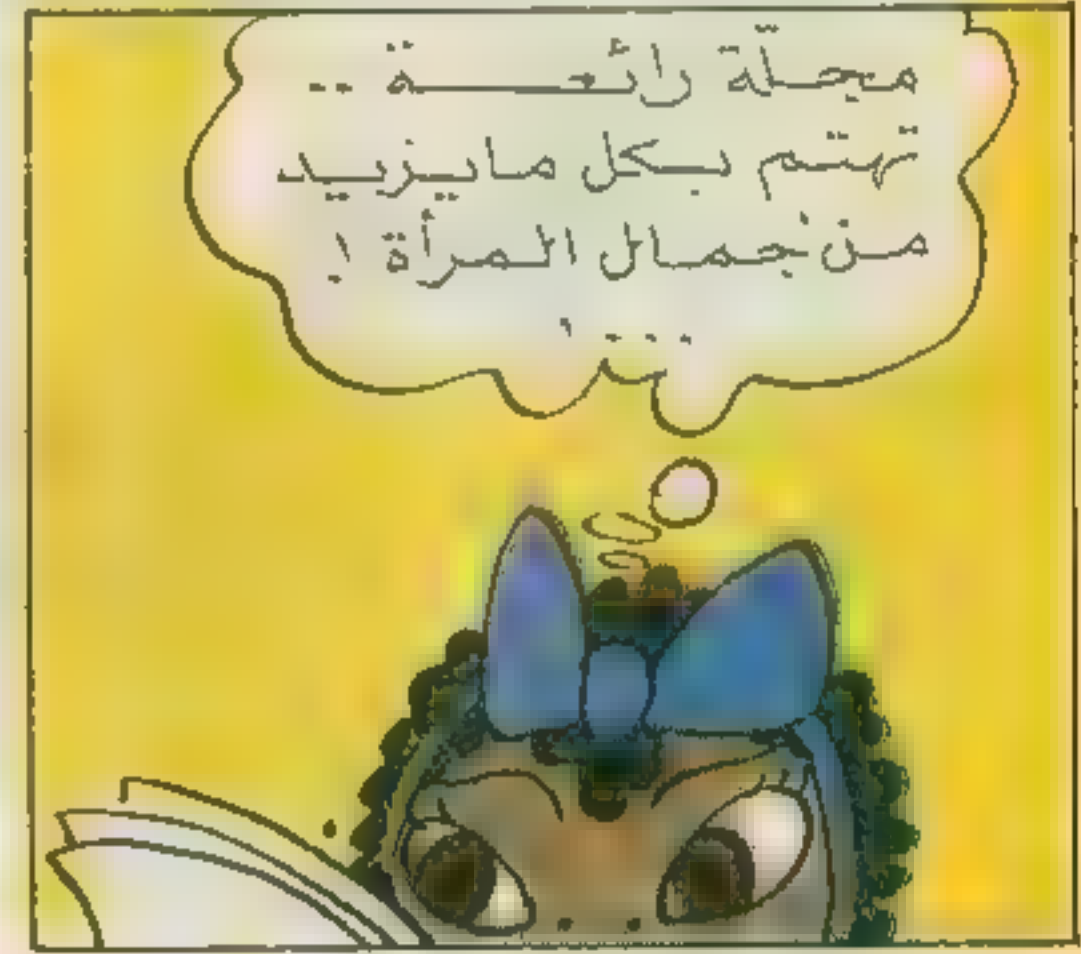
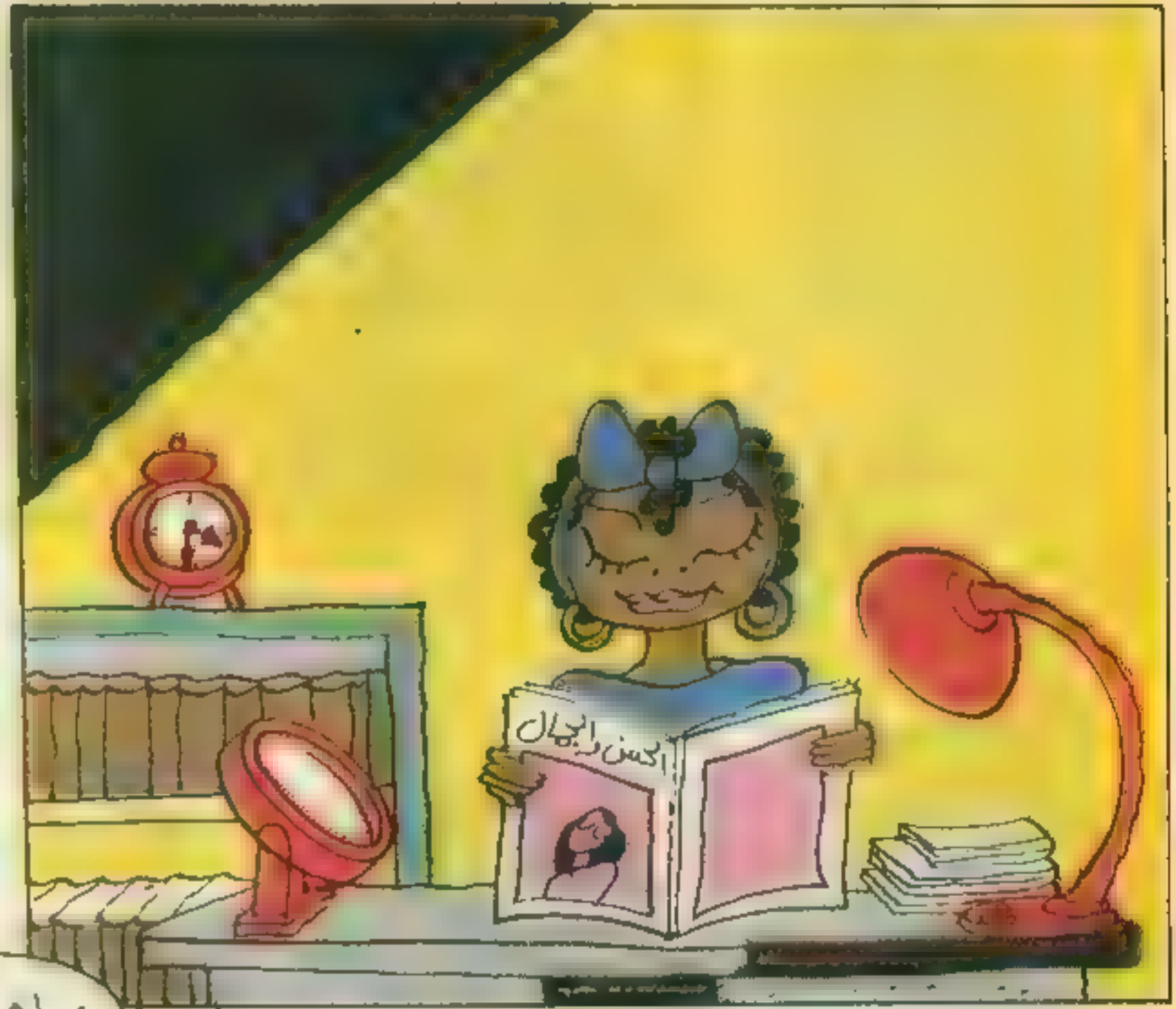
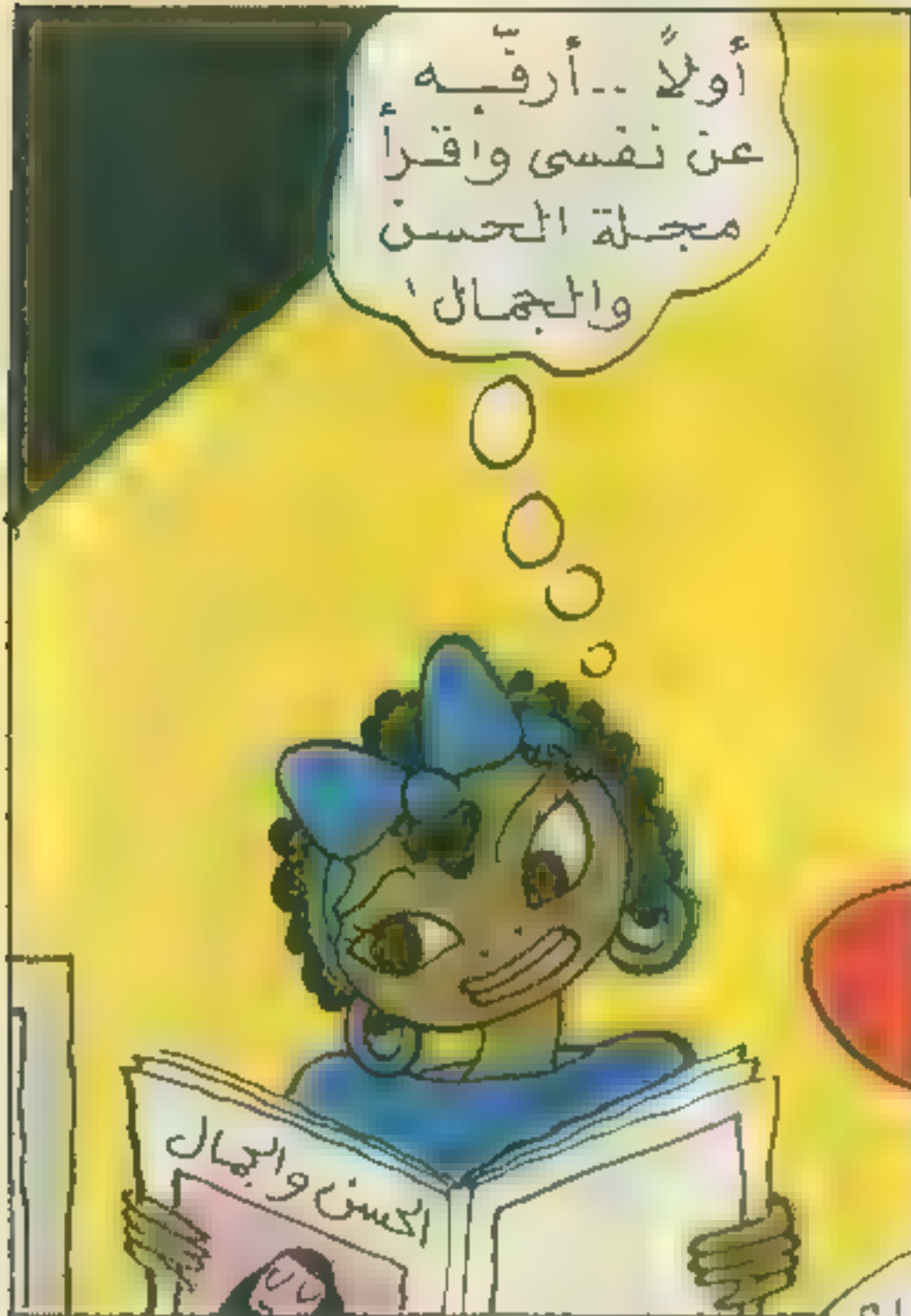
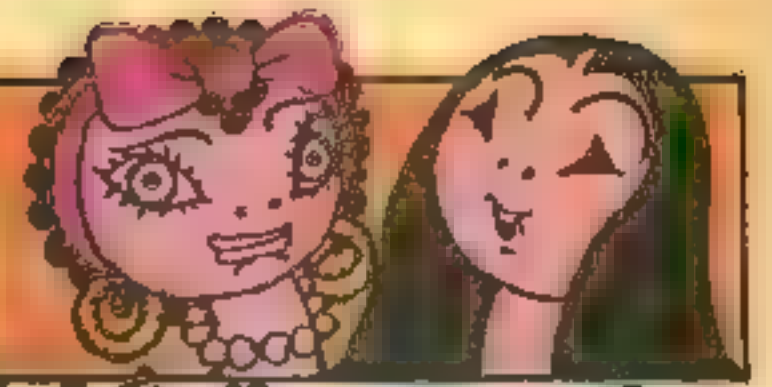
الإسم:

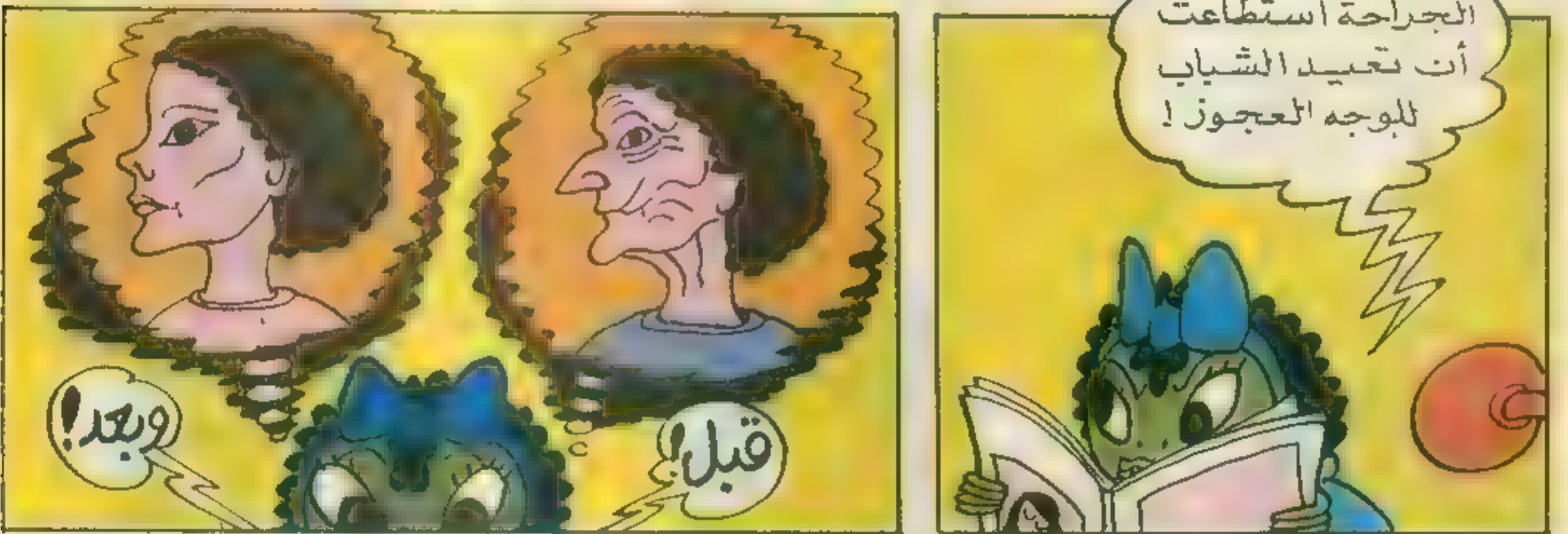
العنوان كاملاً:

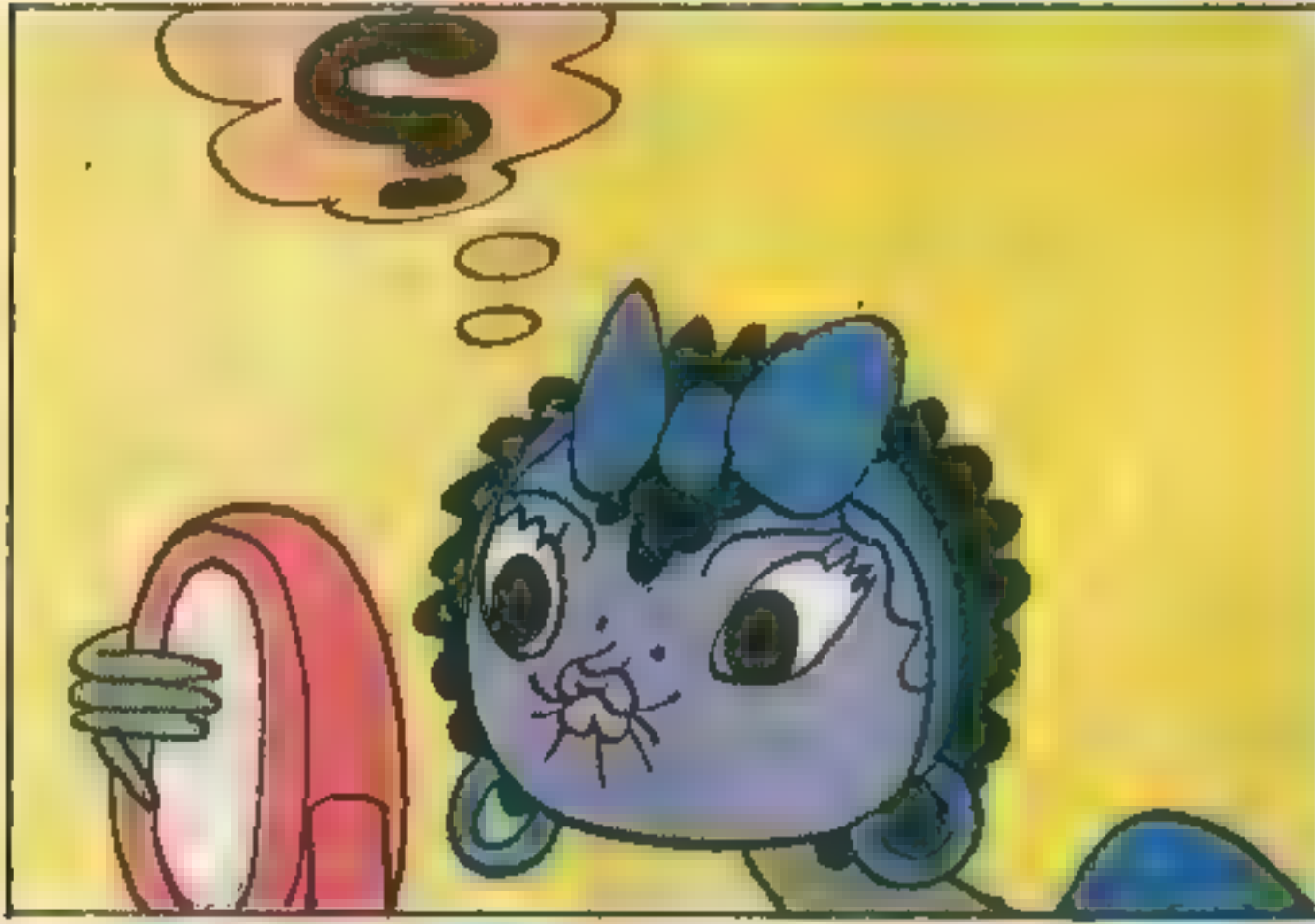
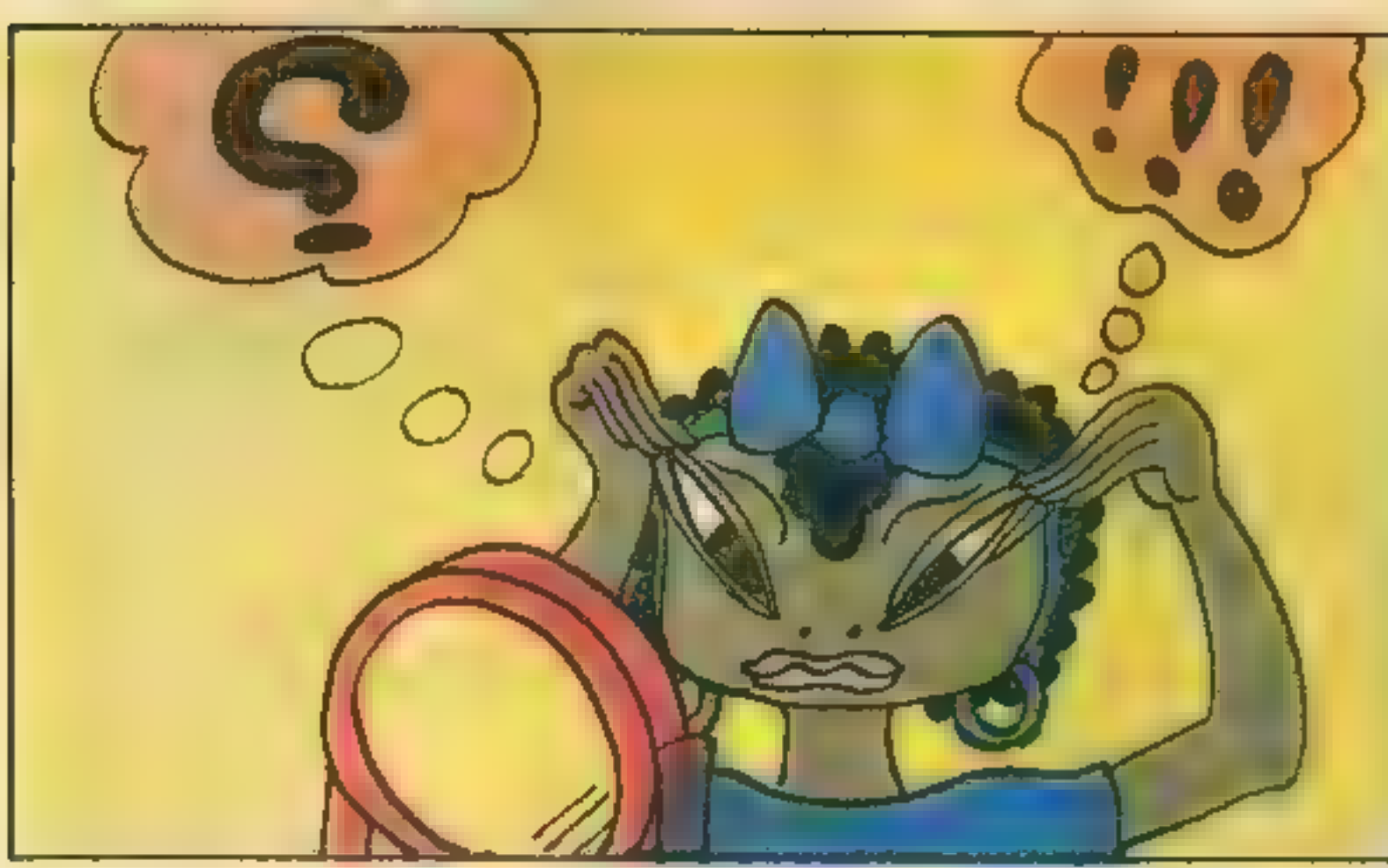
رقم الهاتف:

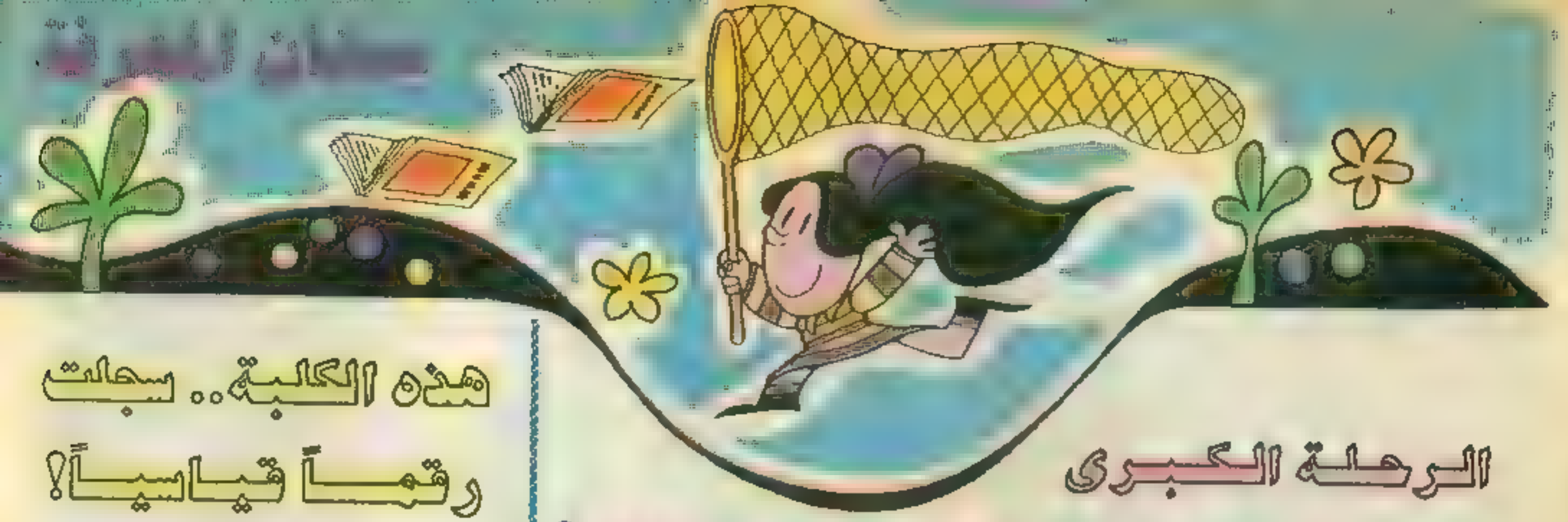
أرفق مع خطابي مبلغ:

● أرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها .. أو أرسل صورة منها .









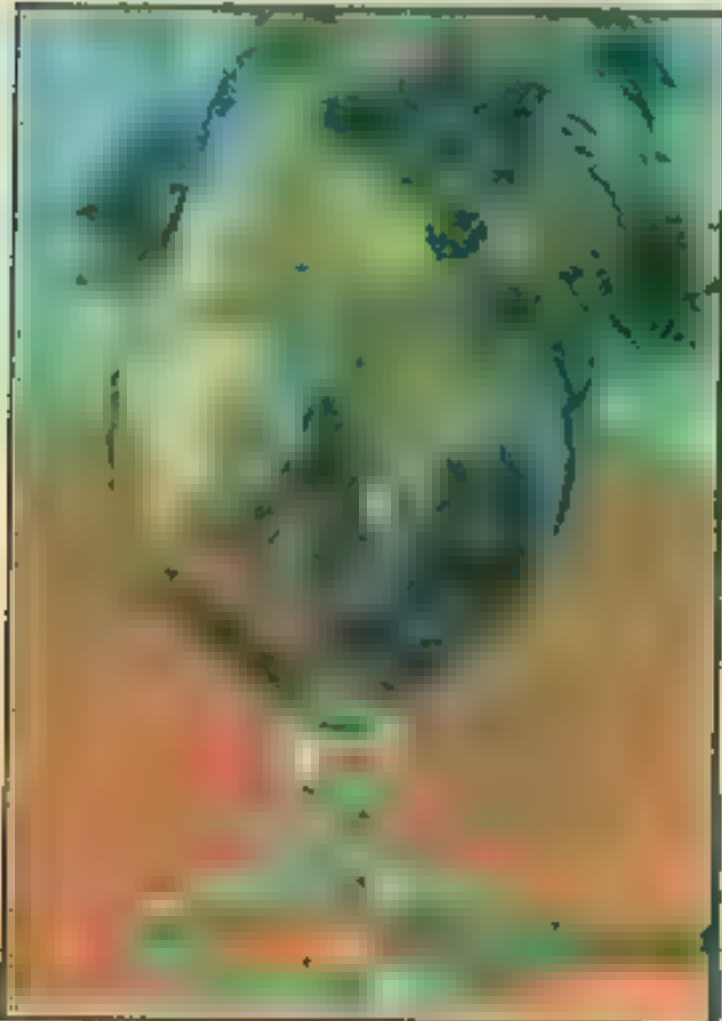
هذه الكلبة.. سجلت رقماً قياسياً!

الجديد في موسوعة الأرقام القياسية، هو دخول الكلبة «دينتي» هذه الموسوعة من أوسع الأبواب.. باعتبارها أصغر كلبة في العالم.. فوزنها نصف كيلوجرام.. رغم أن عمرها ثمانية أشهر. ولهذه الكلبة قصة معبرة عن التقدم العلمي من ناحية، وعن هوية كل ما هو غريب من ناحية أخرى.

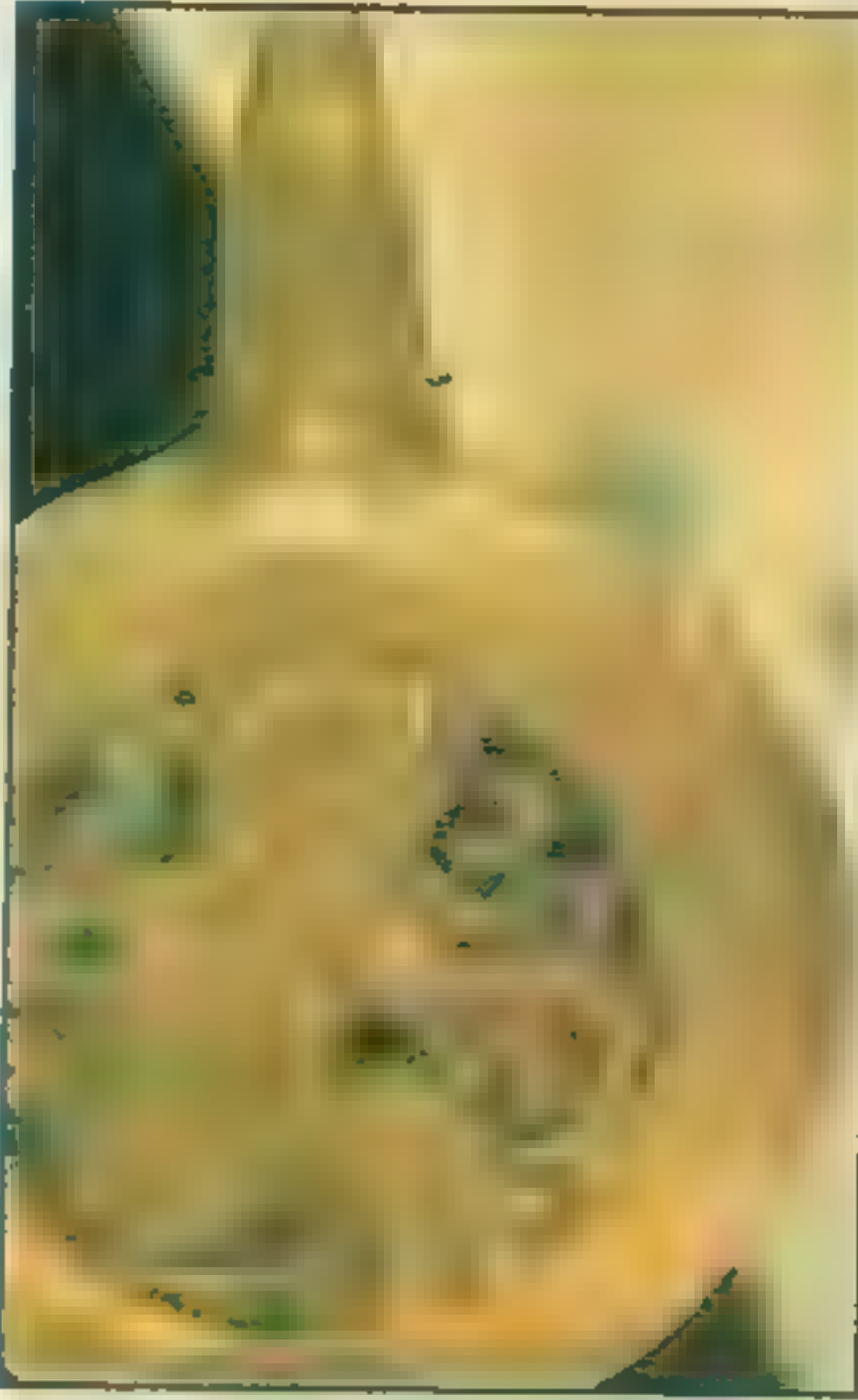


فالكلبة من فصيلة اسمها «يورك شاير».. اهتم فريق من العلماء، بإجراء تجارب ناجحة تدخل في نطاق التهجين والتعامل مع العناصر الوراثية، حتى استطاعوا توليد نوع جديد، خفيف الوزن، وصفه أحد العلماء بقوله: لقد رأيت صراصير أكبر حجماً من دينتي عند ولادتها.. ولم أتوقع أن تعيش أكثر من يوم واحد.. فبعد ثلاثة أيام من ولادتها، لم يزد وزنها على ٤ جرامات.. لكنها عاشت، وصمدت أمام مشكلة وزنها الخفيف، لتدخل موسوعة جينز للأرقام القياسية، باعتبارها أصغر كلبة في العالم.. تراها في الصورة داخل كوب من الماء.

ويقال أن أبناء دينتي، سيكون حجمهم أشد غرابة.. فلن يزيد عن علبه كبريت صغيرة!



الرحلة الكبرى لزجاجة الحظ التي تحمل ستة ملايين دولار!



● الحظ داخل هذه الزجاجة!

كان يعاني من البطالة واليأس، إلى مصاف كبار الأثرياء.. حيث حصل على ستة ملايين دولار.



وهنا جاء دور العلماء، ليفسروا كيف انتقلت الزجاجة من نهر التيمز، إلى الساحل الأمريكي.. فقالوا: أن مياه النهر حملت الزجاجة إلى بحر الشمال.. حيث تقاذفتها الأمواج، ودفعتها إلى منطقة قريبة من الدول الاسكندنافية، ومنها إلى شمال الاتحاد السوفيتي، ثم إلى السواحل الشرقية المطلّة على المحيط الهادي.. ومن هناك ظلت تسبح حتى وصلت إلى الساحل الأمريكي الغربي.. حيث عثر عليها المحظوظ!

لا شك أن المصادفات تسهم بدور في الاكتشافات والاختراعات العلمية.. كما تؤثر أحياناً على حياة الإنسان نفسه.. وإن كان الاجتهاد والعمل الدؤوب الجاد، هما العنصر الرئيسي لكل تقدم علمي أو نجاح شخصي.

ورحلة الزجاجة التي يتناولها هذا المقال، معبرة عن أثر المصادفات في حياة الإنسان.. ودور العلماء في تفسير الغاز هذه الرحلة!

ففي العشرين من يونيو عام ١٩٢٧ كتبت سيدة بريطانية ثرية، رسالة مهمة، ووضعتها في زجاجة فارغة أحكمت سددها، وألقت بها في نهر التيمز بلندن.. وهي لا تدري إذا كانت هذه الرسالة ستقع في يد إنسان، أم تبتلعها سمكة قرش!



وظلت الزجاجة تسبح مدة وصلت إلى حوالي ١٨ سنة.. ثم جاءت اللحظة التي تصل فيها هذه الزجاجة إلى يد إنسان سعيد الحظ.. اسمه: جان ميرن، ففي عام ١٩٥٦، كان يجلس بالقرب من الشاطئ في مدينة سان فرانسيسكو الأمريكية، عندما أبصر زجاجة قذفها الأمواج فوق رمال الشاطئ.. فالتقطها، وكسرها، ليقرأ السطور التالية في الرسالة: «انتي أترك كامل ثروتي لصاحب الحظ السعيد الذي يعثر على هذه الزجاجة.. التوقيع ديزي الكسندر، التاريخ ٢٠ يونيو عام ١٩٢٧».

ولأن صاحبة الرسالة كانت قد فارقت الحياة بعد سنوات قليلة من كتابة رسالتها، فإن المشكلة تحولت إلى المحكمة، التي تأكدت من توقيع صاحبة الرسالة.. وعدم وجود من يطعن في سلامة هذه الوصية.

وبذلك انتقل المواطن الأمريكي الذي



● إنه ينتحل اسمي!!

أنا.. كسلان جداً الحقيقي!

من ناحية الفراء، فإن ملامح وجهه مختلفة عن القروء.. ويبدو أشبه بكائنات منقرضة، أو أنه جاء إلى الأرض من الفضاء!

والكسلان حيوان ليلي، يقضي نهاره نائماً أو ساكناً لا يتحرك، لكنه يبدأ التحرك بحثاً عن الغذاء ليلاً.

جلد هذا الحيوان يتميز بحساسية نادرة.. فعند أصابته بجرح، تنشط خلايا المناعة في جلده، رغم كسل صاحبها، وتعمل على سرعة شفاء هذا الجرح.

ويتشابه سلوك الذكر والأنثى عند هذا الحيوان في الكسل.. رغم أن الأنثى أثناء الحمل وبعد الولادة، تتحرك أمومتها، وترغمها على تغيير «كسلها» لترعى وليدها، حتى ينمو ويعتمد على نفسه.. وعندئذ تعود إلى ممارسة أسلوب حياتها المتسم بالكسل والخمول!

النشاط نعمة كبرى للإنسان والحيوان.. والكسل أو الخمول محنة، يدفع ثمنها الكسلان والخامل الكثير من جمال حاضره، وطموح مستقبله.

في غابات أمريكا الجنوبية، يستوطن حيوان أطلق عليه العلماء اسم: الكسلان.. وهو اسم على مسمى.. لأن حياته يغلب عليها الكسل والخمول.. فهو يعيش فوق الأشجار.. ويتغذى بأوراقها وثمارها، ويقضي فترات طويلة من يومه بلا حركة، معلقاً فوق الأشجار.. نائماً أغلب الأحيان.. وإذا حاول الانتقال من غصن إلى غصن، فإن هذه الحركة تستغرق منه عدة دقائق.. حتى ولو كانت المسافة لا تزيد عن متر واحد!

لذلك يعتبره العلماء، أعجب حيوانات الأرض.. فرغم أنه يشبه القروء، وخاصة

من كل بستان زهرة

● ظهرت في اليابان سيارة كهربائية تستطيع قطع مسافة ٥٤٨ كم قبل إعادة شحن بطاريتها.. وكانت أطول مسافة تقطعها سيارة كهربائية قبلها لا تزيد على ١٧٦ كيلومتراً.

● سمكة الكود تعيش في البحار الأوروبية، لونها يميل إلى الأخضر والبني، وقد يصل وزن بعض أفرادها إلى ٤٠ كيلو جراماً.

● أسماك القرش الرمادية، من أصغر أنواع القرش، لكنها أمهرها سباحة وأقواها مقاومة وتتميز بجسم انسيابي رشيق، وتزن في المتوسط ١٣ كيلو جراماً.

● يوجد في اليابان ١٠٢ مصنع تستخدم الحرارة الناتجة عن إحراق القمامة، في توليد الكهرباء.. أنتجت هذه المصانع عام ١٩٩٠ كمية من الكهرباء تكفي لتزويد احتياجات ٩٤٠ ألف أسرة بالكهرباء لمدة سنة كاملة!

● يرجع اكتشاف طائر الكناري إلى سنة ١٤٠٢ على يد بحار فرنسي تجول في جزر الكناري بالقرب من السواحل المغربية.. وهناك اكتشف جمال وتغريد هذا الطائر.

● أكدت دراسة علمية أن وجود فارين ذكر وأنثى معاً لمدة ثلاث سنوات، سيؤدي إلى ظهور ٣٥٠ مليون فار.. وخلال خمس سنوات يصل الرقم إلى ٩٥٠ مليوناً.. لأن مدة حمل الفئران ٢١ يوماً فقط.. وتستطيع الأنثى أن تحمل عشرة فئران جديدة بعد ٨ أيام من الوضع.

● أقصر الأسماك عمراً، هي السمكة القاتلة التي تعيش في أفريقياس وأمريكا الجنوبية.. فمتوسط عمرها حوالي ثمانية أشهر.

● أما أسرع سمكة في البحار، فهي السمكة المسماة مادلين.. حيث يمكنها التحرك بسرعة ٣٥ ميلاً في الساعة.

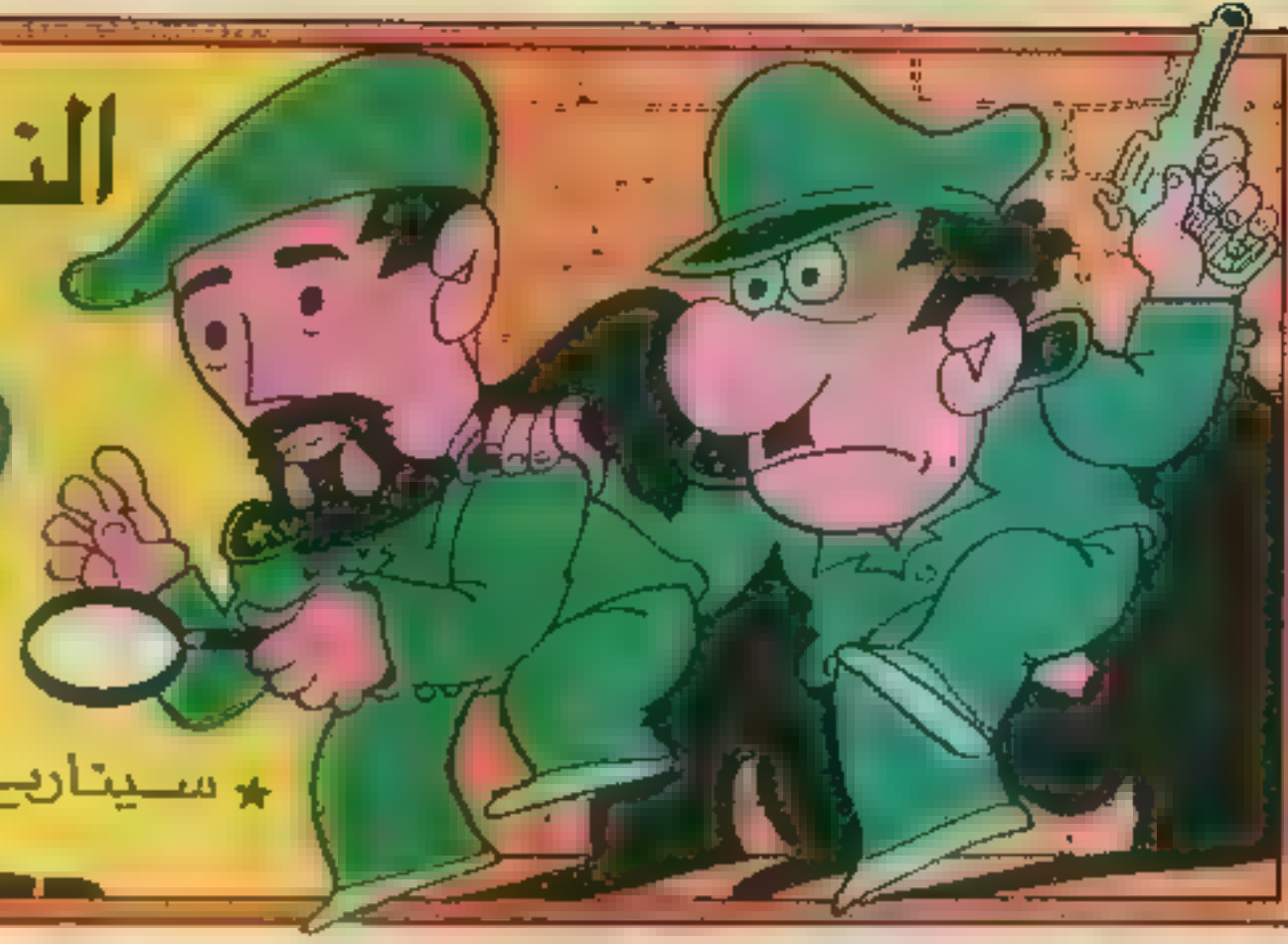
● وزن المخ البشري في المتوسط يمثل ٣٪ من مجمل وزن الجسم.. لكنه يستأثر بنحو ٢٠٪ من الأوكسجين الذي يدخل الجسم.



النقيب خلفان والمساعد فهمان

فرحة - لم تتم! -

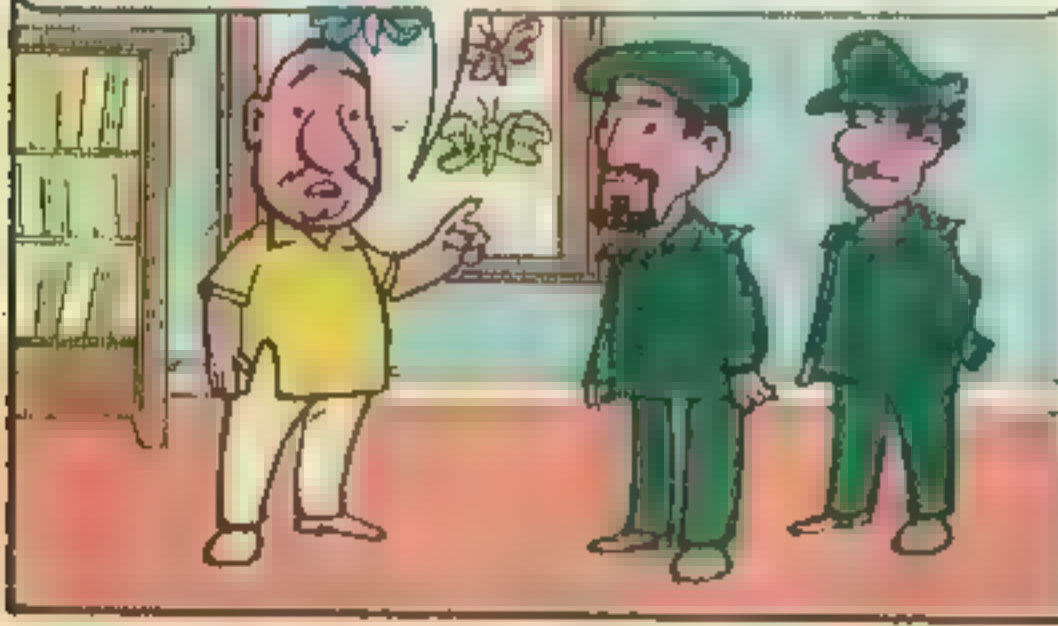
★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم



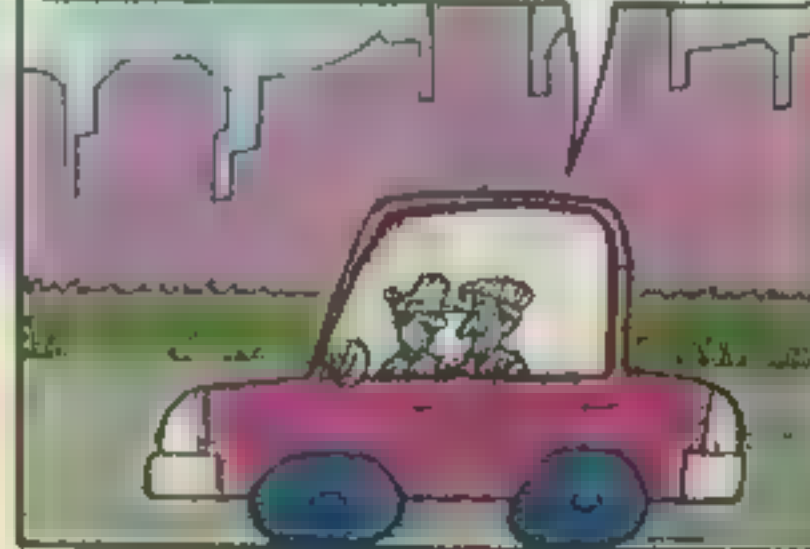
هل تعرفون عرفان أبو حزنبل. إنه صديقي. اسمه غريب وتصرفاته غريبة. يهوى جمع الأشياء. الطوابع النادرة، والعملات القديمة، وحتى الفرائشات ذات الألوان المختلفة. وقد جعلته هذه الهواية بالاضافة الى كبر سنه.. لا يغادر المنزل الذي يسكن فيه إلا نادراً، لذلك كان غريباً أن أتلقى منه مكالمة هاتفية هذا الصباح.



شكر لأنيك حصرت يا نقيب. وتكن مجموعة الفريشات هذه هي التي تشير حيرتي !!



«أبو حزنبل» يسكن في هذه المنطقة منذ خمسة أعوام، ولم يغادر منزله إلا لفترات قليلة ..



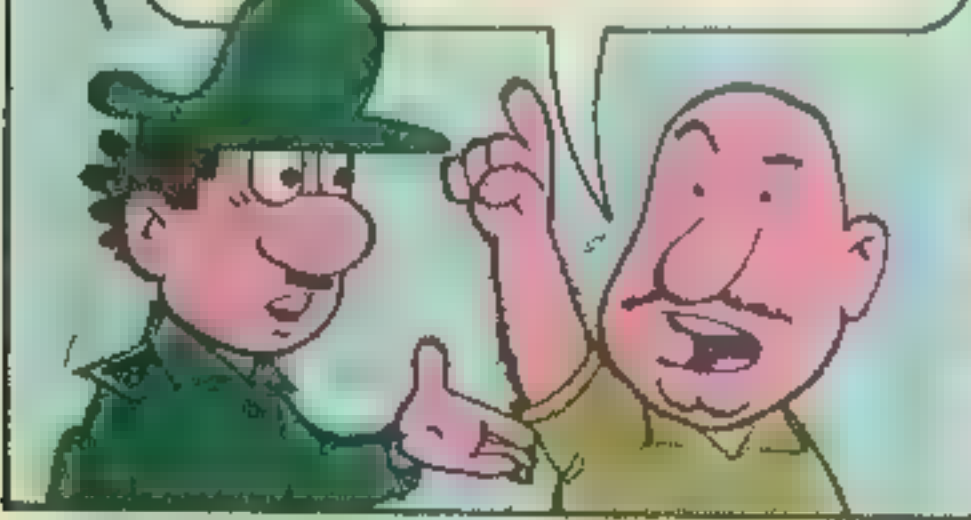
سأحضر أنا وفهمان حالاً يا سيد عرفان

إنه أمر محير يا نقيب .. ويجب أن نركب الحال!



هل طيب منك أحمس نقود .. ؟!

طبعاً. قال لي أنه بعد أن تتم الصفقة لن نأخذ درهماً منه يقيم بذلك خدمة لصديقه!



إنها مجموعة عادية جداً .. ولا تستحق مبلغاً كبيراً ..!



وما الغريب في ذلك ؟!

جاء في شخص غريب وقال لي أنها مجموعة نادرة، وأني لديه عميل على استعداد لشراؤها بألاف لدرهم ..

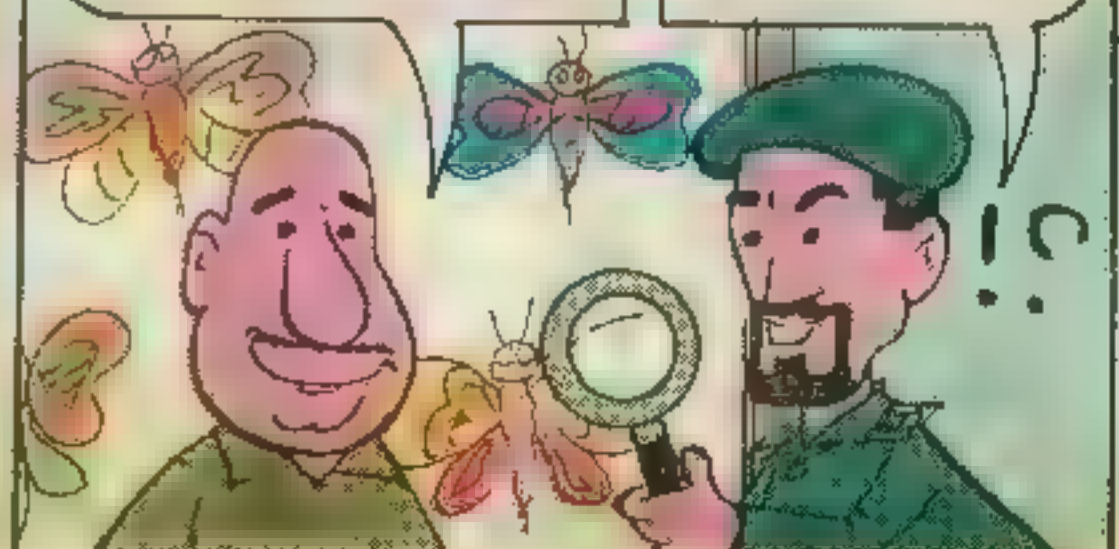


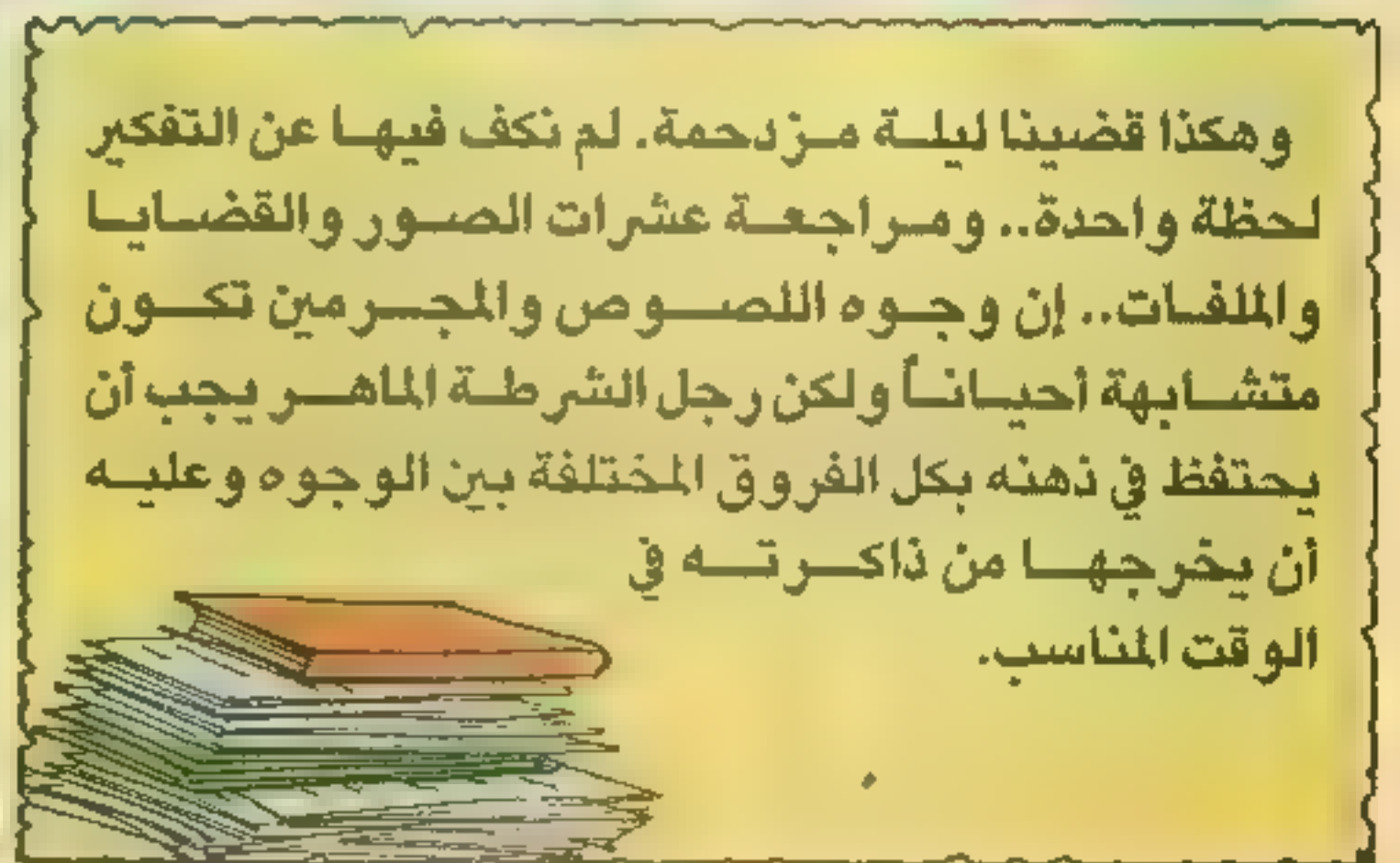
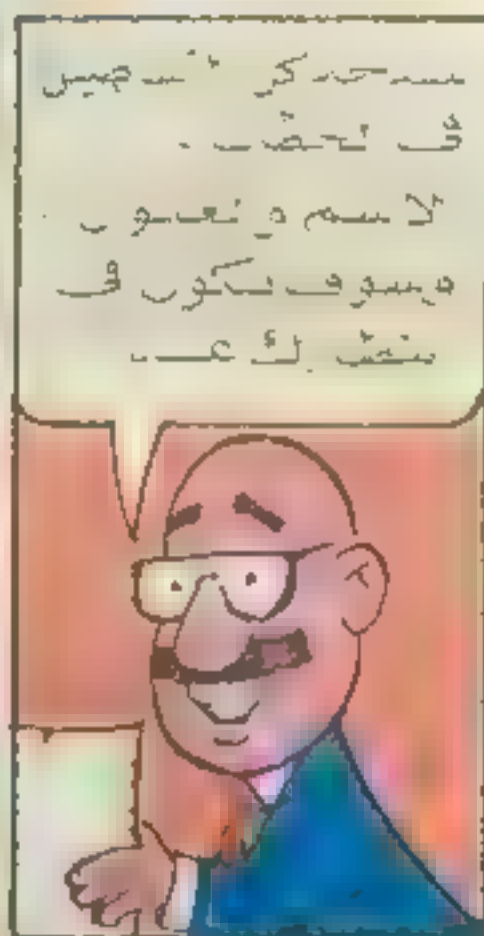
وبينما نحن نتحدث مع صديقنا دق جرس الباب .. وحين نظرت من الثقب وجدت أن الزائر هو ذلك المحامي الغريب .. وكانت فرصة لنا أن نستمع اليه ونرى مقدار الصدق والكذب في حديثه. لذلك فضلت أن أختبئ أنا والمساعد فهمان خلف الستار.

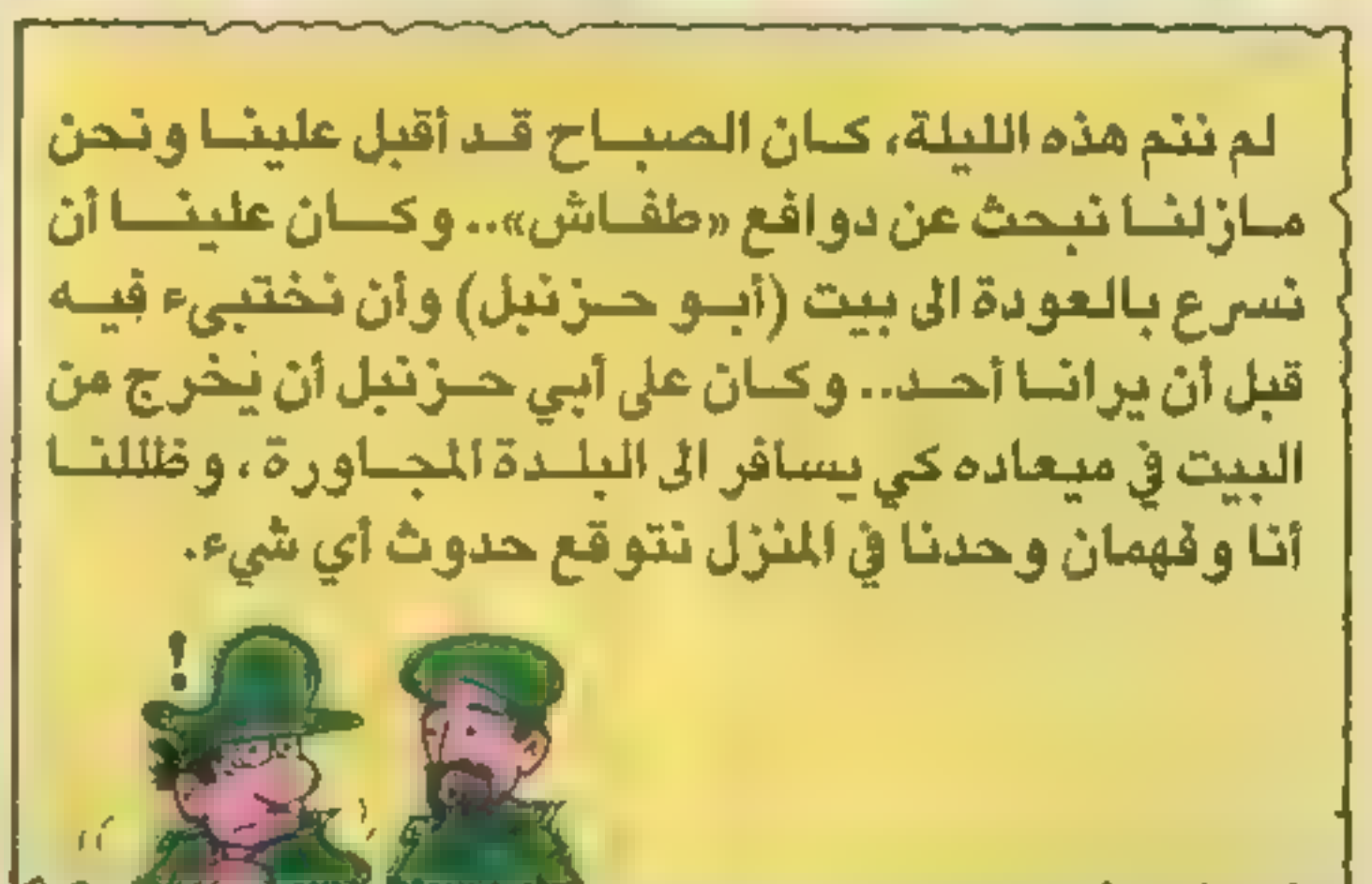


لقد راجعت كل كتب الحشرات. هذه الأنواع متوفرة في كل مكان ..

ربما كانت مجموعة نادرة .. وأنت لا تعرف ..







سباريو ورسوم
عمّار سلّمات

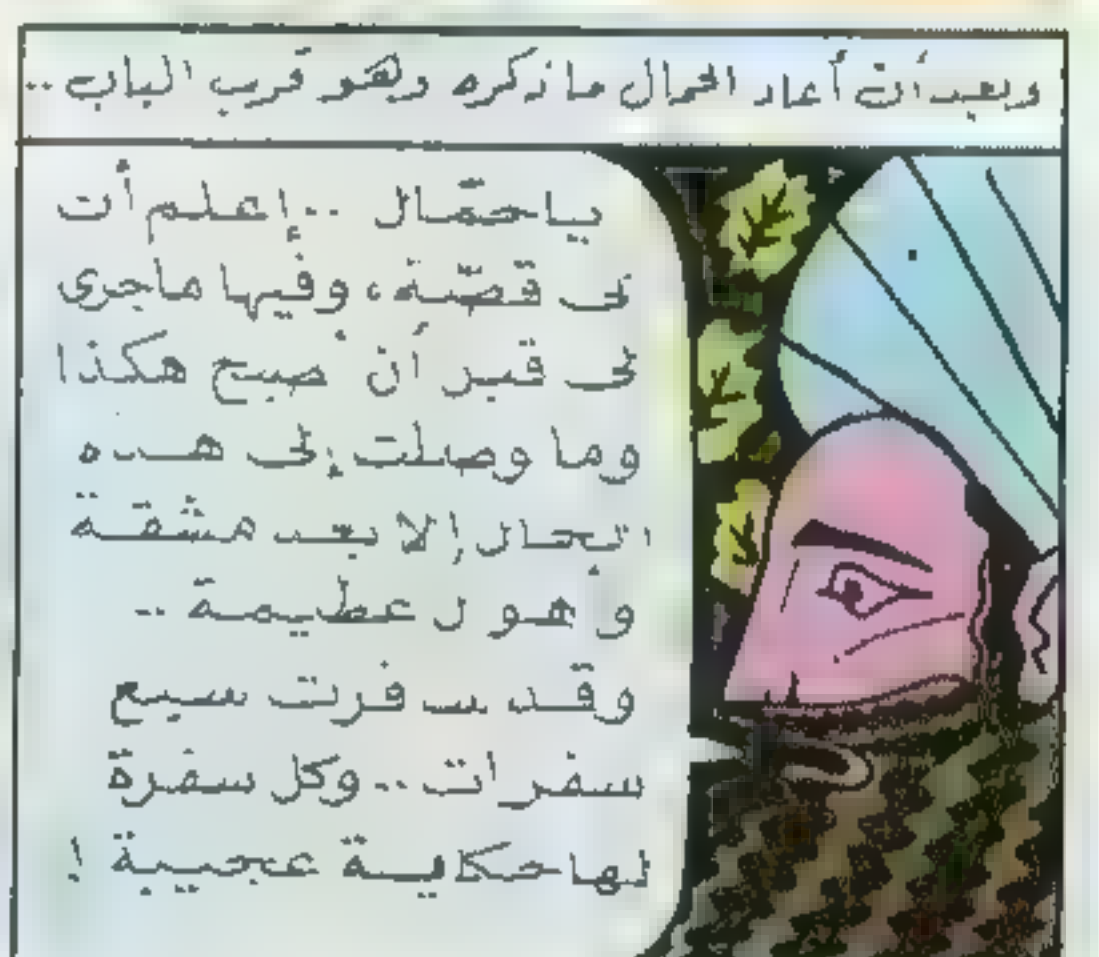
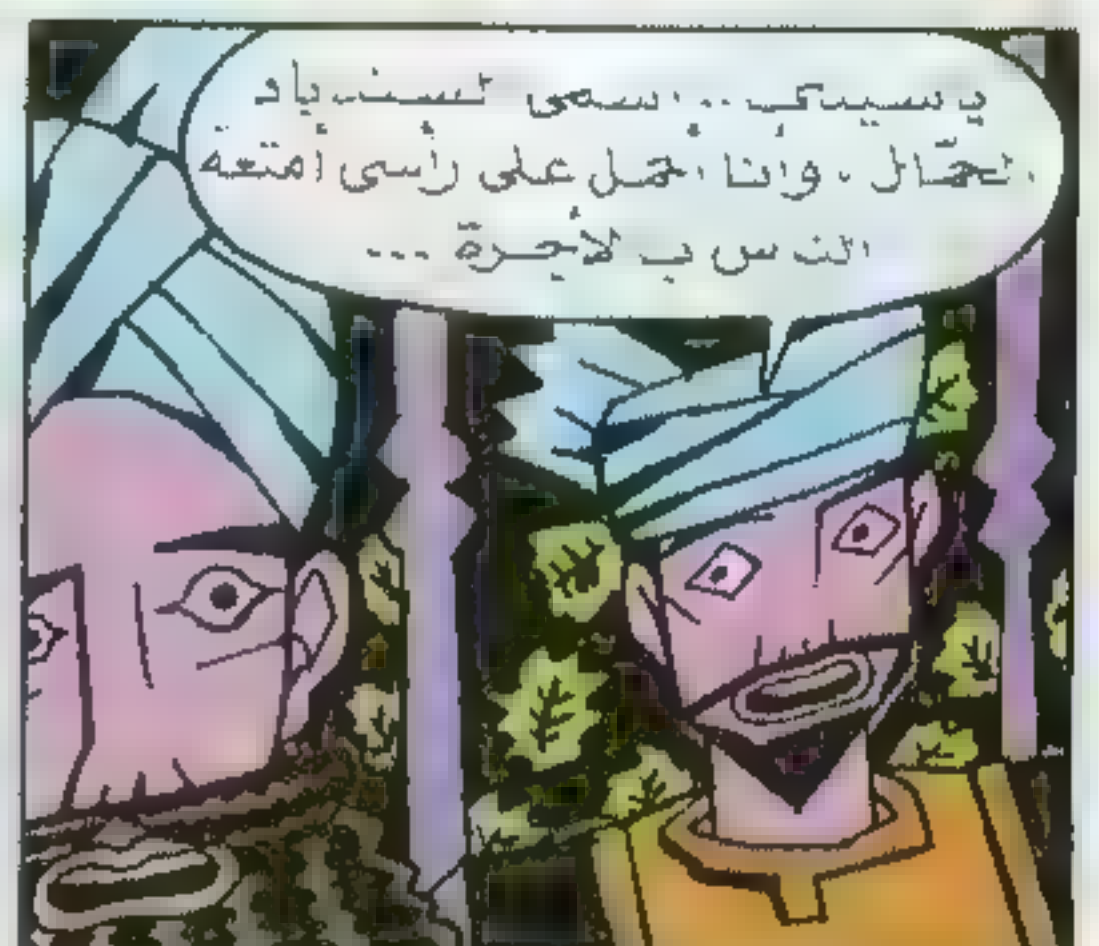
الجزيرة.. تشرق



من حكايات السندباد البحري

عن ألف ليلة وليلة ...

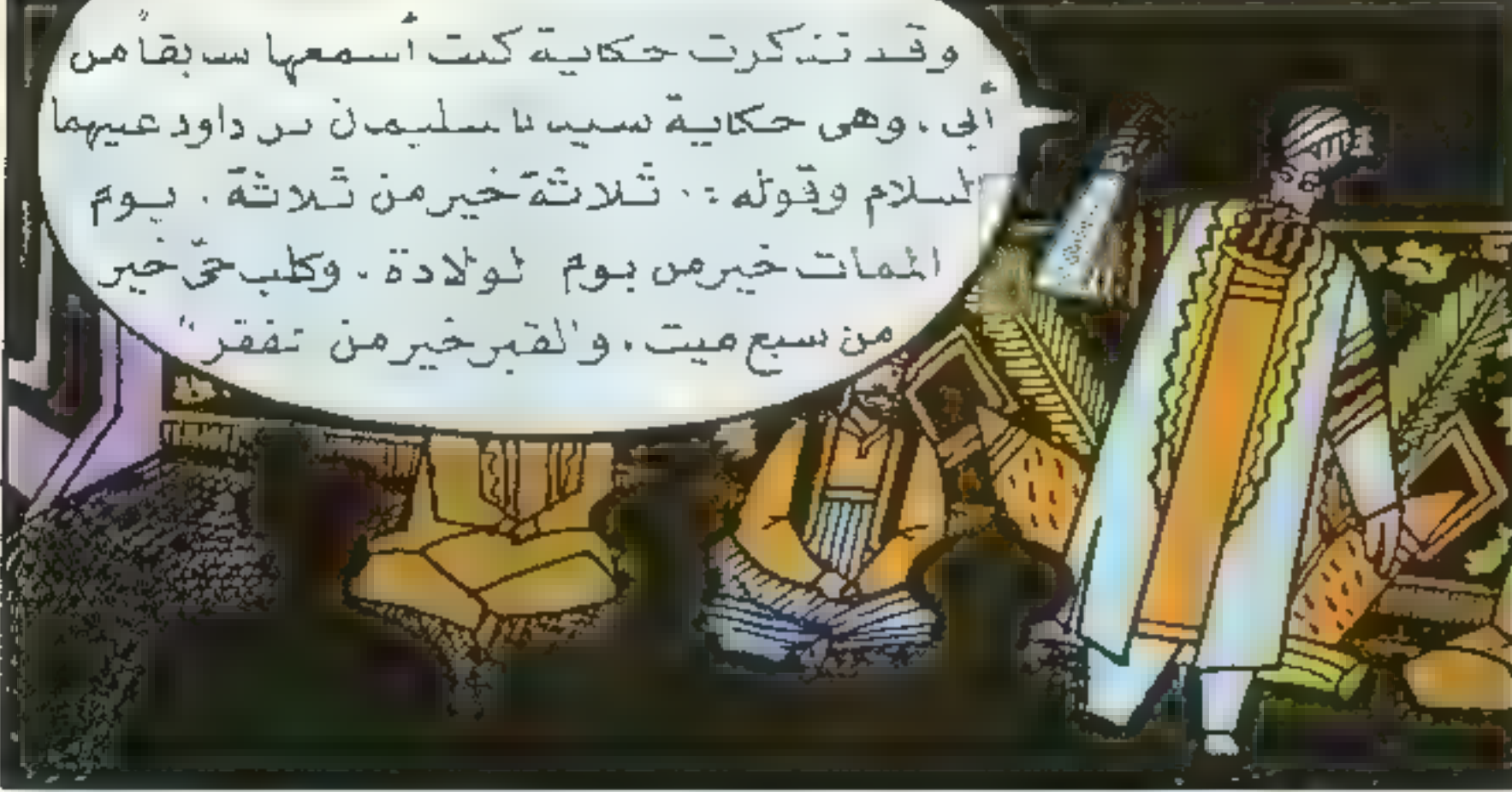




واعتقدت أنه ذلك يدوم لي ويتقضى
وم أزل على هذه الحال مدة من الزمان حتى
فقت من غفلي فوجدت ما لي قد قل ..



وقد تذكرت حكاية كنت أسمعها سابقاً من
أبي، وهي حكاية سيدنا سليمان بن داود عليهما
السلام وقوله: ثلاث خير من ثلاثة: يوم
الممات خير من يوم الولادة، وكتب حتى خير
من سبع ميت، والقبر خير من تفقر



فبعد ذلك صممت واشتريت لي بضاعة، وشيئاً من
أغراض البحر، وسافرت مع جماعة من التجار ...



.. وسرنا في البحر عدة أيام وليال، وقد مررنا بجزيرة
بعد جزيرة، ومن بحر إلى بحر، وفي كل مكان مررنا
به نبيع ونشتري ونقايط ..



ووصلنا إلى جزيرة كأنها روضة من رياض الجنة ..
فأرسل بنا صاحب المركب عليها، فزل كل من كان فيها ..
وأوقدوا على الجزيرة النار، واختلقت أشغالهم !!



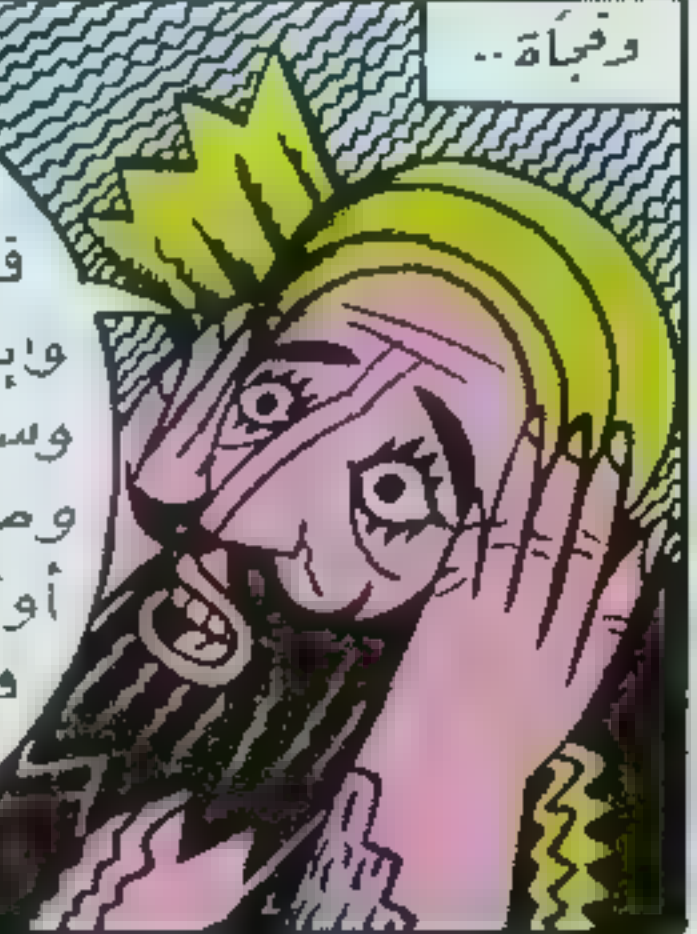
.. فغرم من طبع، وغرم من صاير يقبل .. وغرم من
يتفرج، وكنت من جملة المتفرجين في جوانبها -



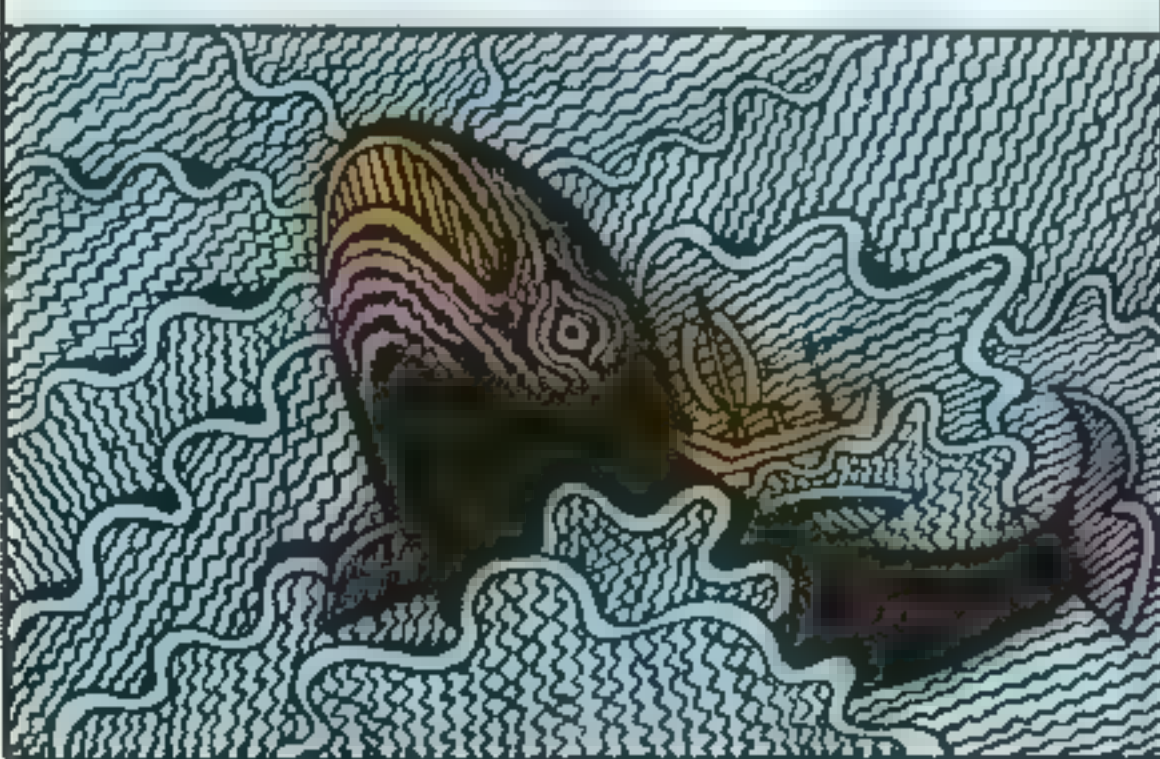
وقبأة ..

ياركأب! أسرعوا

إلى المركب، واتركوا كل شيء
فهذه الجزيرة ليست بجزيرة
وإنما هي سمكة كبيرة رست في
وسط البحر، فتراكم عليها الرمل
وصارت مثل الجزيرة .. فلبثنا
أوقدنا النار أحتت بالسخونة
فتحركت .. وتركوا كل شيء
وأطلبوا النجاة لأنفسكم
!! ...



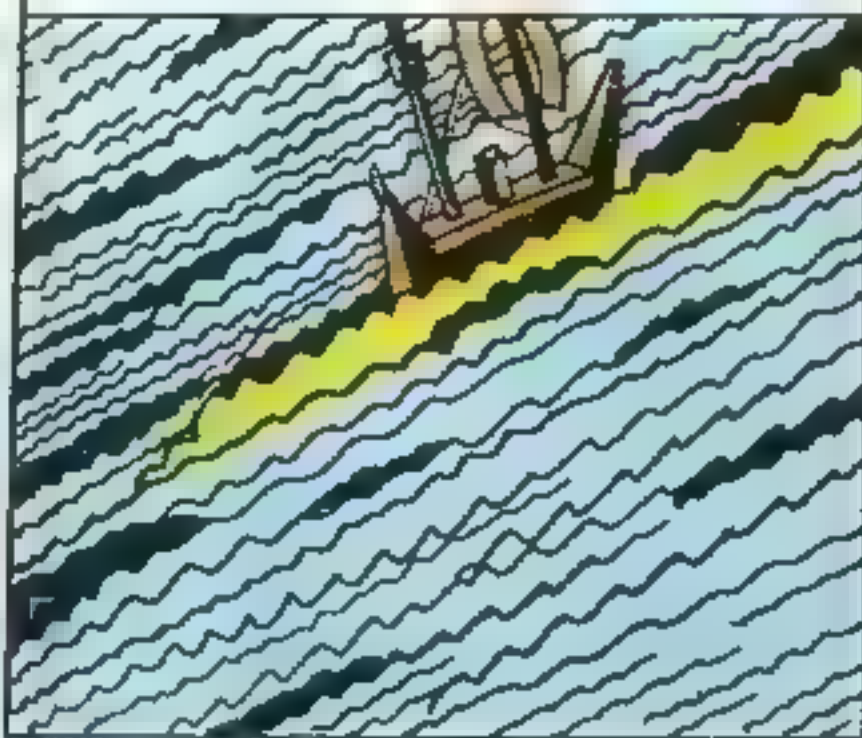
وقد تحركت تلك الجزيرة ونزلت إلى قعر البحر
العجاج المتلاطم الأمواج ..



وكنيت على ما أنا فيه يوماً وليلة



وقد جافر الرُّمَيْمِيتَ بالذيت طلع بهم
ولم يلتفت لمن غرق منهم ..



وكنيت أنا من جملة من تخلف في الجزيرة ففرقت في
المجر، وكنيت الله نجاني ورزقت بقطعة خشب طافية
أمسكتها وركبتها ورفست الماء برجلي ما جاني البحر.



وصرت آكل من فواكه تلك الجزيرة
وأشرب من مائها .. ولم أزل على
تلك الحالة عدة أيام وليال ..



وارتميت على الجزيرة وأنا فيه ميت
إلى اليوم التالي حين طلعت الشمس



.. وقد فتحت الريح بعد يوم وليلة
إلى جزيرة عالية كثيرة الأشجار ..



ومن أين جئت ؟
وما سبب وصولك
إلى هذا المكان ؟



من أنت ؟

.. يوماً لدع لي شبح من بعيد .. فظننت أنه وميت ..
فتمسيت نحوه ، وإذا هو فرس عظيم المنظر مربوط
في جبال الجزيرة على شاطئ البحر ..



بالله عليك يا سيدي
أنا تخيرت بسبب
حنوسك في هذه القاعة
وما سبب ربطك الفرس
إلى جانب البحر ..



إلى أين
يا حذو هذا
الرجل .. ؟



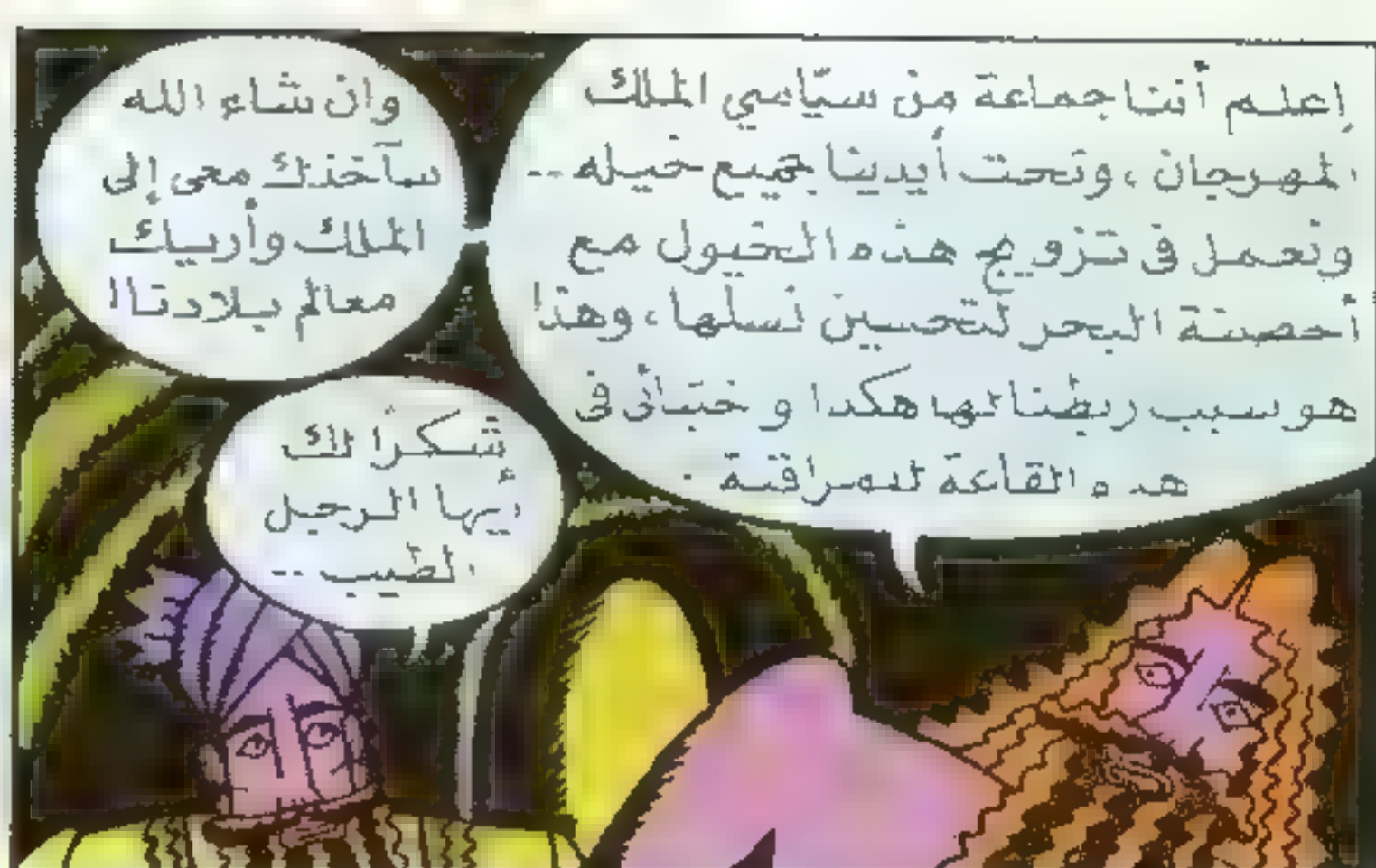
يا سيدي ..
أنا رجل غريب ، وكنيت
في مركب وفرقت ! ورزقني
الله بقطعة خشب عامت
لي إلى هذه الجزيرة ..
! .. !

إمش
معي !





هاهم قادمون !
لقد حان موعد
الرحيل .. هيا
سنا ..



وان شاء الله
سأخذك معي إلى
الملك وأريك
معالم بلادنا

إعلم أننا جماعة من سبائي الملك
المهرجان ، وتحت أيدينا جميع خيله ..
ونعمل في تزويج هذه الخيول مع
أحصنة البحر لتحسين نسلها ، وهذا
هو سبب ربطنا هنا هكذا وخبثا في
هذه القاعة للمراقبة .

شكراً لك
أيها الرجل
الطيب ..

ثم أنه أحسن الحظ ووجدني عندهم كاتياً على ظهر مركب عبر
البحر . وكما مررت على شاطئ البحر ألتأت التجار والمسافرين
عن ناحية بلدي لعل أحداً يخبرني عنه فأروغ معه ...



وفي قصر الملك المهرمان وبعد أن أبلغته بما حدث لي



يا ولدي ..
ثوباً طويلاً عمرك من نجوت
من هذه الشدائد !

.. وأخبرته بقصتي ..
ولكنه لم يصدقني !

لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ..
ما بقي لأحد أمانة
ولادمة !



ما يكون اسم ذلك الرجل
صاحب البضائع ؟

السندباد
البحري -



يا رئيس ! إعلم
أنني أنا السندباد
البحري !!

.. الحظ أنه جاء ذلك اليوم الذي التقيت به مع
رئيس إحدى السفن الرابضة قرب الشاطئ ..
وسأله بعد أن أنزل جميع أمتعته وبضائعه ..



هل بقي في
مركبك شيء ؟

نعم ياسيدي - معي
بضائع لرجل غرق منافي
لبحر ، وصارت بضائعه معنا
وديعة فقررنا أن نبيعها ونأتي
بتمنها إلى أهلها !

ثم مكثت له جميع ما كان مني حين فرحت
معه إلى أن وصلنا إلى تلك الجزيرة وأخبرته
بعض أحوال جرت بيني وبينه .. تحققت
لرئيس مدينتي فعرفني ولعنأني بالسلامة .



والله ما كنا نصدق
بأنك تجوت من
الغرق . ولكن
الله رزقك عمراً
جديداً .. !!

يا رئيس ! اسمع
قصتي ، وافهم
كلامي . يظهر
لك صدقي ..



يا رئيس .. ما سبب
ذلك وأنت سمعتني
وأخبرتني بقصتي .



لأنك سمعتني
أقول أن معي بضائع
صاحبها غرق وتريد
أخذها بلا حق !

ثم أنهم أعطوني البضائع فوهبت اسمي مكتوباً عليها واخترت
منها شيئاً ثميناً ونقيساً، ومعلته معى هدية إلى الملك المهرمان



هذا كل ما حدث لى فى هذا
اليوم أيتها الملك العظيم ..
وهذه هديتى لك جزء لطف
معاملتكم لى وحسن ضيافتكم
!...



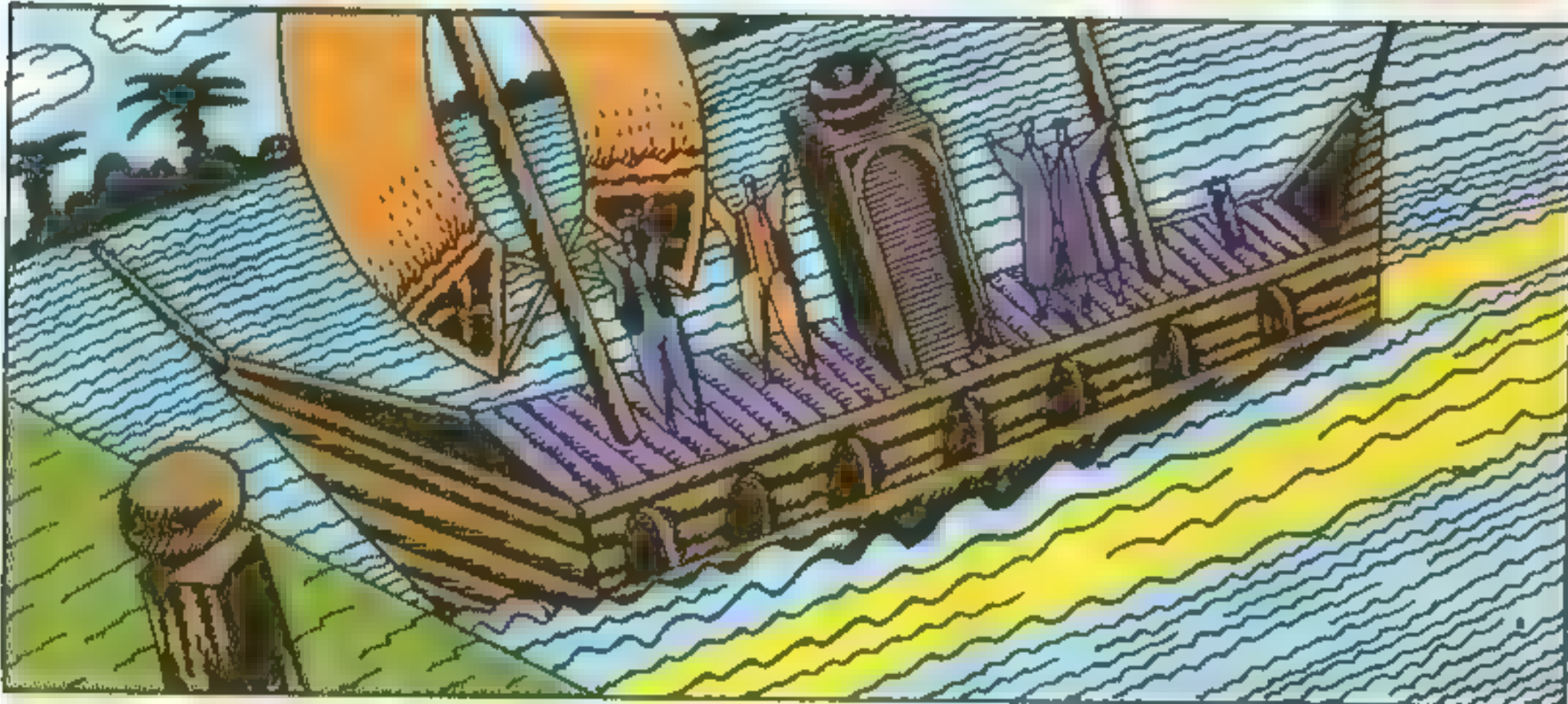
لقد تعجبت لأمرى غاية العجب ..
وظهر لى صدق ما بدا منك بالقول
والدليل .. والله لقد زادت محبتى
لك شدة .. ولأبد من إكرامك
أضعافاً مضاعفة !



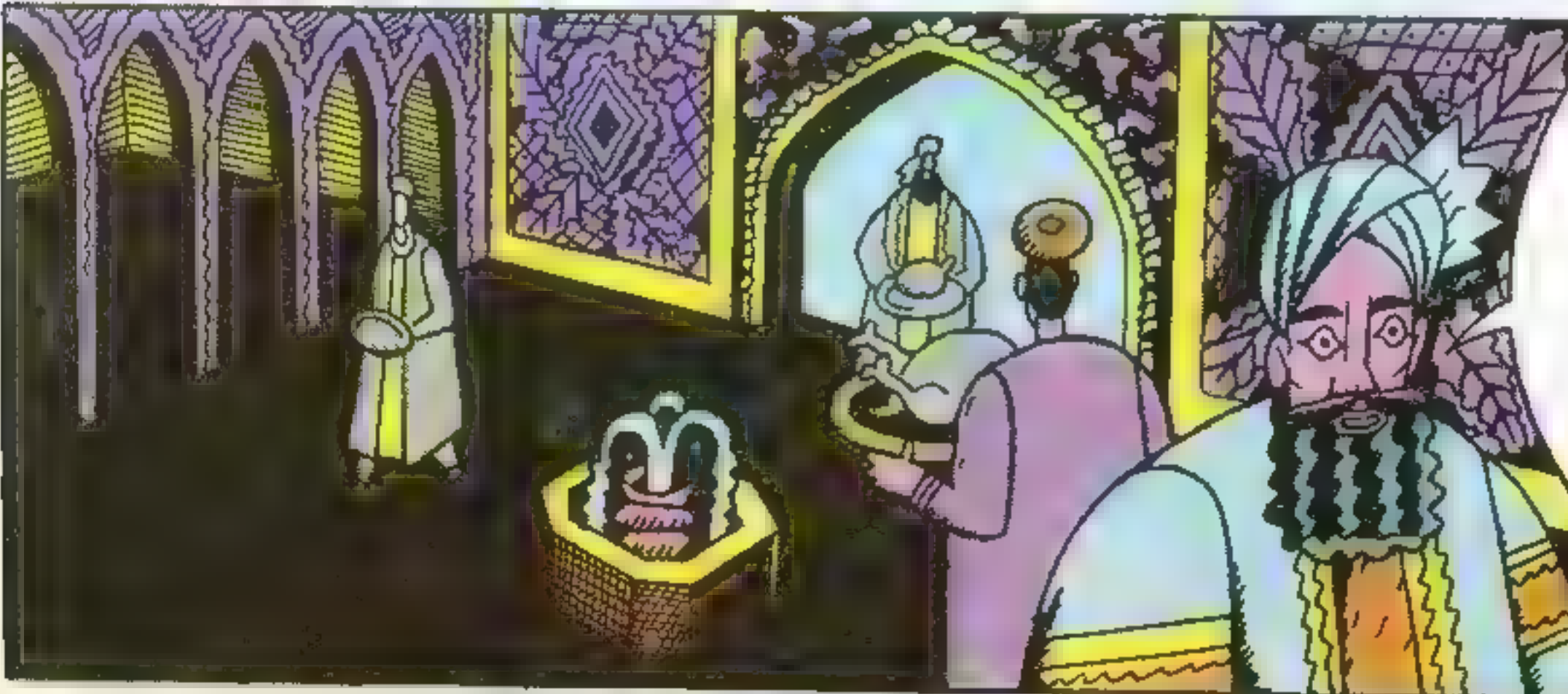
ثم بعت بضائعى ، وكسبت منها الشيء الكثير ..
واشترت بضاعة من تلك المدينة .. ودخلت عند الملك
وشكرته على فضله واستأذنته فى السفر ..
وأعطاني الشيء الكثير من مبالغ تلك المدينة وودعنى



وصلت إلى بلدى ..
ومعى ثروة عظيمة ،
وفرحت بسراحتى ،
وعودت إلى أهلى
وبلادى ..



ثم اشترت لى
قصرًا ، وجعلت لى
خدمًا وحشمًا ، حتى
صار عندى شيء
كثير ، وقد اشترت
لى دُورًا وعقارًا
أكثر من الأول !



فرصة نادرة لل هواة الطوابع

يسر «مكتبة ماجد» أن تقدم للهواة هذه المجموعات الخمس الجديدة. تستطيع أن تشتري المجموعات الخمس، أو أية مجموعة منها. نعدك بإرسال المجموعات المطلوبة خلال ١٠ أيام فقط من تاريخ وصول رسالتك.



أسعار البيع للمجموعة الواحدة شاملة أجور البريد:

- الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها

ضع علامة على المجموعات التي ترغب في شرائها:

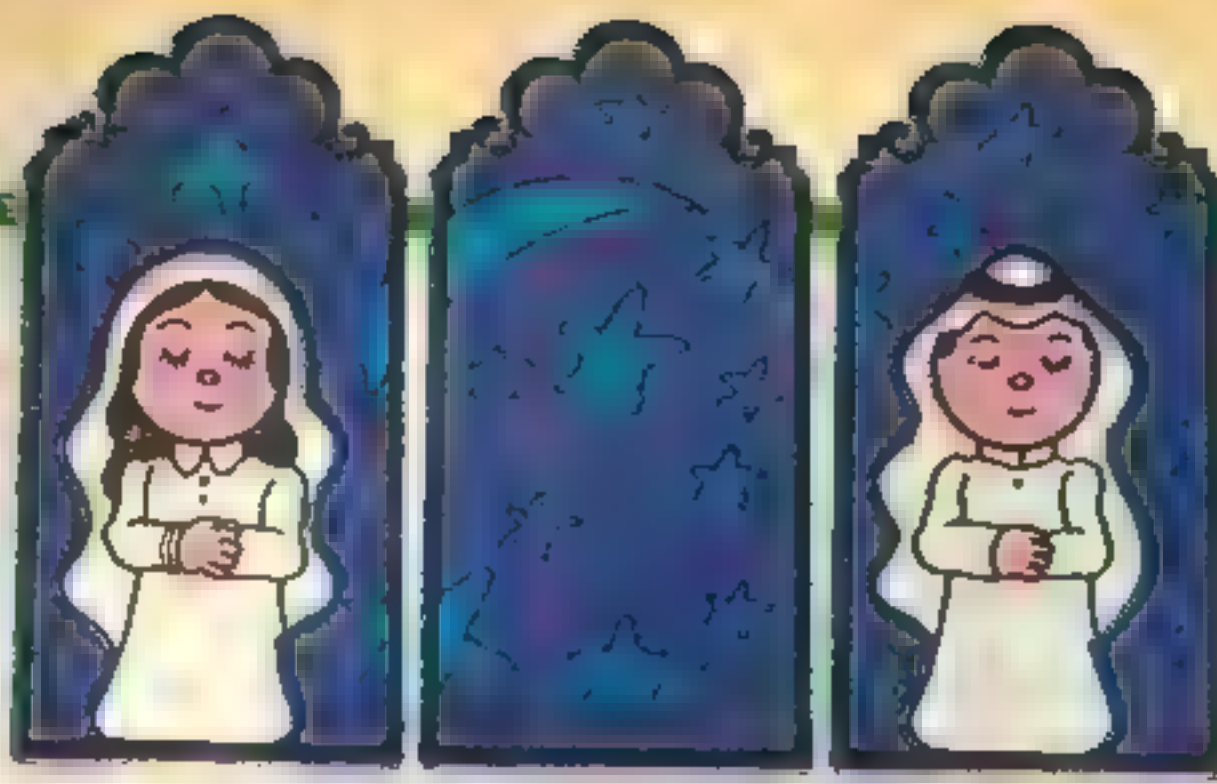
مجموعة (٥)	مجموعة (٤)	مجموعة (٣)	مجموعة (٢)	مجموعة (١)
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

الاسم: _____

العنوان: _____

أرفق مع خطابي مبلغ: ()

إرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها.. أو أرسل صورة منها.



بساط الريح.. والمرأة المسحورة

يُفتح، بقول: «افتح ياسمسم»، ونحن نرى الآن، أبواباً حقيقية، تفتح دون أن نقول لها شيئاً، بل يكفي أن نقرب منها، كي تفتح على مصراعها.

وفي الحكايات القديمة، قالوا: إن الحيوانات تحزن وتفرح، وتحب وتكره، وهذا ما أكدته العلم الحديث، حيث ذكر العالم الألماني «بريم» أن الحيوانات تحب وتكره، وتعبر عن الشكر والولاء والاحترام والازدراء والغضب، والرقعة، والمكر والمهارة والأمانة والخيانة وأن فيها من يضحى من أجل مصلحة المجموع الذي يعيش فيه، كما أنه يستطيع، أن يميز الحيز والزمن، واللون والنغم.

وتحدثت الحكايات أيضاً عن كلام الطيور، وقد أكد العلماء، أن للطيور وسائل صوتية، تصدرها للتفاهم والتألف، كما أن للحيوانات والحشرات وسائل للتفاهم، وتعتبر هذه الوسائل، هي اللغة التي تتعامل بها، ومازال العلماء، يواصلون بحثهم، ويجتهدون في معرفة وسائل التفاهم بينها.

وقد أخبرنا القرآن الكريم، أن الله تعالى، علم سليمان عليه السلام، لغة الطير والحيوان، فقد وَرَدَ في سورة النمل على لسان نبي الله سليمان عليه السلام: ﴿وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلِّمْنَا مَنَطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾.

ومن سورة النمل أيضاً، نعرف قصة سليمان عليه السلام مع الهمدود وما نقله إليه من أخبار هامة، ودوره في نقل رسالته إلى ملكة سبأ.

حتى النملة، عرف نبي الله سليمان لغتها، وتبسم ضاحكاً من قولها، وتوجه إلى الله بالدعاء، أن يلهمه الشكر على تلك النعم التي منَّ عليه بها، والتي من بينها أنه علمه لغة الطير والحيوان.

اختفى رجل اسمه «خرافة»، فبحث عنه قومه في كل مكان، فلم يجدوه، لا يهمننا أن نعرف الآن، كيف وأين اختفى هذا الرجل، المهم أن نعرف أنه عاد إلى قومه، بعد غياب طويل، وراح يخبر الناس، بحكايات عجيبة غريبة، رآها أثناء غيابهم، لهذا أطلق العرب، على كل حديث مسل مليح، فيه حكايات عجيبة، وأحداث غريبة «خرافة»، أو «حديث خرافة».

ورغم أن ما حدث لخرافة، كان قبل الإسلام، إلا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ذكره ذات ليلة، في حديث مع نسائه، وقال إن خرافة هذا، كان رجلاً من بني عذرة.

ونحن مازلنا إلى الآن، نطلق اسم «الحكايات الخرافية»، على القصص، ذات الأحداث العجيبة، التي لا نراها في واقعنا، والتي تعتبر أحداثها، خيالاً يصعب تحقيقه.

ولكن ما نعتبره الآن خيالاً، قد يصبح حقيقة عند الأجيال القادمة، ويصير واقعاً ملموساً، بسبب الاكتشافات العلمية المذهلة.

فما جاء في بعض الحكايات الخرافية القديمة، أصبح حقيقة بالنسبة لنا، فهم تحدثوا في حكاياتهم، عن بساط الريح، الذي يركبه الإنسان، فيطير به، وينقله من مكان إلى آخر، ونحن الآن نركب الطائرة، واعتقد أنها أسرع وأكثر راحة من بساط الريح.

كذلك تحدثت الحكايات القديمة، عن المرأة المسحورة، التي تنقل الصورة، من مسافات بعيدة، ونحن لدينا الآن التليفزيون، ينقل الصورة من بعيد، وخاصة أنهم صنعوا الآن، أجهزة تليفزيون في حجم المرأة الصغيرة.

كذلك باب «مغارة علي بابا»، الذي كان

نجوم ★★ نهدي بها

طاووس.. تحت الكعبة

حدث حوار مثير، بين أمير وشيخ كبير، فقد رأى أمير المؤمنين، سليمان بن عبد الملك، رجلاً يحملون شيخاً كبيراً، ويطوفون به حول الكعبة.

نظر أمير المؤمنين، إلى وجه ذلك الشيخ الكبير، رأى فيه جمالاً وهيبه وصلاحاً، فسأل أحد أتباعه قائلاً: من هذا الرجل؟ أجابه: إنه طاووس اليماني.. رجل عالم فقيه، أدرك عدداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمع منهم.

أرسل أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك إلى طاووس، كي يجالسه، ويستمع إليه، قال له: حَدَّثْنَا بحديث سمعته من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فكر طاووس قليلاً، أراد أن يكون حديثه موعظة لأمير المؤمنين، خرج من صمته قائلاً: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: إن أهون الخلق على الله، من تولى أمراً من أمور المسلمين، فلم يعدل بينهم.

تغير وجه سليمان، وصمت طويلاً، ثم رفع رأسه وسأل طاووساً أن يذكر حديثاً آخر.

قال طاووس: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: أن لكم على قریش حقاً، ولهم على الناس حقاً، إذا كانوا رجاء عادلين، أماء يؤدون الأمانة لمن ائتمنهم عليها، فمن لم يفعل ذلك، فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين.

تغير وجه سليمان، وصمت طويلاً، ثم سأل طاووساً أن يحدث مرة ثالثة، فأراد طاووس أن يذكره بتقوى الله، فقال له: إن آخر آية نزلت في كتاب الله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾..

ثم مضى طاووس راضياً، لأنه قال كلمة حق، ولم يخش أحداً غير الله تعالى.



«أبو الوفا»..

والصناديق الثلاثة

اعتاد «أبو الوفا»، أن يزور جارته العجوز، كي يعينها، ويقضي لها حوائجها، وذات يوم، دخل عليها، فلم تساله طعاماً كعادتها، ولكنها مدت يداً مرتعشة نحيلة، وأخرجت من تحت مخدتها، صندوقاً صغيراً، ثم أعطته إياه قائلة: لا تفتحه إلا بعد رحيلي عن الدنيا، فإذا فاضت روحي، فعليك أن تؤدي هذه الأمانة، سالها أبو الوفا قائلاً: لمن؟ ولكنها لم تجبه، فقد لفظت آخر أنفاسها، وارتسمت ابتسامة على وجهها، وكأنها سعيدة ببقاء ربها.

عاد أبو الوفا حزيناً إلى بيته في المساء، كيف يؤدي تلك الأمانة، فهو لا يعرف أصحابها، بل أنه لا يعرف شيئاً عنها. قال لنفسه: ينبغي أن أفتح هذا الصندوق الصغير، كي أعرف مابه، لعل أجد علامة، تهديني إلى أصحابه.

فتح أبو الوفا الصندوق الصغير، فوجد به خاتماً ثميناً، ومعه رسالة صغيرة، كتبها العجوز، لابنتها الوحيدة، التي تعيش مع زوجها في مدينة بعيدة، فهم أبو الوفا بعضها، أما البعض الآخر فكان رمزاً لا معنى لها.

شعر بالحيرة، فالسفر إلى تلك المدينة البعيدة، يحتاج نفقات كثيرة، وربما لا يستطيع الحصول على إذن، لدخول تلك المدينة.

عَرَّض الأمر على جاره، فقال له: هذا رزق جاءك، ينبغي أن تبيع الخاتم، وتنفق ثمنه على عيالك، فقد قمت، بخدمتها بضع سنين، وليس من المعقول أن تتحمل

مشقة السفر، وعناء الطريق، لماذا كل هذا؟

غضب أبو الوفا، وقال لجاره: ألا تعرف لماذا كل هذا؟.. أتستهن بالأمانة، ألا تعرف أن كل ما أصاب الناس من ذل ومهانة، لأنهم خانوا الأمانة؟

على كل حال، سأبذل كل جهدي، لعل أصل إلى تلك المدينة، فأنا واثق، أن توكلني على ربي، وصدق نيتي، سيكون خير معين لي في رحلتي.

استعد أبو الوفا لتلك الرحلة الطويلة، ثم انطلق نحو المدينة البعيدة، كان يركب تارة، ويمشي تارة أخرى، حتى وصل إلى منطقة خالية، قرب تلك المدينة البعيدة.

جلس كي ينال قسطاً من الراحة، قال لنفسه: لقد أصبحت قريباً من تلك المدينة، ولكن كيف يمكن المرور من بوابتها الكبيرة، فأنا لم أحصل على إذن بدخولها، انني واثق أن الله سيعينني، لأنني أفعل خيراً، وأسعى إلى أداء الأمانة.

ولكنه سرعان ما قال لنفسه: كيف يساعدني ربي، وأنا جالس في مكاني،

لا بد أن أسعى، وأبذل كل جهدي، وبعدها أنتظر توفيق ربي.

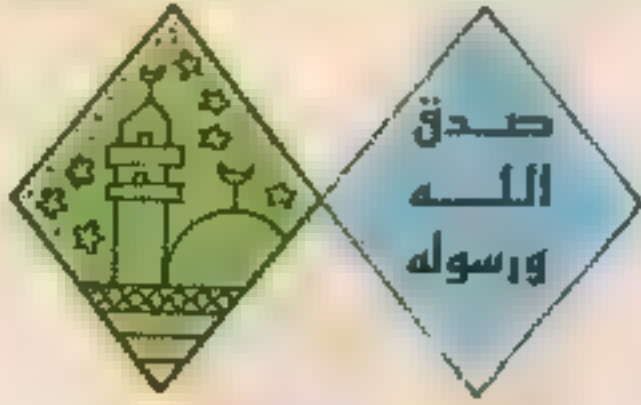
نهض من مكانه، ووقف على جانب الطريق، وراح يشير بيديه للسيارات التي كانت تمر بسرعة بين حين وآخر.

أخيراً.. وقفت سيارة نقل صغيرة، سمح له سائقها بالصعود إلى جزئها الخلفي، لم يكن بها سوى صندوق خشبي كبير.

وأصليت السيارة سيرها، وفجأة.. غابت الشمس خلف غيوم كثيرة، وهبت عواصف شديدة، ثم ظهر وميض البرق، وصوت الرعد، وهطلت أمطار غزيرة.

رفع أبو الوفا غطاء الصندوق، ثم دخل فيه، وأحكم إغلاقه على نفسه، فقد كان ذا ثقب صغير على الجانبين، شعر بالدفء، وراح في نوم عميق.

استيقظ بعد فترة، تلفت حوله، راح يسأل نفسه: أين أنا؟.. ما هذا الظلام الذي يحيط بي من كل جانب؟.. أخيراً تذكر أنه لجأ إلى هذا الصندوق، كي يحميه من البرد والمطر.



كمال الإيمان.. وكمال الأجسام

لاعب كمال الأجسام، لا يصل إلى المستوى المطلوب، من قوة البدن، وجمال الجسم، وتناسق العضلات، إلا بعد جهد شاق، وتمارين متواصل.

والتمارين الشاق، لا بد أن يكون مبنياً، على قواعد رياضية سليمة، فهناك مثلاً عدة تمارين، لعضلات الذراع فقط، كل عضلة لها تمرين خاص.. وهكذا بالنسبة لبقية عضلات الجسم، لا بد من العناية بها جميعاً، في وقت واحد.

فإذا أدى إنسان، تمارين عضلات السذراع فقط، أو اكتفى بتمارين عضلات الصدر، أو الكتفين مثلاً، لا يمكن أن يصبح بطلاً في كمال الأجسام.

كذلك فإن تمام الإيمان، يحتاج إلى تدريب النفس، وتربيتها بكل الطرق، التي أمرنا بها الله ورسوله، وهذا لا يكون، إلا بإدراك كل الفروض، والحرص على السنن والنوافل، وعمل كل ما أمرنا الله به، وترك كل ما نهانا عنه، وغير ذلك من وسائل تربية النفس، والارتقاء بها في مدارج الإيمان.

لذا ينبغي ألا نقول، إن فلاناً يفعل أشياء لا تليق بالمسلمين، رغم أنه يصلي، صحيح أن الصلاة عماد الدين، الذي لا يقوم إلا به، لكن الصلاة وحدها، مع ترك بقية الواجبات، وعدم الحرص على اجتناب المعاصي، لا تجعل المسلم، يصل إلى المستوى المطلوب من الإيمان.

ومع هذا، فإن الذي يصلي فقط، أحسن من تشارك الصلاة، ولعل استمراره في صلاته، وتردده على المساجد، واختلاطه بالصالحين، يشده إلى طريق الهدى والصلاح.

فالصلاة عماد الدين، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رأس الأمر الإسلام، وعموده الصلاة، وذروة سنامه الجهاد في سبيل الله».

والوصول إلى ذروة سنام الإسلام، لا يكون إلا بتربية النفس، وتدريبها تدريباً شاملاً، أملاً في الوصول إلى كمال الإيمان.

سائق السيارة، ومن معه.

فتح الشرطيان الصندوق، خرج أبو الوفا يترنح، نظر إلى السائق، وجده رجلاً غير الذي سمح له بركوب السيارة في الطريق، ومعه آخر لم يره من قبل.

استدعى الشرطيان سيارة نجدة، فقادوا الجميع إلى مركز الشرطة.

اكتشفوا هناك، أن مختطف السيارة، أعضاء في عصابة خطيرة، قص أبو الوفا على الضابط، تفاصيل ما حدث، فقال له الضابط: لقد ساعدتنا في القبض على تلك العصابة، وينبغي أن نكافئك على ذلك.

قال أبو الوفا: أنا لا أريد سوى شيئين: أن تبحثوا عن صاحب السيارة لانتقاذه، وتساعدوني على أداء هذه الأمانة.

قرأ الضابط، العنوان المكتوب في الرسالة، وأمر باستدعاء ابنة العجوز، فأقبلت بسرعة يرفقة زوجها، تسلمت الأمانة، وقرأت الرسالة.

سألت الضابط: أن يسمح لأبي الوفا بالإقامة في المدينة، لأيام قليلة، كي تعرف مزيداً من التفاصيل، عن حياة أمها، بعد أن اضطرت لفراقها.

وصلوا إلى بيت جميل في أقصى المدينة، قرأت ابنتها الرسالة مرات عديدة، وخاصة تلك الكلمات الغامضة، التي لم يفهم أبو الوفا شيئاً منها، فلما انتهت من قراءتها، ذهبت مع زوجها، إلى ركن من أركان المنزل، وظلا يحفران هناك، حتى أخرجاً صندوقاً من النحاس، أخفته العجوز قبل رحيلها من تلك المدينة.

فلما فتحاه، وجدا به مأكبات تملكه من ذهب كثير، وحلّ ثمين.

أعطت ابنة العجوز، مكافأة كبيرة لأبي الوفا، وحملت بالهدايا قبل أن يغادر المدينة.

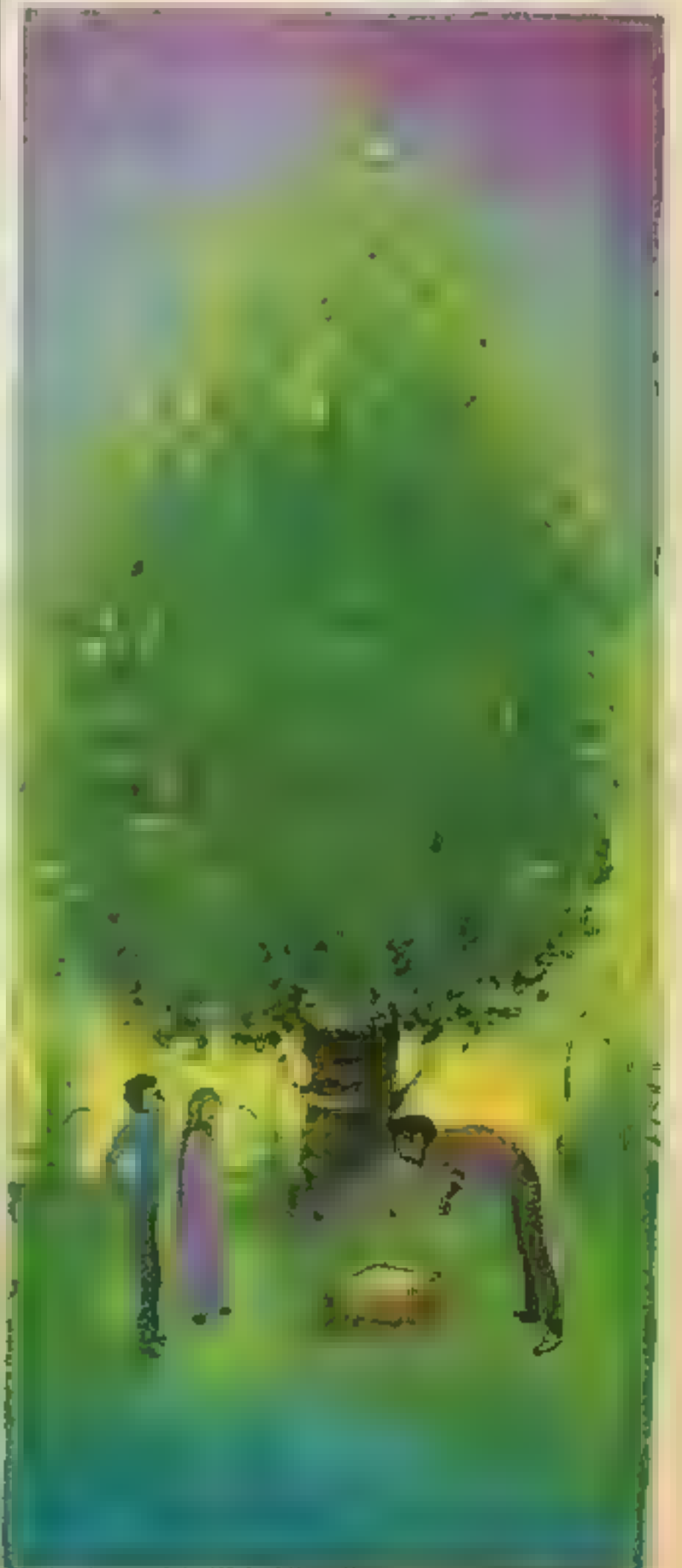
عاد أبو الوفا إلى داره، والتقى بجاره، فأخبره بما حدث، وقال له: الحمد لله الذي أعانني على رد الأمانة، فنلت بذلك مكافأة في الدنيا، وأطمع أن أجد خير الجزاء في الآخرة.

حاول الخروج منه، ولكن دون جدوى، يبدو أن أحداً، قد أغلقه من الخارج، نظر من ثقب الصندوق الصغيرة، أدرك أنه داخل مدينة كبيرة، قال لنفسه: هل من المعقول، أن تكون هذه هي المدينة، التي رحلت قاصداً إياها؟

وقفت السيارة، على جانب الطريق، نظر أبو الوفا من ثقب الصندوق، لمح اثنين من رجال الشرطة يمران بجانبه، فصاح مستغيثاً بهما.

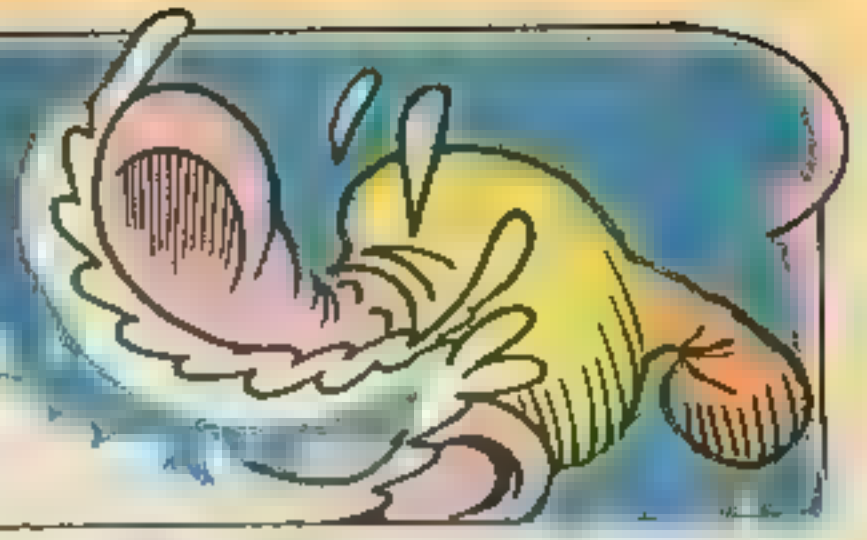
تلقت الشرطيان حولهما، حتى عرفا مصدر الصوت، أسرعوا نحو السيارة، ولكنها انطلقت فجأة، بأقصى سرعة.

ركب كل شرطي منهما، دراجته النارية، وانطلقا خلف السيارة، في شوارع المدينة، وبعد مطاردة مثيرة، تم القبض على

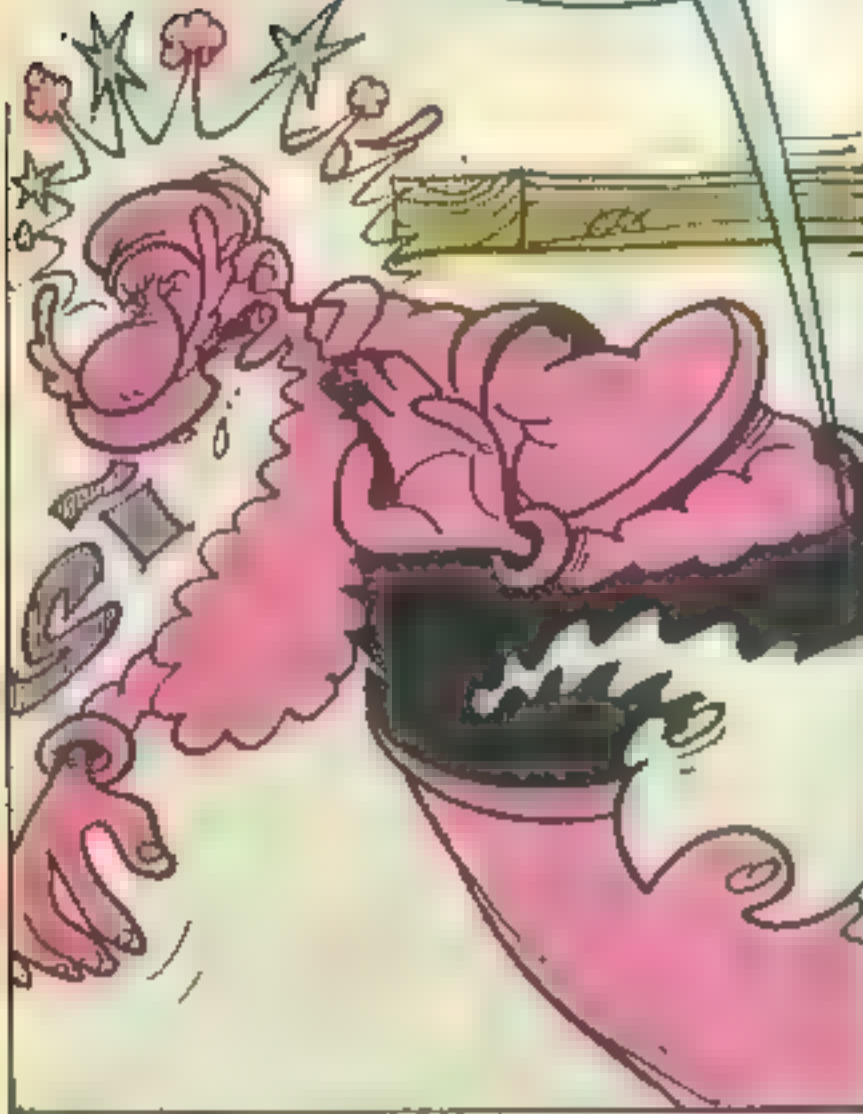


أبو الفأفأ

فقدت ذاكرة !!



أبي ..
المترو !!

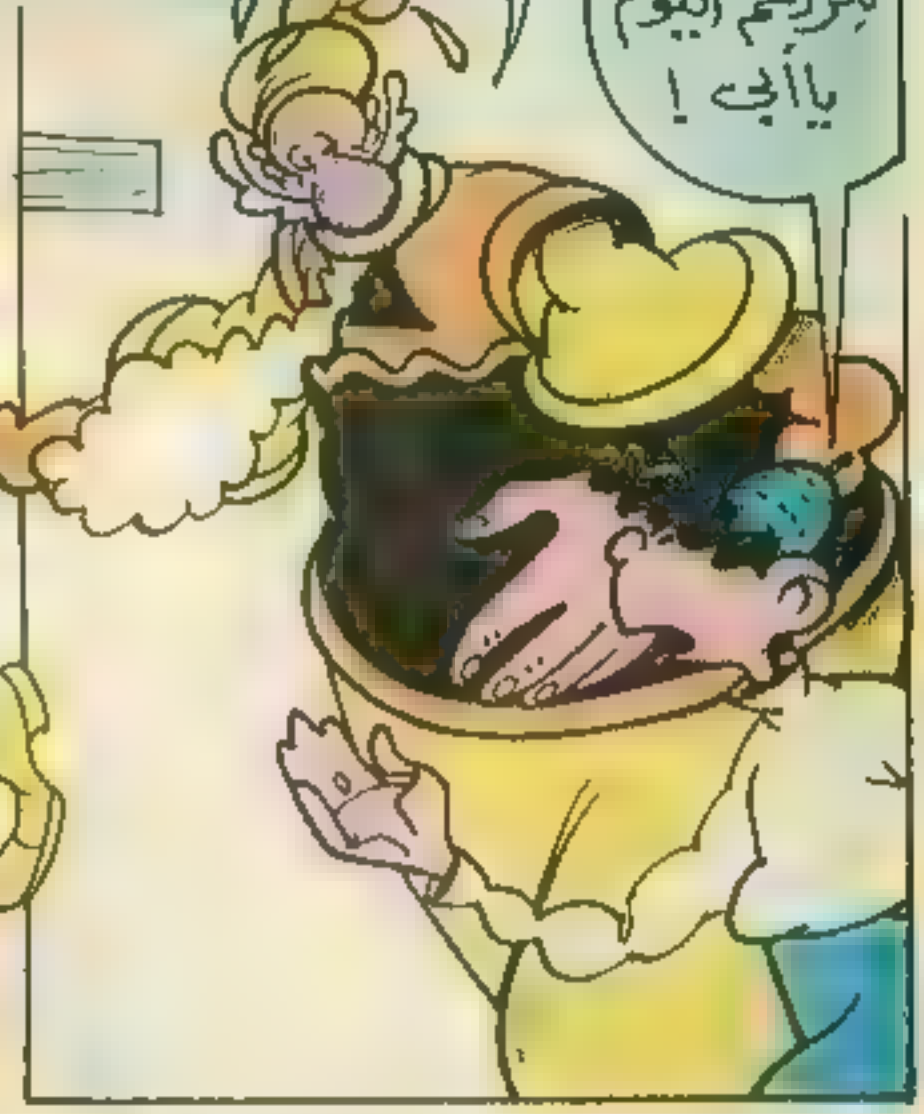


المهم أن تكون ذاكرتك جديدة ..
وتعرف كل الأشياء التي
تحتاج لسراحتها !!!



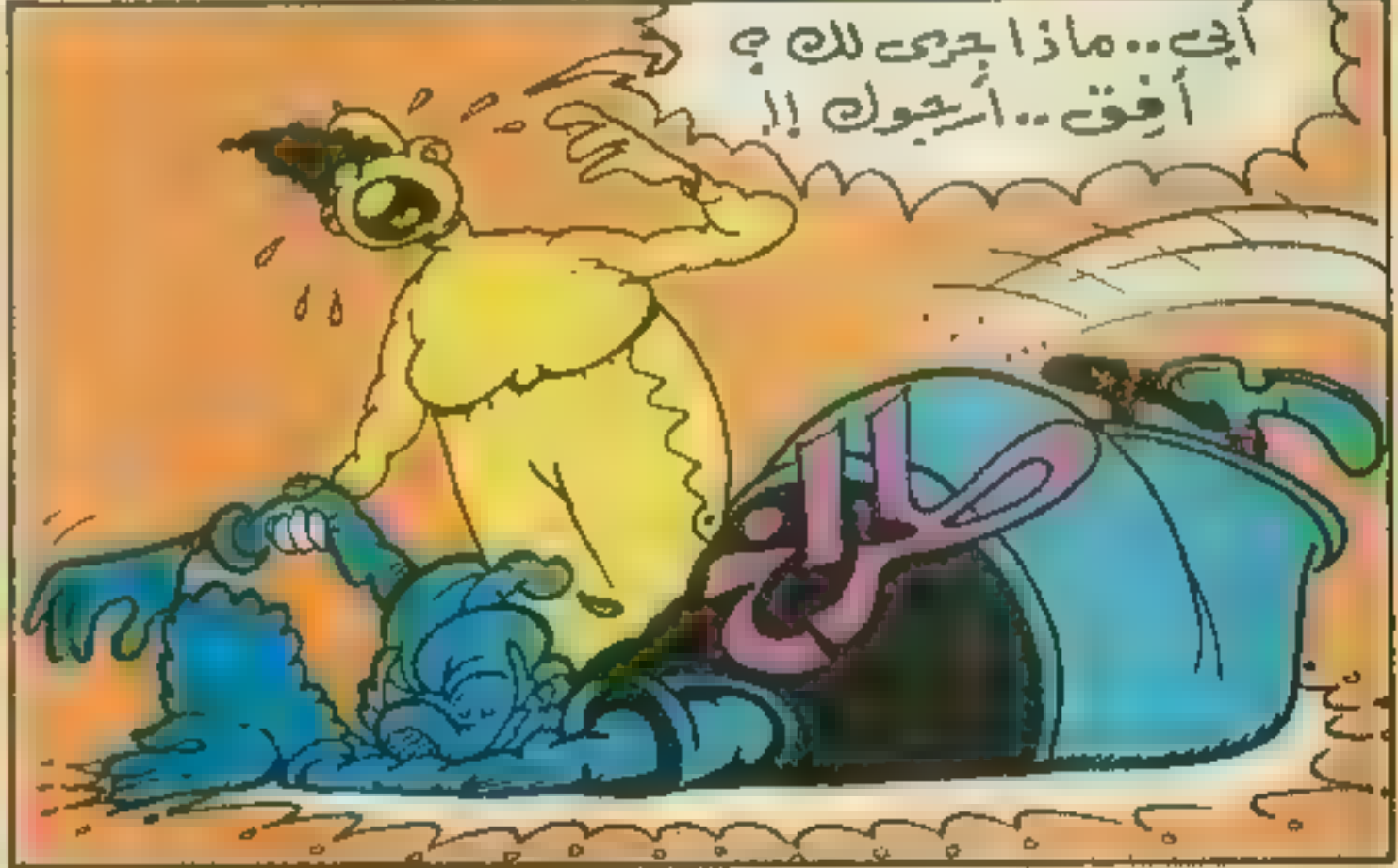
مثل كل يوم .. هيا ..
أنا أعرف طريقتي
بصيدة !!

السوق
مزيجم اليوم
يا أبي !



آين أنا ؟ من أنت
ما الذي جاء بي
إلى هنا في أي
يوم نحن ؟

ما هذا ؟ لقد فقدت ذاكرتي
ما هذا ؟ لقد فقدت ذاكرتي



أبي .. ماذا جرى لك ؟
أفقت .. أسجول !!



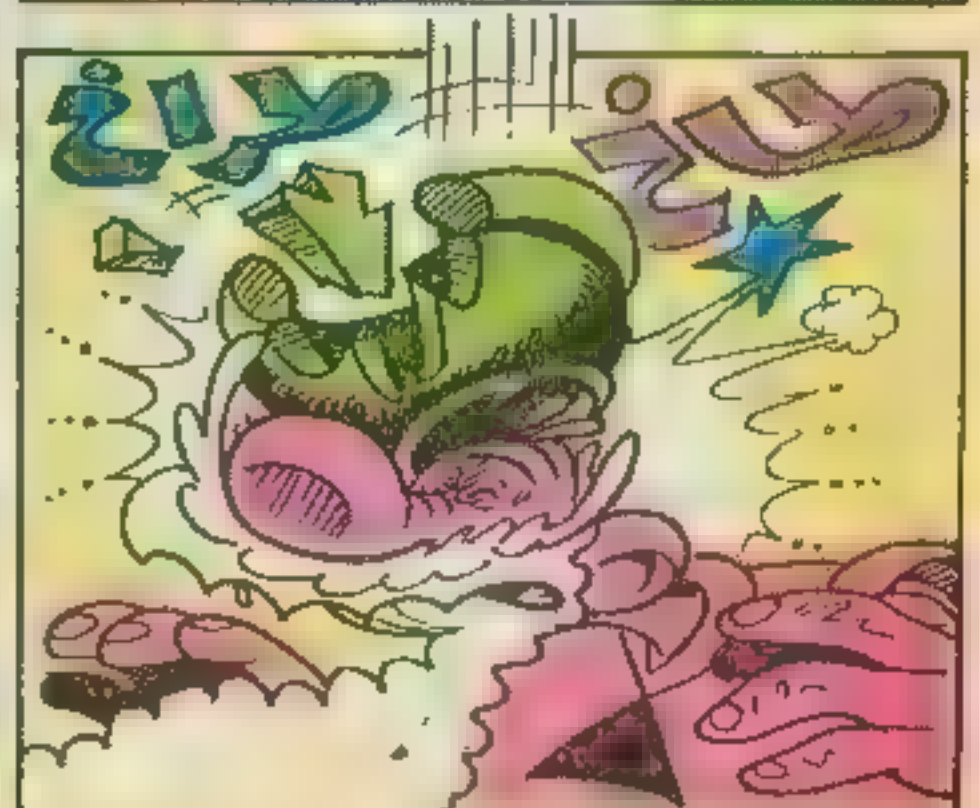
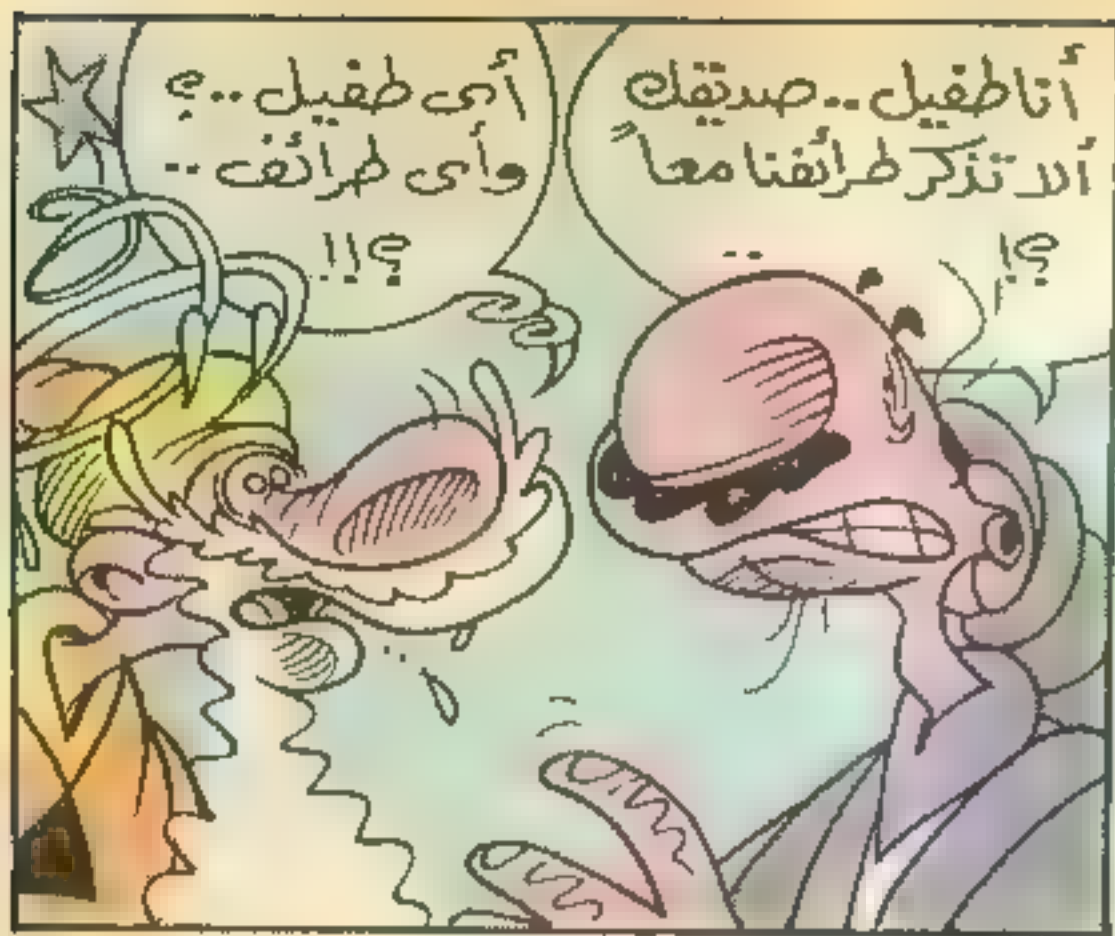
أبي فقد ذاكرته !

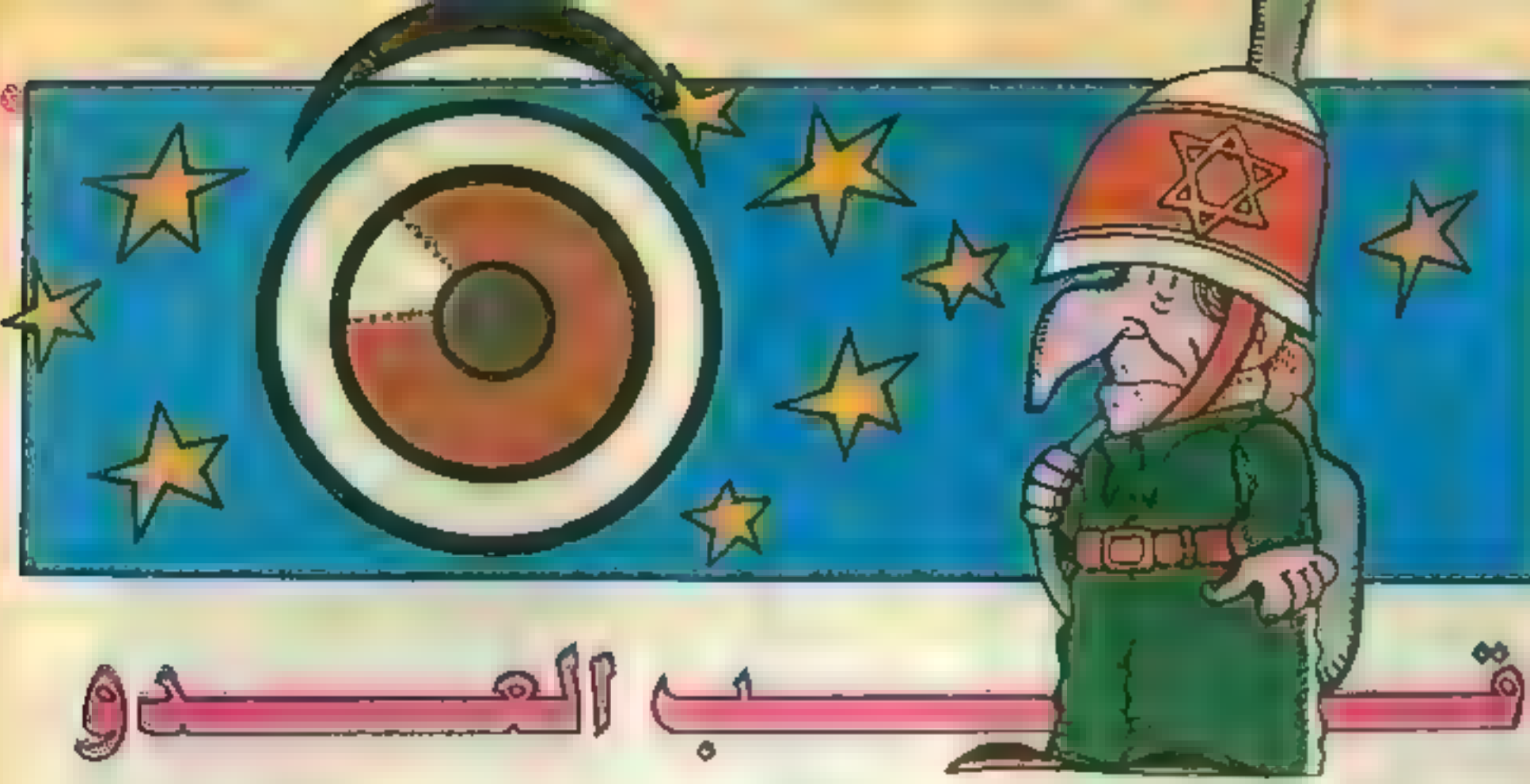
يا ظريف ؟ !



هيا .. لنعود
إلى البيت ..
أني في انتظارنا
يا أبي .. !!

أي بيت ؟
وأي أم .. ؟ !





«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

قانون تراقب العبد

تصدّع مقابر المسلمين!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن المواطنين العرب في يافا، قاموا بمظاهرات احتجاجاً على أعمال الحفر والتنقيب التي تقوم بها إحدى شركات البناء الحكومية الاسرائيلية.. في مقابر المسلمين في «كفر شالوم».. وأدت الى تصدّع المقابر، مما يعتبر انتهاكاً لحرمة هذه الأماكن!

خسارة (٢٠٠) ألف دولار!

ذكرت جريدة «عمل هامشمار» الاسرائيلية أن الشتاء القارس في إسرائيل تسبّب في إفساد الزهور التي كانت مخصصة للتصدير للخارج.. وبلغت قيمة الخسائر «٢٠٠» ألف دولار!

فصل (٤٠) عاملاً!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن إدارة أحد المصانع في منطقة الكرمل، لانتاج الكراتين المخصصة لتعليب المنتجات الزراعية.. قامت بفصل (٤٠) عاملاً بسبب تدهور الزراعة في إسرائيل!

مدينة اسرائيلية مهددة بالبطالة والجوع!

ذكرت جريدتنا «معاريف» و«يديعوت أحرونوت» الاسرائيليتان أن جميع مواطني مدينة «إيلات».. شاركوا في إضراب عام.. فأغلقت المدارس أبوابها حتى يشارك الأطفال في المظاهرات.. وأغلقت المصانع أبوابها، ولم تقلع الطائرات في مواعيدها.. كما تعطلت جميع الأعمال.. احتجاجاً على قرار الحكومة الاسرائيلية الذي يهدف الى تحويل السفن وحمولاتها وبضائعها من الميناء الاسرائيلي «إيلات» الى أحد موانئ البحر المتوسط.

كما شارك في الاضراب (٤٥٠) من ضباط الشرطة.. احتجاجاً على عدم قيام الحكومة بتوفير عمل لـ (٧٠٠) عامل في الميناء الاسرائيلي.. وتهديد المدينة بالبطالة والجوع!



● أثناء الاضراب.

أخبار

لا تقبّل دعماً

صديق العدو

● بتاريخ ١٢/٥/١٩٧٠.. عبرت قوة اسرائيلية الحدود الى لبنان، وهاجمت قرى لبنانية، وقتلت (٢٠) شخصاً، وجرحت (٤٠) آخرين، ودمرت (١٥٠) منزلاً، وقد أدان مجلس الأمن الدولي هذا العدوان بقراره رقم (٢٨٠) بتاريخ ١٩/٥/١٩٧٠.

● بتاريخ ٩/٥/١٩٧٥.. قصفت المدفعية الاسرائيلية الجنوب اللبناني، خاصة بلدتي الجديدة وزحلتا وأوقعت بـ (١٠) مدنيين خسائر كبيرة.

● بتاريخ ١٢/٥/١٩٧٥.. تسللت قوة اسرائيلية داخل الحدود اللبنانية الى بلدة «بنت جبيل»، ونسفت أحد المنازل، وخطفت (٥) أشخاص.

● بتاريخ ٧/٥/١٩٧٩.. قامت الطائرات الاسرائيلية، ولليوم الثاني على التوالي بقصف مناطق العيشية والنبطية، وأحدثت خسائر مادية كبيرة.

● بتاريخ ٨/٥/١٩٧٩.. هاجرت الطائرات الاسرائيلية على منطقتي الريحان والعيشية، ودمرت عدة منازل.

● بتاريخ ٩/٥/١٩٧٩.. اجتاز (٤٠٠) جندي اسرائيلي تدعيمهم (٤٠) دبابة حدود لبنان الجنوبية، واحتلوا قرية شقرا.

● بتاريخ ٨/٥/١٩٨٠.. شنت قوة بحرية اسرائيلية محمولة بالزوارق غارة على الأراضي اللبنانية.. قرب قرية «السعديات»، أسفرت عن مقتل خمسة من رجال المقاومة.

● بتاريخ ٩/٥/١٩٨٢.. تعرّض الجنوب اللبناني لاعتداء اسرائيلي واسع، وأغارت الطائرات الاسرائيلية على بعض مناطق الجنوب وقصفتها لمدة ساعة ونصف الساعة، وقتل فيها (١١) شخصاً، وأصيب (٢٨) آخرون، ودمرت وأحرقت مئات المنازل والمزارع.



ضرب.. وإهانة السجناء العرب!

نشرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية شهادة أحد الجنود الاسرائيليين ضد قائد السجن العربي في غزة.. الذي اعتدى بالضرب المبرح على أحد السجناء العرب.

شهد الجندي «أسفابيتون» على المقدم «أبي شالح» بقوله: لقد رأيت المقدم يصرخ في وجه السجن العربي، ويضربه ضرباً مبرحاً حتى سال الدم منه.

جرى ذلك أثناء التحقيق مع المقدم الاسرائيلي في المحكمة العسكرية الخاصة في تل أبيب بسبب أعماله الاجرامية ضد المساجين العرب.. خلال عمله كقائد للسجن العربي في قطاع غزة.

وقال الجندي في شهادته: لقد استغل الضابط الاسرائيلي منصبه، ودخل الى زنزانة السجن العربي «محمد حسين عبدالله الحاجي أحمد» من معسكر الفلسطينيين في جباليا بقطاع غزة.. وأخذ يصرخ في وجهه.. قائلاً: «سأعذب وأقتل جميع العرب». ثم انهال عليه ضرباً بيده، وبالعصا ذات الطرف المدبب، وقام بركل السجن عدة مرات، مما أصابه بجروح شديدة جعلته ينزف دماً غزيراً!

أطباء اسرائيل.. غارقون في الرشوة والتزوير!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن عدة شكاوى قُدمت لوزارة الصحة الاسرائيلية ضد رئيس قسم جراحة المخ والأعصاب في مستشفى «إيكيلوب» بتل أبيب.. بتهمة الحصول على رشاوى من المرضى لإجراء عمليات جراحية لهم، ورعايتهم طبياً.. وسوء معاملة واضطهاد المرضى الذين يرفضون دفع الرشاوى له.

وورد في دعوى الاتهام أن الطبيب المتهم حُكم عليه بالسجن لمدة عام، وغرامة مالية قدرها (٣٠) ألف شيكل.. كما اتهم أيضاً أحد مساعدي رئيس القسم - وكان يشاركه أعماله غير الاخلاقية - بالنسبة للرشاوى، والتزوير في تقارير المرضى، حيث كان يكتب أن حالتهم الصحية «بخير».. في حين أن العكس هو الصحيح!

الارهاب.. والسبب القاتل!

أرسلت الى المستشفيات الاسرائيلية في حيفا والعفولة.. وتم إعلامهم بأن نتائج الفحوصات كانت سلبية.

● سلطات الاحتلال الاسرائيلي.. فكسرت بسرعة.. وبذلت محاولات عديدة من أجل طمس الحقيقة.. وإخفاء اسباب التسمم، وفي هذا أصدرت تقريراً صحياً قال: ان شخصاً ما - أحد المستوطنين - قد قام برش مادة كيميائية سامة متطايرة على ستائر فصول المدارس.. يؤدي استنشاقها الى حدوث ألم وتهيج في الجهاز التنفسي.. ومن ثم الإغماء.

● هذه الحادثة.. أثبتت أن مخطط اسرائيل الذي يقصد إرهاب العرب.. إنما يستخدّم كل الوسائل في ذلك.. حتى السم!

في مارس ١٩٨٣ ارتكب المستوطنون الصهاينة جريمة جديدة، استهدفت طلاب المدارس في الضفة الغربية المحتلة.. أسفرت عن اصابة الآلاف من طلاب وطالبات المدارس العربية بالتسمم.

وتعرضت الطالبات في مدارس مدينة «جنين» والقرى المحيطة بها للاصابة بمادة سامة عن طريق الجهاز التنفسي.

بدأت الاصابات في قرية عرابية حيث أصيبت بأعراض التسمم (٦٦) فتاة.. ودخلت (١٠٨) أخريات الى مستشفى «جنين»، بينما أحييت (١١٦) فتاة الى مستشفيات مدينة نابلس، والمستشفيات العسكرية في حيفا والعفولة.

● لم يستطع الأطباء العرب معرفة الاسباب التي أدت الى الاصابة بالتسمم في الحالات التي



أضحك في أي وقت .. وأي مكان!!

● أنا أحب الضحك جداً، فإذا سمعت أو رأيت مفاضحك، أضحك من أعماقي، ولكن المشكلة أنني إذا تذكرت هذا الشيء في أي مكان أو أي وقت أضحك مرة أخرى، وقد يكون ذلك أمام استاذي بالصف، أو في أماكن ومواقف لا ينبغي أن يضحك الإنسان فيها.. فماذا أفعل؟

بشار ج.

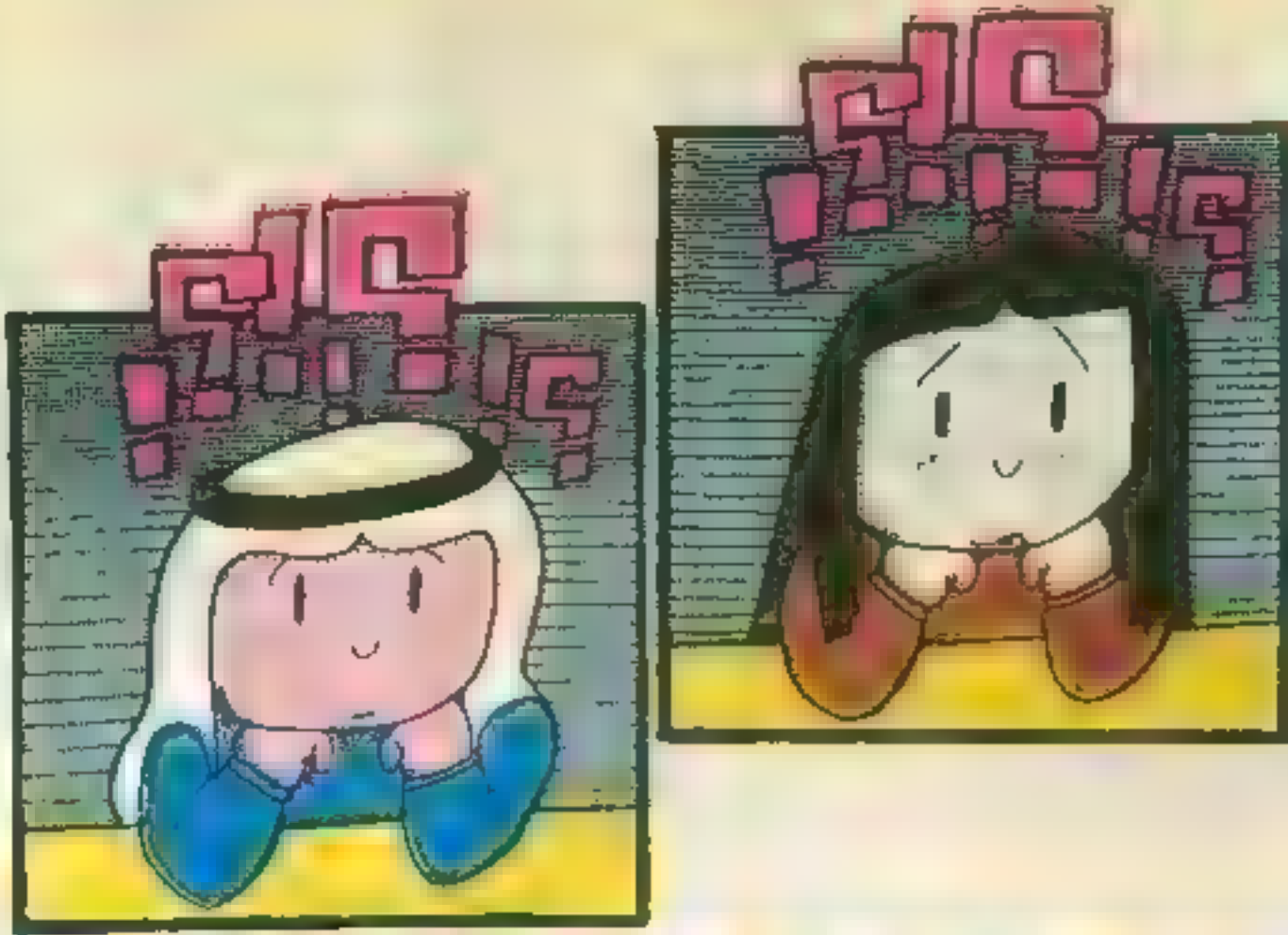
عمان - الأردن

● كل شيء يزيد عن حده، ينتقل إلى ضده، وهناك أشياء كثيرة، لا نستغني عنها، ولكنها تصبح ضارة إذا أفرطنا فيها. حتى الماء، يحمينا القليل منه، ونموت غرقاً إذا سقطنا فيه. والضحك إذا كان مطلوباً من وقت لآخر، وبقدر مناسب للترويح عن أنفسنا، فإن الاكثار منه له أضراره.

فكثرة الضحك، تذهب الوقار، فبعض الناس تحب مجالسة الإنسان كثير الضحك، ولكنها تحترم الجاد الوقور أكثر منه، وفي الأمور الهامة، تجدهم لا يلجأون لكثير الضحك، بل يسعون للجاد الوقور.

ونعلم أيضاً أن كثرة الضحك تميم القلب أي تجعله قاسياً، لا يتأثر بالمواعظ.

لذا يجب أن تقتنع أولاً، أن كثرة الضحك والمبالغة فيه عادة سيئة، وبعد ذلك تبدأ في ضبط نفسك والتحكم في مشاعرك، وهذا يحتاج إلى جهد وصبر، وعزيمة قوية.



أكل كثيراً وأبدو نحيفاً

الإنسان، حينما يصل إلى الأمعاء، ولا تترك له سوى اليسير، الذي لا يكفي لحاجة الإنسان. كما أن بعض الطفيليات، تؤدي إلى فقدان الشهية، والبعض الآخر، يمتص دماء المصاب، فينتج عن ذلك، فقر دم وضعف عام، وفقدان للشهية أيضاً.

كذلك فإن الإصابة ببعض أنواع الطفيليات تؤدي إلى شعور بميل للقيء، بل وقيء أحياناً، وعسر هضم، وهذا بالتالي يؤدي إلى فقدان الشهية.

بعض أمراض الغدد، تؤدي إلى النحافة، وأهمها زيادة إفراز



● الدكتور السيد محمد شاور

● أنا تلميذ في الصف الخامس الابتدائي، عمري ١١ عاماً، ولكنني نحيف جداً، رغم أنني أكل كثيراً، والتهمة كميات الطعام بشراهة، فما سبب ذلك.. وماذا أفعل؟

أحمد م.

الرياض - السعودية

● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور السيد محمد شاور - أخصائي الأمراض الباطنية والقلب، بمستشفى الجزيرة في أبوظبي، فقال:

هناك أسباب كثيرة للنحافة، في هذا العمر.. ولكن علينا أن نبحث أولاً عن العامل الوراثي، فإذا كان أحد الأبوين أو الأقارب نحيفاً فمن الممكن أن يكون الابن نحيفاً.

فإذا استبعدنا العامل الوراثي، فلا بد أن نلجأ إلى الفحص، فربما تكون هناك إصابة بالطفيليات، حيث أنها من أكثر أسباب النحافة في هذا العمر.

فالطفيليات، تتغذى على طعام

الغدة الدرقية، وكذلك غدة اسمها الغدة الكظرية (أو الغدة فوق الكلوية أو الجار كلوية).

الحالة النفسية، وبعض الأمراض النفسية، تؤدي إلى النحافة، وإن كان هذا أمراً مستبعداً في مثل هذه السن. في مرحلة المراهقة، يزداد الإنسان طولاً، أسرع من المراحل الأخرى، لذلك فإنه يبدو نحيفاً أحياناً في تلك الفترة، ولكن وزنه لا يقل.

الإصابة ببعض الأمراض المزمنة، مثل عدم امتصاص المواد الغذائية، والالتهابات المتكررة في الجهاز الهضمي وغيرها، تؤدي إلى النحافة.

ومن الأمور التي تؤدي إلى النحافة أيضاً، التعود على أكل كميات قليلة من الطعام، وعدم الرغبة في تناول بعض أصناف الطعام المفيدة، وهنا تظهر مسئولية الأبوين، في ترغيب أبنائهما في الطعام الجيد المفيد.

كل هذه الأمور تؤدي إلى النحافة، لذا فإن الطبيب المتخصص، يستطيع تحديد سبب النحافة، وذلك بعمل التحاليل وفحص الدم، بل وعمل فحص للغدد إذا لزم الأمر.

في النهاية ينبغي أن نعرف، أن في جسم الإنسان السليم، يكون هناك توازن، بين ما يتناوله من مواد غذائية، وما يبذله من جهد يومي.

فإذا زاد المجهود عن كمية الغذاء التي يتناولها أو قلت كمية الغذاء عن المجهود الذي يبذله، فإن ذلك يؤدي إلى النحافة.

● مروة أ. - أبوظبي:

— ستجدين زميلات أخريات يحبنك ويحرصن على صداقتك. ● سيد أحمد - البحرين: — انتهى رمضان، تستطيع أن تأخذ مصروفك وتشترى ماتشاً من أشياء نافعة، أو على الأقل غير ضارة.

وقتك تستطيع التوفيق بينها.

● زينة ن. - الأردن: — أوضح أن علاقتك الوثيقة بهذه المعلمة تضايق الأخريات، وتثير الزميلات، أخشى أن يؤدي التصاقك الشديد بها وملازمتها باستمرار إلى إزعاجها أيضاً. فكل شيء له حدود.

وحاول كتابة موضوع كبير فيها، أفل ذلك عدة مرات، حتى تعتاد الكتابة بخط مناسب.

● قيس راشد - أبوظبي: — ينبغي أن تحرص أولاً على واجباتك الدينية، والدراسية، وبعدها تأتي بقية الاهتمامات والهوايات، ولكن بتنظيم

● الصديق علي سعود - سلطنة عمان:

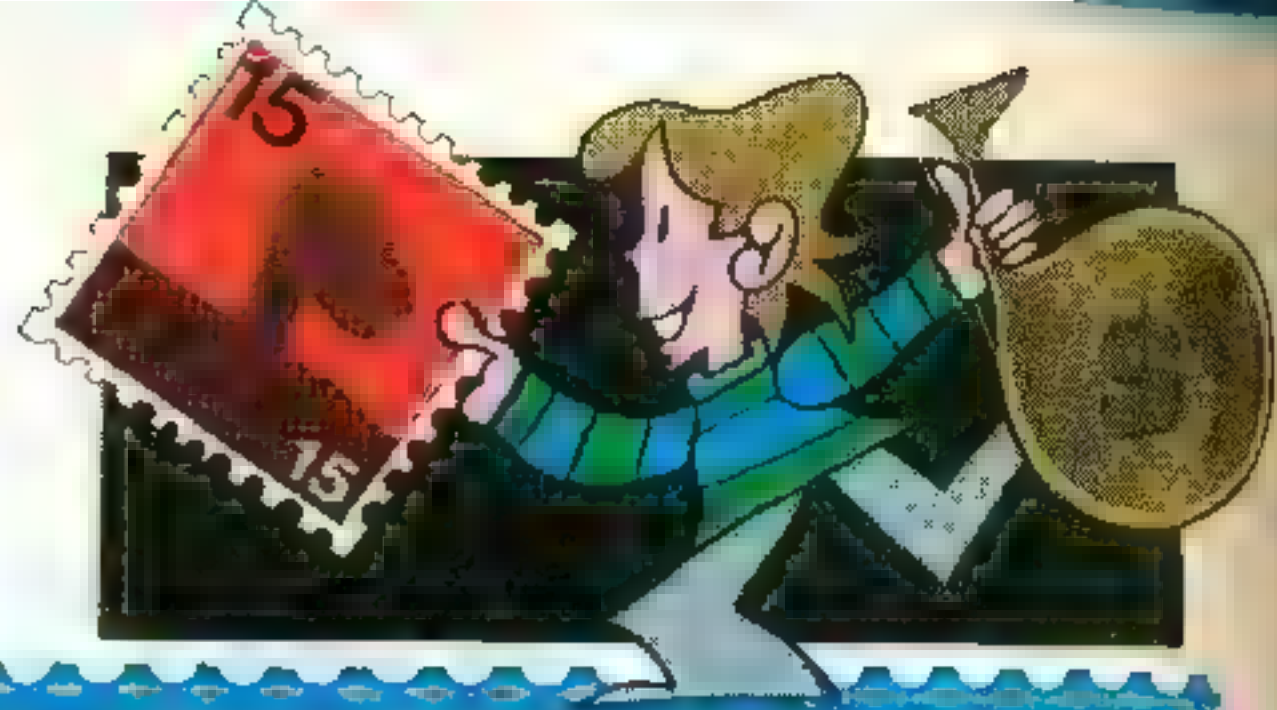
— اكتب الينا شيء من التفصيل. ● فراس حميد - السعودية: — تحسين الخط يحتاج إلى تدريب وممارسة، وتصغير الخط أيضاً يحتاج إلى ممارسة. احضر ورقة صغيرة



عاجل جداً

هوايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: أليوب خير الله



ودرهمن، بمناسبة المعرض الدولي للطيران في دبي.
— ١٦ نوفمبر: طابعان من فئة ٥٠ فلساً و٢ دراهم، في الذكرى العاشرة لتأسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربية.
— ٢ ديسمبر: سبعة طابع متساوية القيمة (فئة ٧٥ فلساً)، بمناسبة الاحتفال بالذكرى العشرين للعيد الوطني، وقيام دولة الامارات العربية المتحدة.

— ١٠ أغسطس: ثمانية طابع تصور أسماك الامارات، من فئة ٥٠ فلساً ودرهم.
— ٧ أكتوبر: أربعة طابع من فئة ٥٠، ١٠٠، ١٧٥، و٢٠٠ فلس، بمناسبة الذكرى الاولى لسوفاة صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكنوم.
— ٨ أكتوبر: طابعان من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم، بمناسبة يوم الدفاع المدني.
— ٢ نوفمبر: طابعان تذكاريان من فئة ١٧٥ فلساً

إصدارات دولة الامارات.. عام ١٩٩١

تذكاريان من فئة درهمن و٢ دراهم، بمناسبة اليوم العالمي للإتصالات السلكية واللاسلكية.
— ١٨ يونيو: طابعان من فئة درهم ودرهمن، يصوران مسجد الشيخ صقر في رأس الخيمة، وجامع الملك فيصل في الشارقة.
— ١٥ يوليو: أربعة طابع مخصصة لرسم الاطفال، من فئة ٥٠، ١٠٠، ١٧٥، و٢٥٠ فلساً على التوالي.

أصدرت هيئة البريد بدولة الامارات العربية المتحدة خلال عام ١٩٩١، عشر مجموعات بريدية، تضم في مجملها ٣٥ طابعاً.. تعالوا نستعرض هذه الإصدارات، حسب ترتيب صدورها:
— ١٦ يناير: طابعان تذكاريان، من فئة ٥٠ فلساً ودرهمن، بمناسبة معرض أبوظبي الدولي ١٩٩١.
— ١٧ مايو: طابعان

الفأر الذي تضخم

شعر: فراج مطاوع - رسوم نبيل تاج

ذات يوم مرَّ فأرٌ
فرأى العالم يسقى
ورأى الفأرة تنمو
ثم صارت فأرة كبرى
فكّر الفأر وفكّر
قال مالي كل حين
لو شربت الآن هذا
أغتدى فأراً عظيماً
قرر الفأر وأزمع
فاحس العظم ينمو
أصبح الفأر كبيراً
فمشى في كل درب
قالت القططة لما
ماله قد صار ضخماً
حينما جاءت إليه
فجرى رعباً وولّى
ثم قال الفأر قولاً
«ليست الأجسام تُغنى

جنب باب المَعْمَلِ
فأرة بالسَّائِلِ
ثم تنمو ثم تكبرُ
من القططة أكبر
وتملئ وتذكرُ
أرهب القططة مالي؟
فهو سعدٌ قد سعى لي
لا أولي لا أبالي
وتساقى وتجرعُ
يتسامى يتفرعُ
ومن القططة أضخمُ
يتعالى يتعظم
لمحته جنب حجر
وغليظاً لست أدري؟!
خانه القلبُ الجبانُ
وهو يرجوها الأمانُ
عبقريّ المعرفّة:
عن قلوب خائفة»!



مسابقات ماجند



- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد أسبوع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



للمتفوقين.. فقط

- آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ٣٠ يونيو ١٩٩٢م.



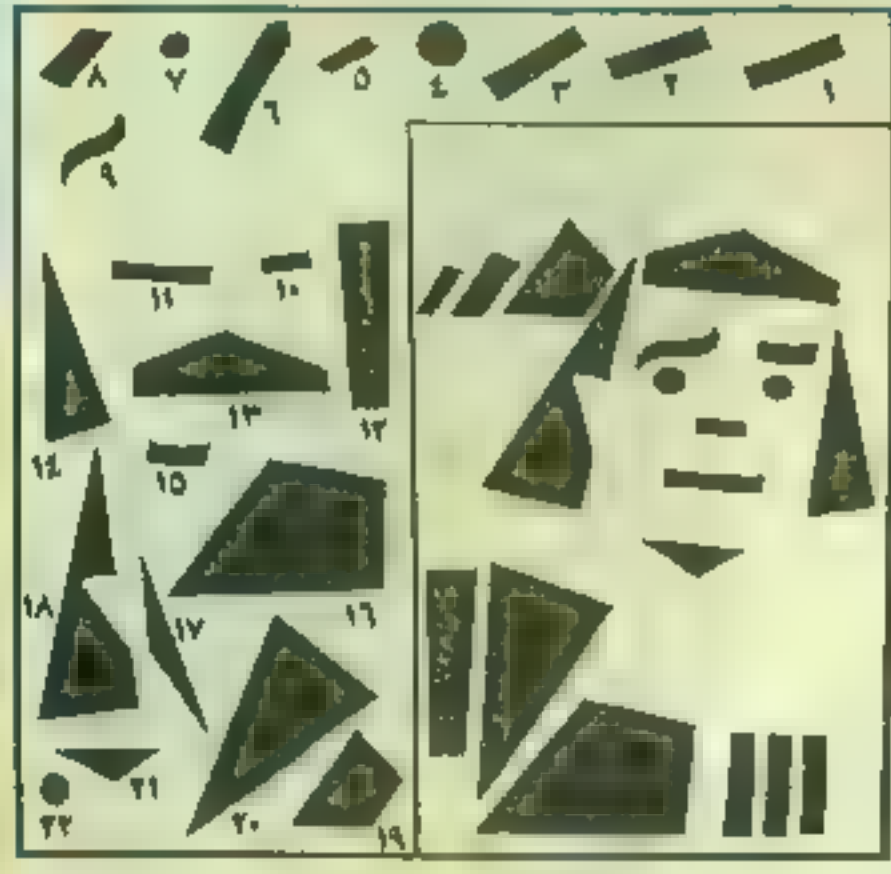
قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- المتفوقون فقط، يحق لهم الاشتراك في هذه المسابقة.

- بعد ظهور نتائج الامتحانات، وإذا كنت متفوقاً، ارسل لي صورة شهادتك، واسمك كاملاً وعنوانك وصورتك.

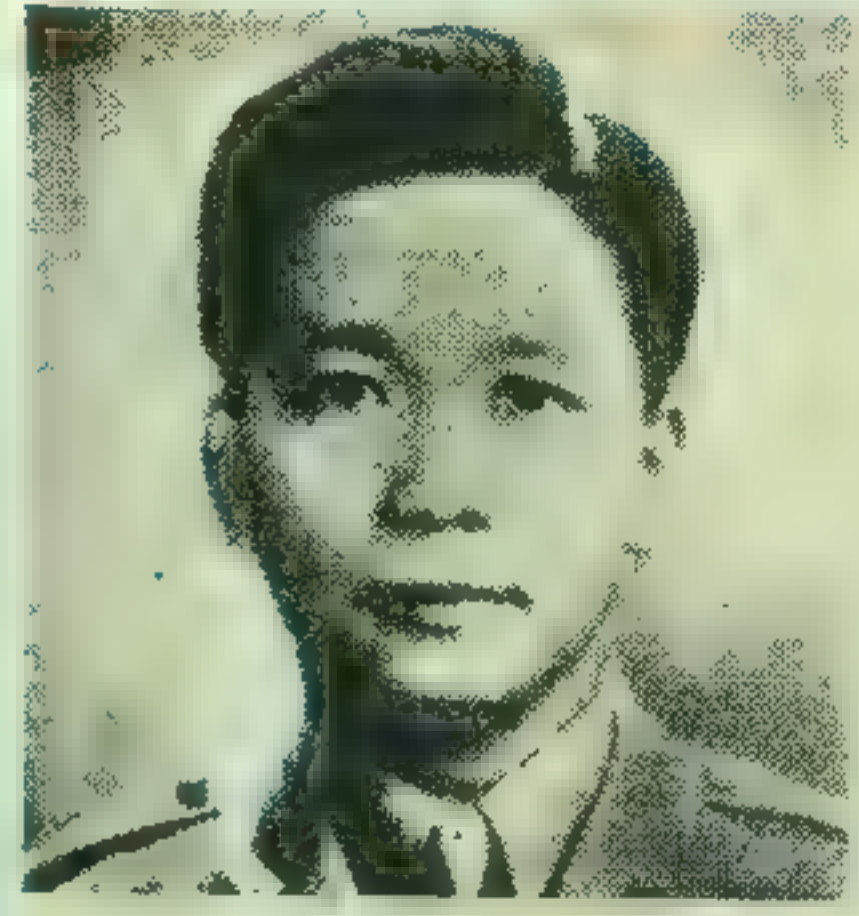
- نأختار من بين المتقدمين.. الأكثر تفوقاً، وبالتالي يفوزون بجوائز المسابقة، التي تقدر قيمتها بعشرات الآلاف من الدراهم.

- بقية المتفوقين أنشر أسماءهم في المجلة.



القطع الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟
■ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

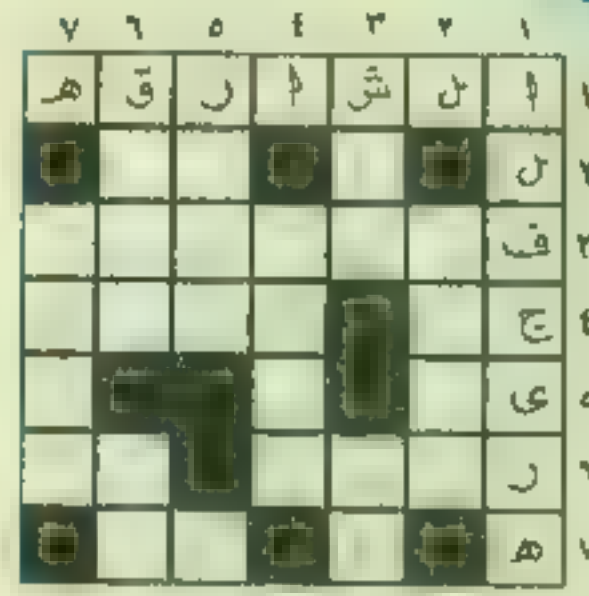


من أنا؟

● هذا الضابط وُلد في ١١ سبتمبر ١٩١٧، وأصبح رئيساً لبلاده في ٣٠ ديسمبر ١٩٦٥.. استمر في الحكم طيلة عشرين عاماً، حتى اضطر لمغادرة بلاده في ٢٦ فبراير ١٩٨٦، بعد أن أطاحت به حملة شعبية عارمة.. توفي في منفاه بجزر هاواي في ٢٨ سبتمبر ١٩٨٩.. من هو؟
■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية:

- [١] من إمارات دولة الإمارات.
 - [٢] نصف كلمة «ادعى».
 - [٣] نظام القياس درجات الحرارة، يعرف باسم مخترعه الفيزيائي الروسي.
 - [٤] من الأقارب - عكس يسرى «معكوسة».
 - [٥] ضمير الغائبة «معكوسة».
 - [٦] إجابات - اهدأ والبعين.
 - [٧] حرفان متشابهان.
- #### الكلمات الرأسية:
- [١] من إمارات دولة الإمارات.
 - [٢] من الطيور.
 - [٣] من أجزاء السنة - واحد بالانجليزية.
 - [٤] نريد «مبعثرة».
 - [٥] نصف اليوم «معكوسة».
 - [٦] عكس جديد - اهدأ والبعين.
 - [٧] بديل الضوء في حالة عدم وجود الماء.

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة. بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة الإمتياز



كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي السرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أكمل الرسم

الفائزون في مسابقات العدد [٦٨٤]

من أنا؟

□ صورة المغني الأمريكي «مايكل جاكسون».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) الحارث جمال الحسيني - مدرسة ابن الهيثم - عجمان - الامارات.

(٢) دينا أحمد المياح - مدرسة العمورة بنات - سلطنة عمان.

(٣) صصادق ميرزا يوسف - مدرسة الرازي الابتدائية - جدحفص - البحرين.

(٤) سمار مكي عباس - مدرسة ادوارد ويلسون - لندن - إنجلترا.

(٥) ماهر محمد طاهر - مدرسة ثانوية الوحيدة - دبي - الامارات.

(٦) وسعدان هشام - مدرسة شوقي - القنيطرة - المغرب.

(٧) ادريس الكثيري - المدرسة الثانوية - باجة - تونس.

(٨) لطيفة مبارك سالم - جامعة قطر - الدوحة - قطر.

(٩) ايمان بدر الطيار - مدرسة بيبي السالم الصباح - الكويت.

(١٠) فادي اديب حمدان - مدرسة طلحة - عمان - الاردن.

(١١) أفنان محمد نور - المدرسة الابتدائية - الظهران - السعودية.

(١٢) شريف كمال نجيب - مدرسة الراهبات - بنى سويف - مصر.

(١٣) مازن سالم الزغبى - مدرسة رأس الخيمة الثانوية - الامارات.

(١٤) محمد أحمد صالحي - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	م	ر	ك	م	ل	ا
ر	ك	م	ى	س	د	م
و	ز	هـ	س	و	ف	ا
ن	هـ	ى	د	ل	ل	ل
م	ر	ى	ن	ق	ق	ق
ل	ن	ل	م	م	م	م
ي	ى	ب	ر	ت	ي	ي

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خالد أحمد بشار - مدرسة الأحف بن قيس - أبوظبى - الامارات.

(٢) مزكاني علي - مدرسة اعدادية الجولان - الرباط - المغرب.

(٣) يوسف كلش - مدرسة البر والاحسان - بيروت - لبنان.

(٤) مروان السلاوتي - المدرسة الابتدائية - المنزه - تونس.

(٥) أحمد محمود أحمد - مدرسة صلاح الدين الايوبي - الدوحة - قطر.

(٦) تهناني محمد مكي - مدرسة قرطبة الاعدادية - دبي - الامارات.

(٧) عبدالله محمد علي - مدرسة البيروني - الصفاة - الكويت.

(٨) سالم حميد راشد - مدرسة ضراب بسن الأزور - عبري - سلطنة عمان.

(٩) جابر طاهر محمد - مدرسة بلاد القديم - البحرين.

(١٠) ماهر عزت خضر - مدرسة أم أذينة - عمان - الاردن.

(١١) إسلام غالب عبدالحميد - مدرسة ثانوية عبدالناصر - صنعاء - اليمن.

(١٢) هيثم نادر محمد - مدرسة خاتم المرسلين - الجيزة - مصر.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

(١) تُبَدُّوا: تُظهِروا.
(٢) وَسَعَهَا: طاققتها.
(٣) إِصْرًا: ثَقْلًا وَعَهْدًا ثَقِيلًا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) مروان محمد جويلي - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.

(٢) محمد فتحي عبدالله - مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.

(٣) عثمان عبدالله محمد - مدرسة عبدالله بن رواحة - المدينة المنورة - السعودية.

(٤) حالوى حاتم - مدرسة القدس - قاس - المغرب.

(٥) حسين محمد علي - مدرسة الراهبات - صور - لبنان.

(٦) يحيى محمد عبدالقادر - مدرسة بدر الابتدائية - دبي - الامارات.

(٧) نبيلة زهير أبوسعد - مدرسة ميمونة أم المؤمنين - عمان - الاردن.

(٨) وفاء أحمد علي - مدرسة الشهيد زيد علي سيف - عدن - اليمن.

(٩) عبدالرحمان الهريشى - مدرسة المنار - بنى خيار - تونس.

(١٠) بدر عبدالله اسماعيل - مدرسة الدوحة - قطر.

(١١) تامر محمد سمير - مدرسة شملان بن علي - الفروانية - الكويت.

(١٢) هاني محمد أحمد - معهد شربين الأزهرى - دقهلية - مصر.

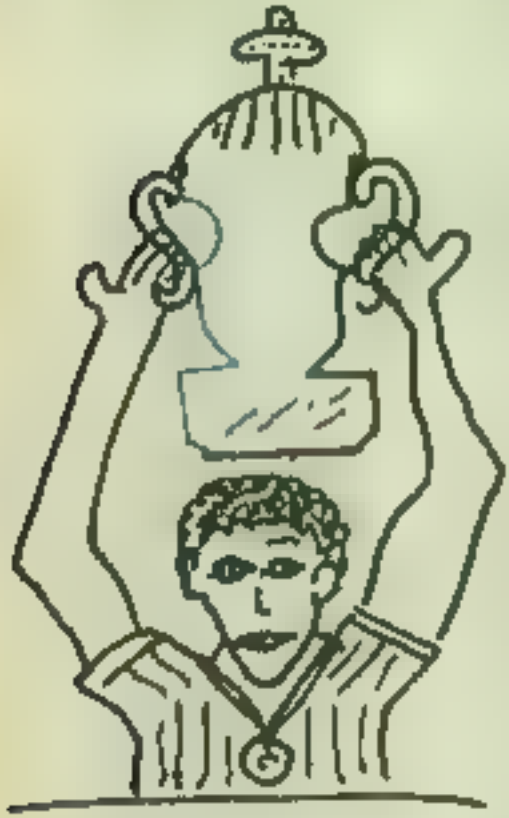
(١٣) طالب سعيد محمد - مدرسة حفص بن راشد - سلطنة عمان.

(١٤) رمضان ناجي عبدالحميد - مدرسة الاهرام الثانوية - القاهرة - مصر.

(١٥) عمر عبدالله المدفع - مدرسة الوردية الخاصة - الشارقة - الامارات.



● رسم الصديق: أحمد ايهاب عامر - الرياض - السعودية.
[الجائزة: ٣٠ درهماً]

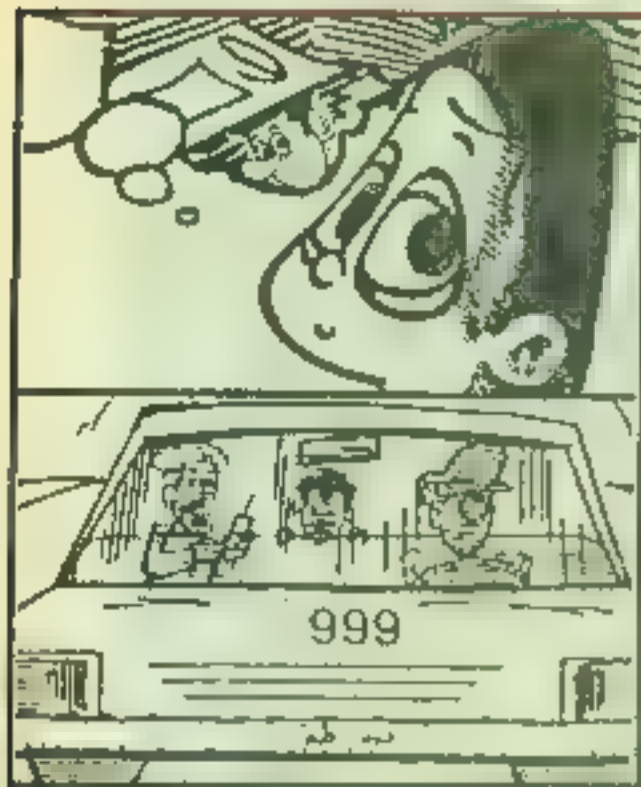


● رسم الصديق: أجانو محمد - مكناس - المغرب.
[الجائزة: ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: حسين عبدالقادر - صنعاء - اليمن.
[الجائزة: ٢٠ درهماً]

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٩)، ورقمه السري هو (999)، وموجود على صفحة (٢٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سهيل خالد سعيد - مدرسة أبوجندل - الفجيرة - الامارات.

(٢) فائق أحمد محمد - مدرسة رقية الابتدائية - الدوحة - قطر.

(٣) اسامة عيسى القروي - مدرسة ابرق خيطان - الكويت.

(٤) أحمد سعيد خميس - مدرسة جعفر الطيار - ينقل - سلطنة عمان.

(٥) عبدالجليل علي سيف - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المحرق - البحرين.

(٦) وليد غانم لقمان - مدرسة الشهيد الزبيري - صنعاء - اليمن.

(٧) ماجد عبدالمحسن المبارك - مدرسة زين العابدين - الاحساء - السعودية.

(٨) هاجر رسمي السروجي - مدرسة الامارات الخاصة - العين - الامارات.

(٩) علي محمد عثمان - مدرسة قوص الثانوية - قنا - مصر.

(١٠) دبايش رضوان - مدرسة ثانوية الفاصل - البيضاء - المغرب.

(١١) عبدالله أبو الهدى - مدرسة عائشة أم المؤمنين - صيدا - لبنان.

(١٢) ياسين الصغير - مدرسة الحي الجديد - ساكن - تونس.

كلمة السر

(٦) اكرم محمد سمير - المدرسة الباكستانية - صنعاء - اليمن.

(٧) مصطفى علي حيدر - مدرسة العلوم الشرعية - المدينة المنورة - السعودية.

(٨) محمد راغب ابراهيم - المعهد الأزهرى - الدقهلية - مصر.

(٩) أسماء بوعبيد - مدرسة طه حسين - القنيطرة - المغرب.

(١٠) كريمة سامر حرب - مدرسة عبدالقادر القبانى - بيروت - لبنان.

(١١) أيمن بن عثمان - مدرسة سيدي رزيق - رادس - تونس.

(١٢) صالح علي الكواري - مدرسة أبي عبيدة الاعدادية - الدوحة - قطر.

□ الإجابة الصحيحة: «بطن الجبل».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) صفاء محمود مصطفى - مدرسة أمته بنت وهب - أبوظبي - الامارات.

(٢) أحمد سفيان حلمي - مدرسة صلاح الدين - حولي - الكويت.

(٣) سالم مبارك خميس - مدرسة مالك بن فهم - سلطنة عمان.

(٤) عبدالخالق أحمد - مدرسة سماهيج الاعدادية - البحرين.

(٥) أحمد خالد موسى - مدرسة الكرامة الوطنية - عمان - الأردن.

كاراتيه

خديجة بنت خويلد - الدوحة - قطر.

(٥) ندى تيسير سليمان - مدرسة فجر الصباح - الشامية - الكويت.

(٦) عبدالخالق علي - مدرسة القاسمية - رأس الخيمة - الامارات.

(٧) ناهد عبدالمنعم محمد - مدرسة روى للبنات - سلطنة عمان.

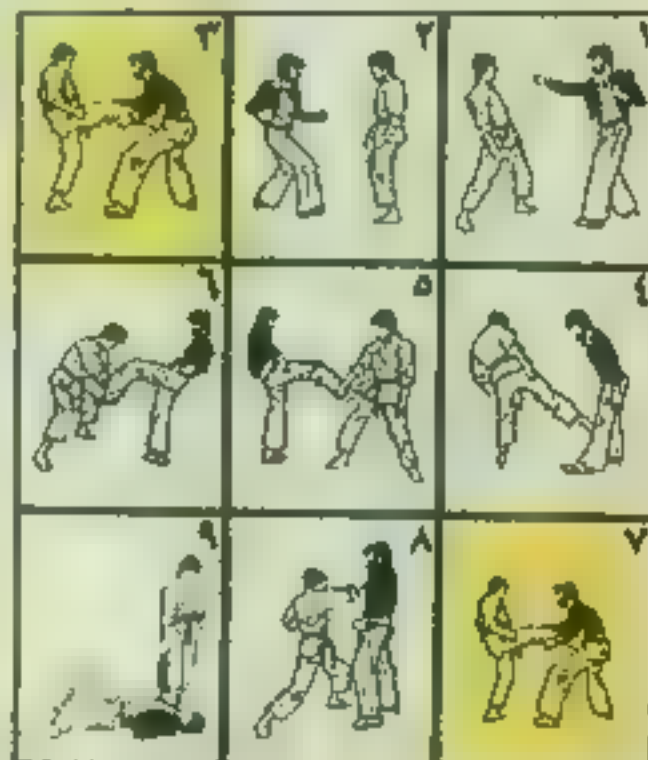
(٨) عائشة اكبابا - مدرسة ابن خلدون - مدينة عيسى - البحرين.

(٩) يوسف عبدالله أبورضوان - مدرسة أسد بن الفرات - الزرقاء - الأردن.

(١٠) حسين حمزة علي - مدرسة ازال الوادي - اليمن.

(١١) محمد سعود الخليفي - مدرسة العلاء بن الحضرمي - رأس تنورة - السعودية.

(١٢) طاهر محمد الوزان - المدرسة الاعدادية الحديثة - البحيرة - مصر.



□ الحركة تكررت في الرسمين (٣) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سلطان راشد علي - مدرسة عمرو بن العاص - عجمان - الامارات.

(٢) مشيع حنان - مدرسة مسيرة الفتوح - الحسيمية - المغرب.

(٣) طارق طباع - مدرسة ثانوية الروضة - لبنان.

(٤) ريم عبده السيد - مدرسة

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٨)، (٩)، (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء:

(١) أحمد حسن خليفة - مدرسة الراشدية - عجمان - الامارات.

(٢) سالم محمد بوقمان - مدرسة صباح السالم - الروضة - الكويت.

(٣) أحمد عبدالله سعود - مدرسة الامام محمد الخليفي - نزوى - سلطنة عمان.

(٤) حكيم بن موسى - مدرسة ابن خلدون - القنيطرة - المغرب.

(٥) أدهم عفارة - مدرسة الفنون الانجيلية - صيدا - لبنان.

(٦) هدى فوزي عرابي - مدرسة الخان - الشارقة - الامارات.

(٧) محمد اللوز - المعهد النموذجي - صفاقس - تونس.

(٨) حسام محمد منجد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الركرة - قطر.

(٩) سامية سليم القواسمي - مدرسة فاطمة بنت عبدالمالك - عمان - الأردن.

(١٠) لمياء حزام عبده - مدرسة سالم عمر - عدن - اليمن.

(١١) سعيد خالد سعيد - مدرسة روضة الفجيرة - الامارات.

(١٢) سامر توفيق مهدي - مدرسة القطيف المتوسطة - السعودية.

(١٣) عمرو محمد الحسيني - مدرسة البحر المتوسط - الاسكندرية - مصر.

(١٤) ايهاب أحمد خلف - مدرسة مدينة حمد - البحرين.

(١٥) عائشة أبولين - مدرسة بونهوي - الدنمارك.

(١٦) طارق سمير الصنّاع - نيودلهي - الهند.

هو فيه رقبة «ازرف»
من كده؟؟



● فكرة: بوزكية طارق - الجديدة - المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

تفضل وريهلها على بال
ما أجيب لك السلم



● فكرة: انتصار عبدالونيس - الاسكندرية - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

اللهم ضوِّك يارقبة!



● فكرة: أحمد سعيد خميس - الخوض - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

على قد رقبة المدام... راح
تدفع بدون كلام



● فكرة: هاني عبدالنعم علي - الجزيرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

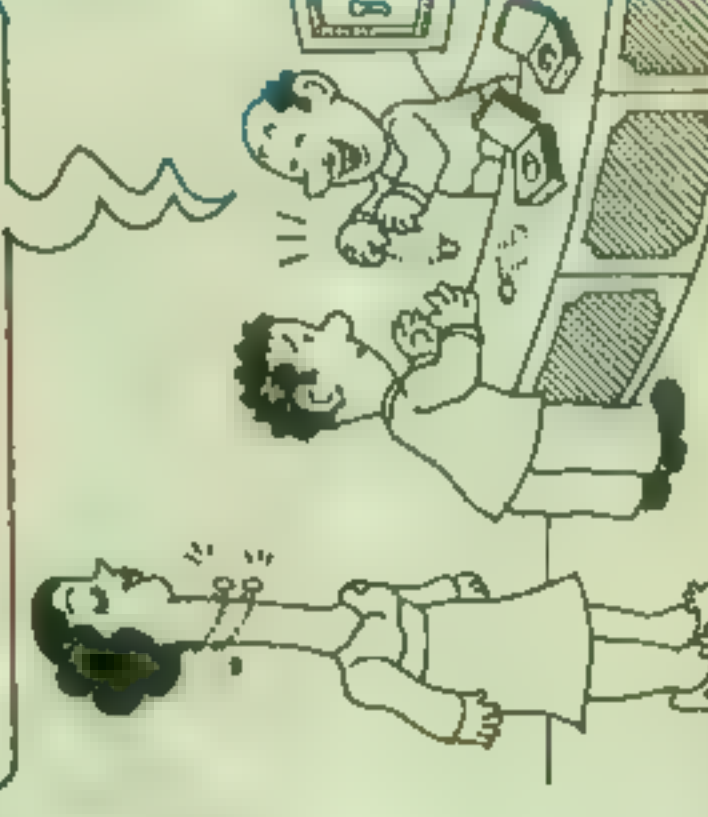
جاني السعد جاني!!



● فكرة: محمد سعيد فوزي - عمان - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حبيب الباقي من
المحل اللي جيتنا!



● فكرة: وائل سامي عبدالجواد - الدوحة - قطر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ده عقد آخر «زرافة»!



● فكرة: إسلام فخر سيد - القصيم - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ربنا يطوّل لك رقبته
كمان وكمان!



● فكرة: جاد صبحي جاد - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١-
.....

.....

٢-
.....

.....

٣-
.....

.....

فضولي

☐ فضولي موجود على صفحة:

☐ ورقمه السري هو:

☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

٥

٦

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[.....] و [.....]

أكمل الرسم

ك

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ق	ر	م	ش	ل	ل	١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجيد

العدد رقم ٦٩٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

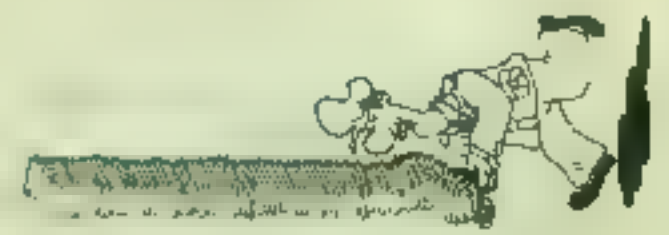
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

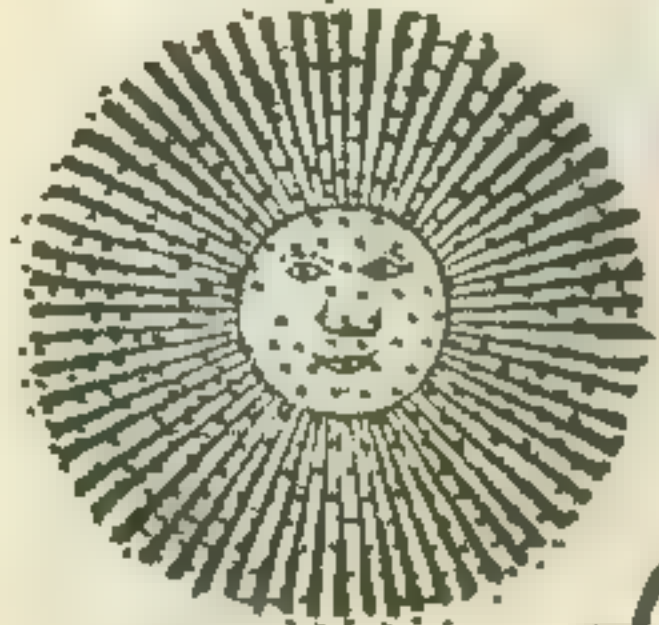
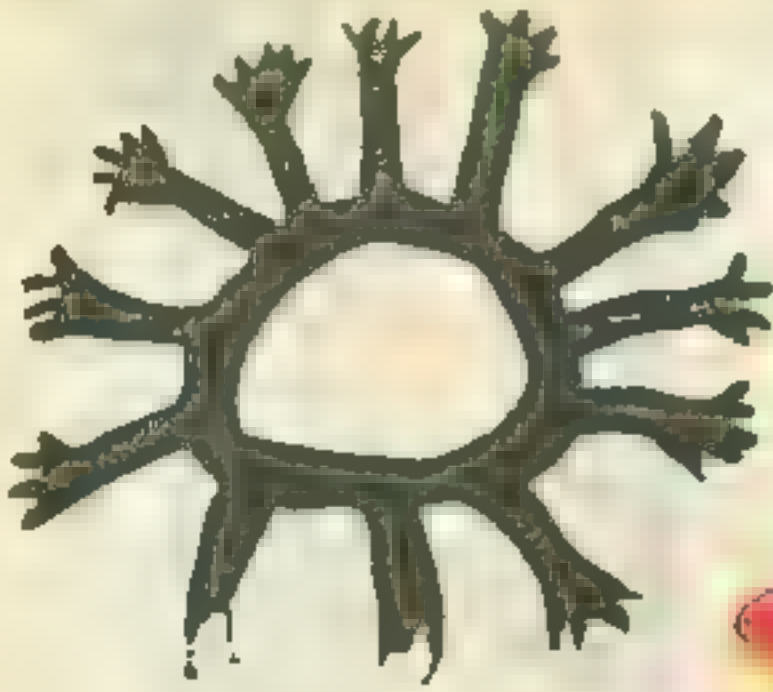
قص عند هذا الخط المتقطع



رسم من مخطوطة عربية قديمة

رسم بريشة طفل صغير

رسم من كهف للإنسان القديم



رسم سوسري (القرن ١٥)



٣ رسوم لهنود حمر من أمريكا الشمالية



رسم من إعلان



رسم قديم شائع



علم لسان الحال



رسوم مصرية قديمة

شمس واحدة!

يولد اليوم الجديد بطلوع الشمس ، التي تمحو الليل الموحش الذي يرتبط لدى الإنسان بالخوف والقلق وفقدان الأمان ، والخمول ، والعجز عن الرؤية . وبطلوعها تبدأ مظاهر الحياة التي يظن الإنسان أنها قد توقفت خلال الليل . ومنذ القدم ، أدرك الإنسان أن الشمس هي مصدر الحرارة والضوء ، ورغم المسافة الشاسعة التي تفصل بين الشمس والكوكب الذي يعيش عليه الإنسان ، إلا أنه يشعر بقربها الشديد منه حين تلمس أشعتها الدافئة يديه ، وحينما يدخل ضوءها الباهر إلى عينيه . وأمام كل فضائل الشمس على الناس ، وأمام مزاياها الغريب ، اعتبرها الإنسان - في العصور القديمة - مصدر حياته ، حتى أن بعض الشعوب القديمة عبدتها .

ومنذ الأزل ، عبر الإنسان - دائما - عن الشمس برسم رمز واضح وبسيط : دائرة (قرص الشمس) ، تنطلق منها خطوط (أشعة ضوئية) ، أو ألسنة لهب (حرارتها) . وغالبا ما كان هذا الرمز المرسوم ملونا بألوان حارة ، مثل الأحمر والبرتقالي والأصفر . واتفق كل من رسموا الشمس - على اختلاف حضاراتهم ، وعصورهم ، وبلادهم - على الرمز نفسه للشمس ، منذ التاريخ القديم ، وحتى اليوم !



رسم من بلاد السار



رسم فارسي قديم



رسم شعبي هندي





طرائف عربية

● أراد «تيمورلنك» أن يعيـث «بجحـا»، فأمره أن يركب دابة ويخرج بها الى ميدان السباق.

دخل «جحـا» الإسـطبل وركب ثوراً كبير السن بطيء المشي، وخرج به الى ميدان السباق سائراً على مهل، فراه الناس فصاحوا، وتضاحكوا.. فناداه «تيمورلنك»، وقال له: — كيف تدخل ميدان السباق وأنت تركب هذا الثور العجوز؟

أجاب جحا: إنني قد جربت هذا الثور منذ عشر سنوات، فكان يسبق الطير في جريه!

● سـاوم «أشعب» رجلاً بقوس.. فأجابه: أقل ثمن لها دينار.. قال «أشعب»: والله.. إنك لو رميت بها طائراً في السماء، فوقع مشوياً بين رغيفين، ما اشتريتها منك بدينار!

تطائف!

الأول للثاني: سوف أغير مؤسسة التنظيف التي أتعامل معها.. لقد ضيعوا فتحات أزرار قميصي!

محمد فائق مهدي
الدعية - الكويت

الاسـحـاص

المعلم للطالب: يقال أن الأكسجين اكتشف قبل مائتي عام فقط.

أحد الطلبة: هذا غير معقول يا أستاذ.. فكيف كان الناس يتنفسون قبل ذلك؟!

عمر سلطان القاضي
عمان - الأردن

ذهب رجل الى عيادة الطبيب النفساني، وقال له: إنني لا أستطيع النوم منذ أيام!

قال الطبيب: تَحَيَّلْ قطيعاً من الغنم، وحاول أن تَعُدَّهُ!

قال المريض: جَرَّبْتُ هذا من قبل.. لكنني كلما بدأت العد تجدني في حوار مع الراعي، فأكمل معه السهرة للصباح!

منير العوني
سيدى بوزيد - تونس

الطبيب: مم تشكو؟
المريض: أشعر بألم في صدري عندما أتنفس.

الطبيب: بسيطة.. امتنع عن التنفس يومين أو ثلاثة!
هبة الله فتحي قطب
الجيزة - مصر

قصص عشوائى

تفقد قائد القوات الجوية جنوده، ذات يوم.. فرأى أحد الجنود، وعيناه مغطاتان بضمادات.. وقد وقف بجانب أحد الصواريخ المضادة للطائرات..

وعندما سألته القائد: لماذا وضعت هذا؟

قال الجندي: أنا المستول عن توجيه القصف العشوائى للطائرات!

باهر حسين علي
الشعب - الكويت



هذه الفقرة فازت بشهادة الإمتياز

أين صاحب المطعم؟

الزبون: أين صاحب المطعم لأشكو له من سوء الطعام الذي تقدمونه؟

الجرسون: إنه في المطعم المجاور يتناول عشاءه!

محمد حسن علي
دبي - الامارات

في السينما

الأول: لماذا عدت مبكراً من السينما؟

الثاني: ماذا أفعل.. كلما اشتريت تذكرة، مَرَقَها الرجل الواقف بالباب!

مسلم بن سعيد الحوسني
ولاية الخابورة - سلطنة عمان

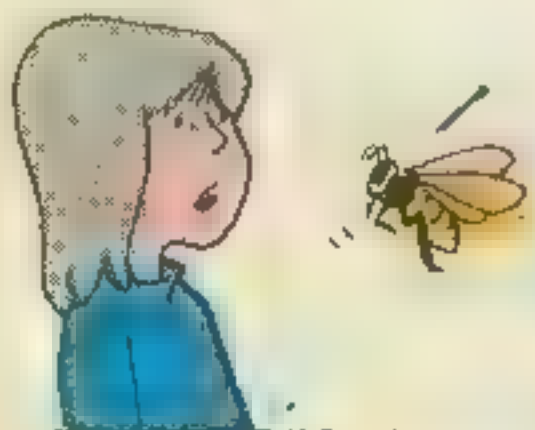
أرسلوا

رجل بخيل جداً مصاب بالانفلونزا، قابل طبيباً في الشارع، وأراد أن يستفيد من فرصة الفحص المجاني.. فسأل الطبيب: ماذا تفعل عندما تصاب بالزكام؟

قال الطبيب: أسعل.. أسعل كثيراً!

سمير محمد سعيد
جدة - السعودية

● لماذا يطلق الناس على النحل الأفريقي اسم «النحل القاتل»؟ — إن لسعتي لا تؤلم أكثر من لسعة النحلة العادية.. ولكن خطورتى تكمن في غريزتي العدوانية، عندما أهاجم أحياناً بسرعة وضمن أسراب كبيرة.



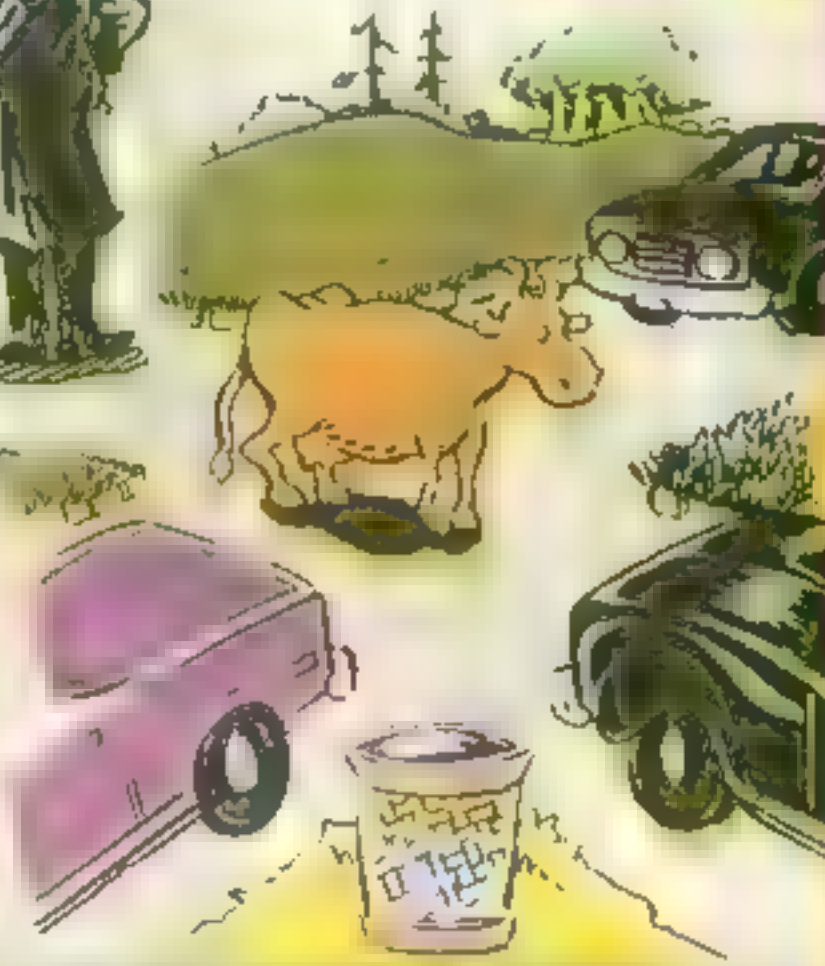
صدّق.. أو لا تصدّق!



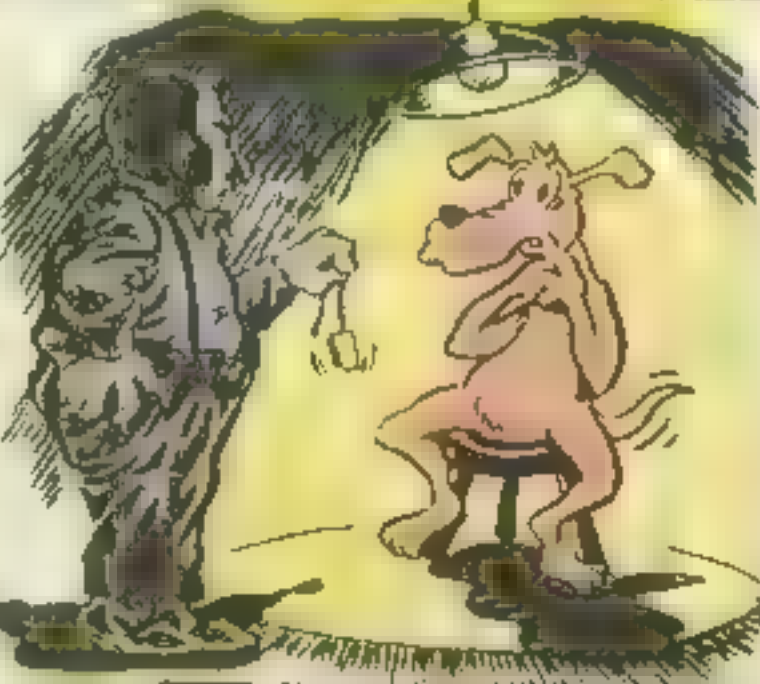
● بدأت شركة في «سيدني» باسترااليا عام ١٩٩١ في تسويق نعوش ملائمة للبيئة، مصنوعة من ورق الصحف!



● يوجد مجسم لبقرة من الفايبرجلاس، يتوسط منذ ٢٥ عاماً تقاطعاً هاماً للطرق في بلدة «هارفارد» بولاية إيلينوي الأمريكية!



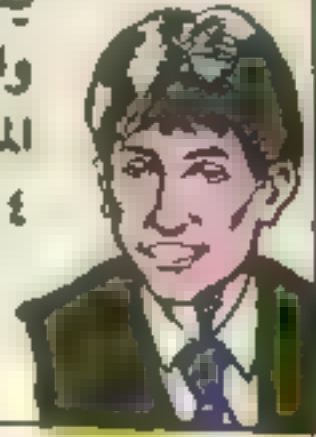
● سطا لص على محل بقالة في «بورتلاند» بولاية أوريجون الأمريكية، وفُرضَ بعد أن سرق ١٠ دولارات، ولكنه نسي كلبه في مسرح الجريمة.. مما ساعد الشرطة على اقتفاء أثره والقبض عليه، بعد أن اهتدت الى عنوانه بواسطة الرخصة المعلقة بعنق الكلب!



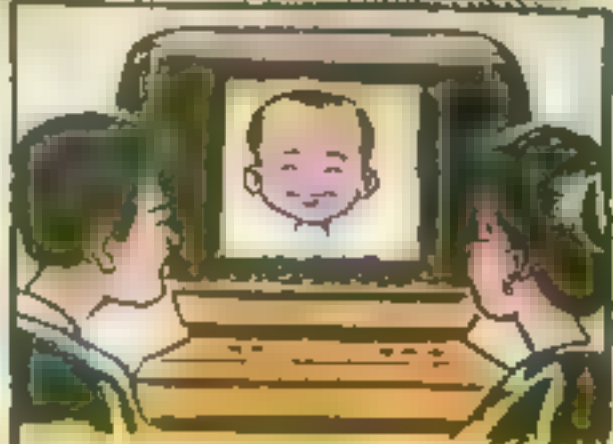
● الأرنب البري الذي يعيش في جنوب القارة الأفريقية، ينام في وضع الجلوس، ويُسندُ أعلي رأسه على الأرض!



● «جيري رالف جيلاردو» من ولاية نيويورك، لم يتغيّب يوماً واحداً عن المدرسة طوال ١٤ عاماً كاملة!



● ابتكرت شركة الكترونيات في اليابان طريقة لانتاج صورة للجنين بواسطة الكمبيوتر، بعد فحص صور والديه!



لبين..

ذهب مفل الى القروية في المزرعة، وقال لها: أمي تريد لبن جاموس في هذا الإناء! قالت الفلاحة: لكن هذا الإناء صغير جداً. قال الطفل: إذن املئي به لبن الماعز!

نادر حمدي وفا
الرياض - السعودية



العالم يضحك

من إنجلترا:

كان الطبيب البيطري في إحدى المناطق، هو ضابط البوليس، وفي يوم دق جرس التليفون، وامسكت زوجته بالسماعة - وقالت: ماذا تريد من زوجي، وهل تريده كطبيب أو كضابط؟ أجاب المتحدث: أريدهما معاً، فنحن لم نستطع أن نفتح فم كلبنا وبين فكيه أحد اللصوص!

من فرنسا:

عندما علم الموسيقار الشهير «روسيني» أن بعض المعجبين بموسيقاه من الفرنسيين قد أقاموا له تمثالاً.. سألهم: كم يكلف التمثال؟

قالوا: عشرة ملايين فرنك! قال بدهشة: إنني أستطيع أن أقف مكان التمثال طوال حياتي، بنصف هذا المبلغ!

الحسرب...!

سال ولد أباه: كيف تنشبت الحرب فجأة يا أبي؟! قال الأب: لنفرض أن بريطانيا اختلفت مع فرنسا، و....

وهنا قاطعته الأم قائلة: بريطانيا لا تختلف مع حليفها فرنسا!

قال الأب: هذا صحيح.. لكني أفترض ذلك.

قالت الأم: إنك تُضلل الولد.

قال الأب: لا.

قالت الأم: نعم.

قال الأب: لا.. أنا لا أضلله.

قالت الأم: بلى.. إنك تضلله.

.. وهنا قال الولد: كفى..

كفى.. لقد فهمت الآن كيف تنشبت الحرب!!

ملهم ابراهيم سويدان
الرصيفة - الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

زوجتي..!

استغل الموظف وجود المدير وحده في المكتب، فدخل عليه، وقال له:

— أسف ياسيدي.. لقد سألتني زوجتي أن أطلب منك زيادة في الراتب.

قال المدير: لا بأس.. وأنا سأسأل زوجتي إن كانت ستسمح لي بزيادة راتبك أم لا!!

إحسان فيصل سليمان
الأحمدي - الكويت



كُلُّ الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

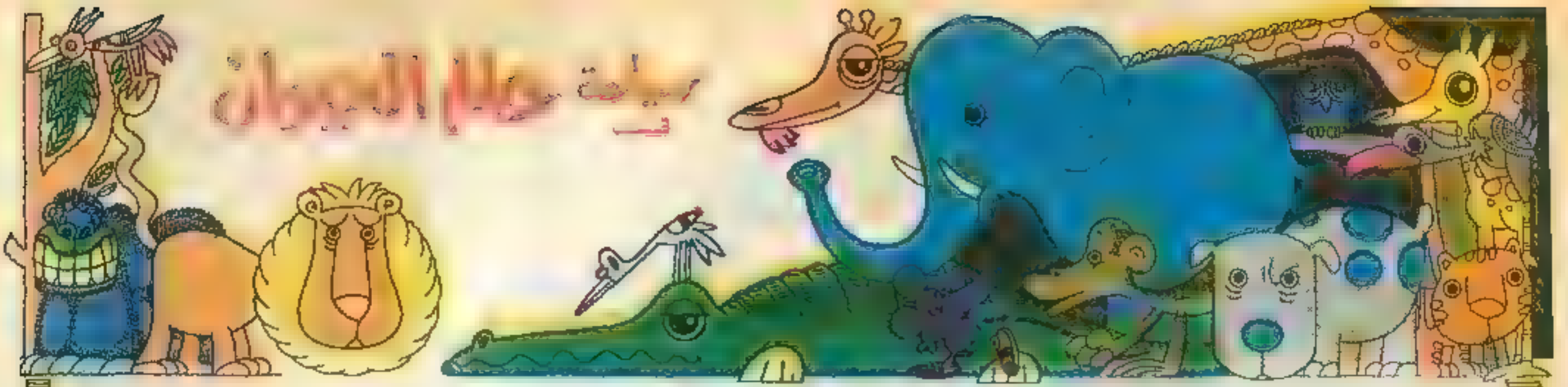
أنا أزرق

أنا أخضر

أنا أحمر

اللون
الجميل





البطريق القطر

هذا طائر لا يطير.. أحب البحر والجليد، فعاش حول القارة القطبية الجنوبية حيث الجزر والبحار.. وهناك ينعم باليابسة والشواطئ الجليدية البعيدة، يعيش في جماعات لأنه طائر اجتماعي، ولا يخرج من البحر إلا ليستريح.

هذا طائر البطريق أو «البنجوين» الذي يعيش في البحر، وله ريش، وجناحان. ولكن ريش البطريق مختلف عن بقية الطيور.. فالريش خفيف شبيه بالحرشف، له جناحان لكنه لا يطير بهما، إنما يستعمل جناحيه كمجدافين يسبح بهما ويغوص بهما تحت الماء، وهو بالتأكيد سباح ماهر، يغوص وراء الأسماك ليلتقطها بمنقاره، فهو بالطبع يعتمد في طعامه على أكل الأسماك والحيوانات البحرية، لهذا نرى «البطريق» سميناً لأن جسمه يمتلئ بالشحم واللحم والدهون، ويوجد ١٧ نوعاً من البطريق، وأكبر أنواعه حجماً يوجد في القارة القطبية الجنوبية ولونه يتألف من لونين: على الصدر والرقبة مساحات باللون الأبيض وبقية الجسم باللون الأسود، تعالوا كي نراه وهو يمشي مشيته المميزة الوقور الضاحكة الباعثة على السرور، إن البطريق يمشي منتصب القامة، مرفوع الرأس ورقبته بين كتفيه، ويكون جناحاه متدليين لأسفل لأنه لا يستعملهما، ويمشي على قدمين صغيرتين مسطحتين. والبطريق يمشي في صفوف منتظمة، ويبدو كأنه رجل عجوز وقور يرتدي سترة سوداء وقميصاً أبيض. يالها من مشية وقور ومبهجة. وتقوم طيور البطريق بأشهر رحلة في

عالم الحيوان، عندما تتوافد من كل مكان إلى القارة القطبية الجنوبية لكي تتم عملية التكاثر، والتكاثر يتم على الشاطئ، وتتم عملية حضانة البيضة بين الذكر والأنثى.. نعم البيضة لأن الأنثى تضع بيضة واحدة، والتعاون يظل في تربية الصغار ورعايتها. هو إذن لا يبيض في البحر، ولا يتنفس في البحر لأن للبطريق رثتين يتنفس بهما، وإن كان يستطيع البقاء تحت الماء حوالي ١٨ دقيقة بدون هواء! ولا يستطيع الطيران لأن جسمه ثقيل بالنسبة لجناحيه، وفي اليابسة يستعمل منقاره الحاد في أكل الحشرات. وتوجهت إلى البطريق بسؤالين، الأول:

— لماذا لا تطير أيها الطائر الوقور؟

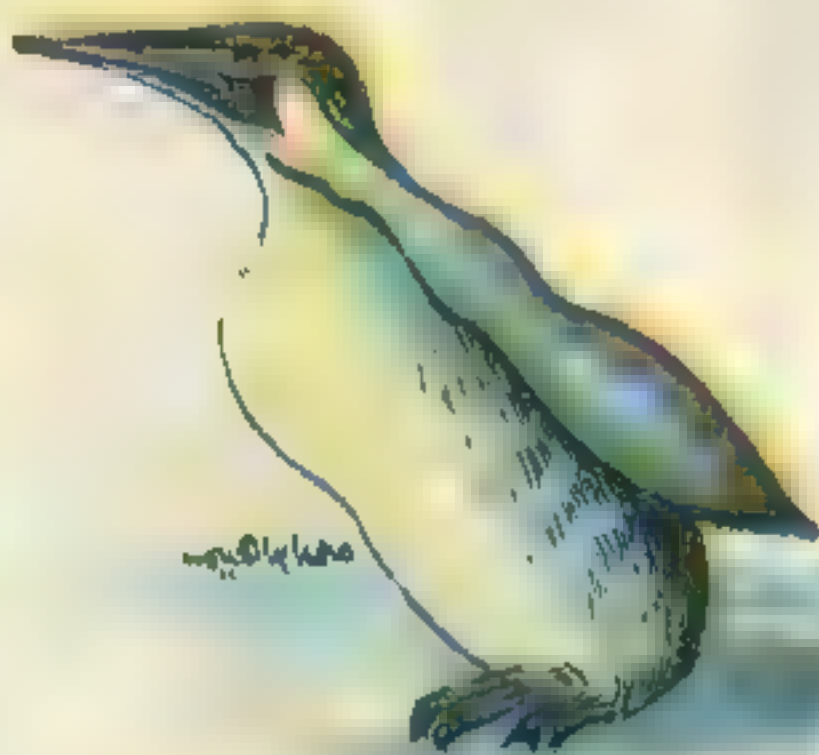
فقال: ولماذا أطيّر وليس لي أعداء أخافهم.

وسألته: أخيراً أيها الوقور.. كيف تحمي نفسك من البرد الشديد؟

فقال: يحيط بجسمي كمية كبيرة من الدهون تحميني.

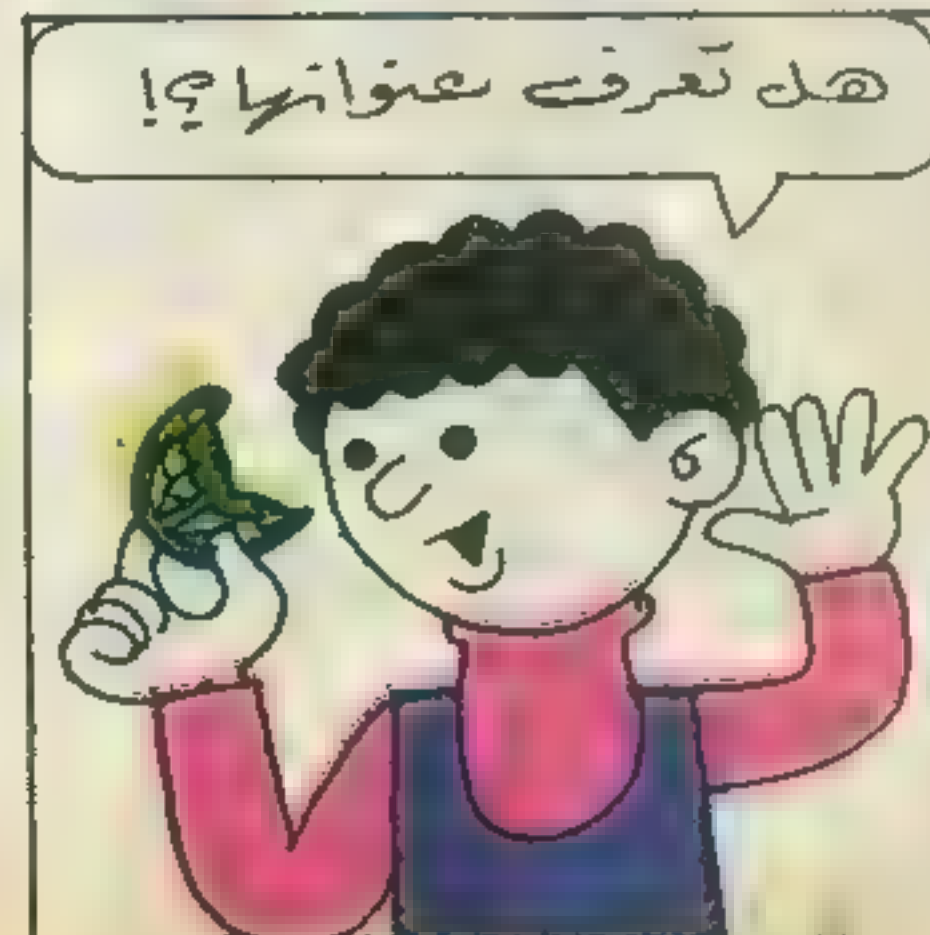
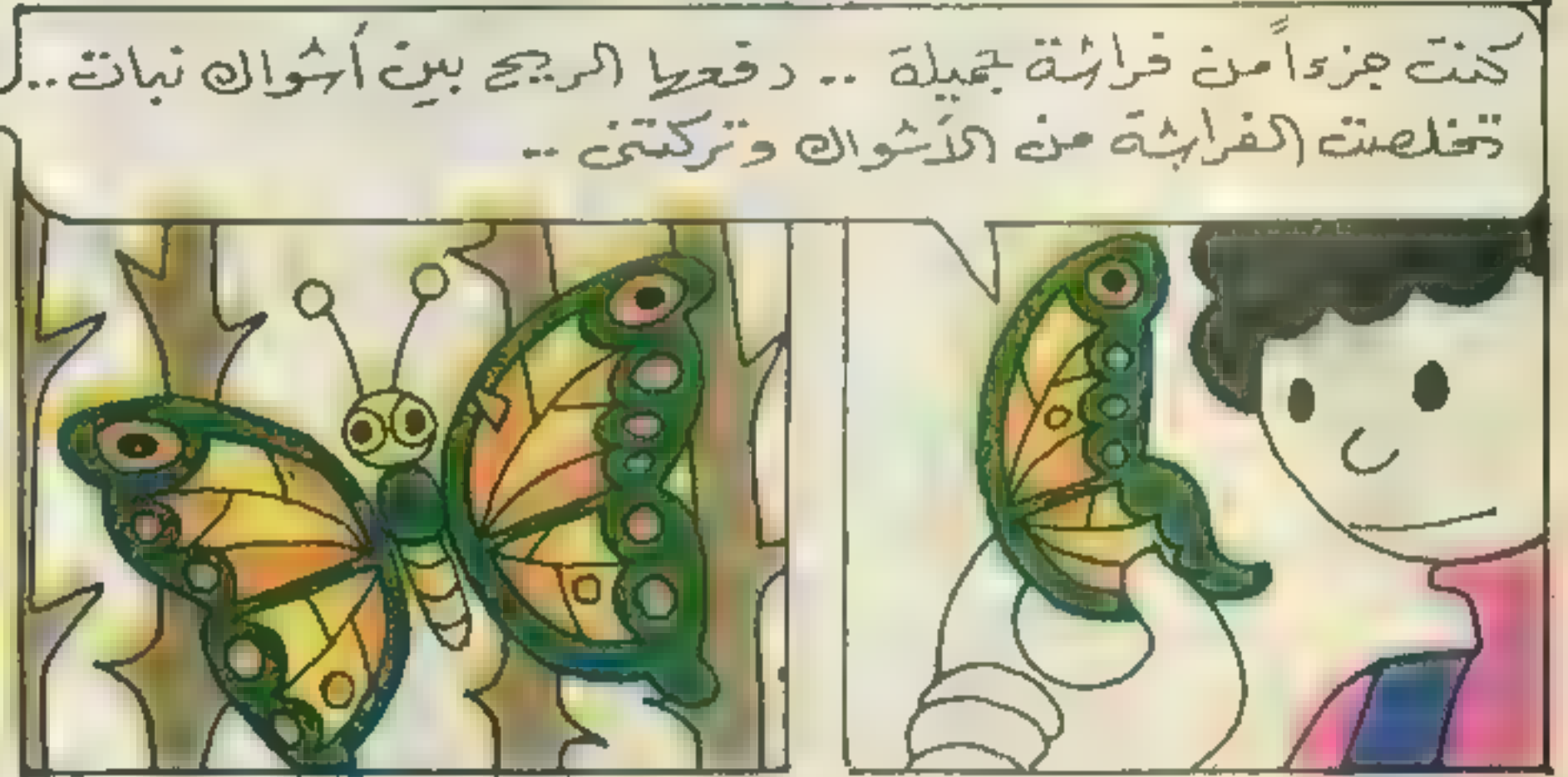
ودائماً.. ترجع طيور البطريق من ذكور وإناث وأفراخ إلى عالمها الذي هجرت من أجله اليابسة.. إلى عالم البحار!

جار النبي الحلو



فراشة بلا جناح

الشخصيات : حسن الطائر . جناح
فراشة متفصل عنها . حصان
خشبي هزاز . فراشة



رأساً عندما .. اركباً فوق ظهرى !!



فلنذهب إلى منزلك ..



.. انها تسكن بعيداً ..



اركباً .. سأنتصرك !!

وكنك تتأرجح
في مكانك !



تعال يا جنياتي العزيز ..
فلصني من الجناح الصناعي !



نعم .. أظير جنياتي صناعي ..
.. لكنه ثقيل ومتعب .. !!



هاهي فراشتي

لكنها
تظير !



.. وأنا سأظير فوقكما جنياتي الجديد
.. أقصد جنياتي الأصلي .. القديم



الآن .. بعد أن أردنا واجبتنا
.. هيا نعود إلى المنزل !!



أنا بعيد بعودتي إليك ..





حكاية قبل النوم

العنزة الطماعة

الى الحقل وجذبها من أذنها، وقال لها: أنت طماعة، تطلبين كل شيء.. وعلى أي حال هذه آخر مرة سأنفذ لك طلباً.. وزرع لها شجرة موز، ولكن هذه المرة زرع الشجرة على شاطئ بحر واسع كبير، لا يمكن للعنزة أن ترى بعد شجرة الموز سوى ماء وماء وماء.. وسماء زرقاء.

أخذت العنزة تأكل حتى أتت على شجرة الموز..

همس الرجل لزوجته: لم يعد أمامها شيء تطمع فيه.. هيا نطل عليها.

ولما وصلا الى شجرة الموز كانت المفاجأة حيث وجدوا العنزة وقد رمت بنفسها في البحر، وكانت تظن انه حقل من الماء.

جار النبي الحلو

كبيرة بالبرسيم. فرحت العنزة بالبرسيم وأخذت تأكل وتأكل.

وذات يوم والرجل وزوجته والعنزة يتنزهون، وحين مروا على حقل برتقال، جرت العنزة وركضت ونطت في حقل البرتقال. دهش الرجل وقال لعنزته: لماذا تطمعين في كل شيء؟ وحرصاً على حقل جاره، زرع لها بجوار بيته قطعة كبيرة بأشجار البرتقال، وفرحت زوجته، وكان هو مسروراً لمشهد عنزته وهي تأكل البرتقال.

وفي صباح مشمس سمع الرجل زوجته وهي تصرخ وتولول، جرى اليها وحكت له انها لم تجد العنزة في مكانها. وجريا معاً يبحثان عنها، وقلب الرجل يرتجف. وحين انتصف النهار وجدها في حقل موز!! تأكل بنهم وسعادة، تسال

كان الرجل يحلم مع زوجته أن يكون عندهما عنزة. قسالت زوجته أريد عنزة سوداء. وقال هو أريد عنزة بيضاء.

وحقق الزمن حلمهما وأعطى لهما عنزة شعرها أبيض وأسود، كانت جميلة المنظر، وذات صوت ناعم، وعلق الرجل في رقبتها جرساً، وعلقت زوجته في رقبتها خرزة زرقاء، وكانت تأكل الحبوب.

وذات يوم والرجل وزوجته والعنزة يتنزهون رأت العنزة حقل برسيم فجرت إليه، وركضت ونطت في حقل البرسيم وأخذت تأكل بنهم وفرح. قال الرجل: لا يصح أن نأكل من حقل غريب. وشد العنزة، وبجانب بيته زرع لها قطعة





شمسة ودانة • هدى عبد المنعم مصطفى • أبو ظبي - الامارات



من التراث • أمل عبدالله أحمد • عالي - البحرين

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبو ظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبو ظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥
هواتف التحرير:
أبو ظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات:
أبو ظبي: ٤٥٢٢٠٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ١ ريال • البحرين ٣٠٠ فلس • الكويت ٣٠٠ فلس
سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة • لبنان ٥٠٠ ليرة • المغرب ٦ دراهم
الأردن ٤٠٠ فلس • قطر ١ ريال • تونس ٦٠٠ مليم • مصر ٧٥ قرشاً
ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات
سوريا ١٠ ليرات • السودان ١٠ جنيهات • فرنسا ٥ فرنكات
انجلترا ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة ١٠ دولار • سويسرا ٤ فرنكات
اليونان ١٥٠ دراهماً • قبرص جنيه واحد • الهند ١٥ روبية
باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم • الدول العربية الاخرى
٣٠٠ درهم • أوروبا ٤٢٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



ضحكنا كثيراً ونحن نشاهد أفلام اسماعيل يس
القديمه!
لكن هناك فيلماً من بطولة هذا الفنان لم
يشاهده أحد!
السبب أن هذا الفيلم أعد خصيصاً لتقرأه وتشاهد
رسومه على صفحات ماجد!
موعدنا مع هذا الفيلم.. الأسبوع القادم
بإذن الله.
والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



في
أمان
الله

الموزعون خارج الامارات
السعودية: نهاية للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ • الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ • الدمام: ٨٢٢٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦ • قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢ • الكويت: للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ • مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١ • نشر: اخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: للنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ • المغرب: سوشيريس: ٢٤٥٧٥٤ • تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ • السودان: السابكون: ٧٤٩٣٩ • سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ • لبنان: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٩٤٠٥١٥ • جنيف: مكتبة اوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢ • اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤ • قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ • بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٦٦



الحبوبة و شقيقها

